

زيد بن علي عَنان

الدهج المكناني

في الندكت والأمثال الصنعانية

Yemen Archive



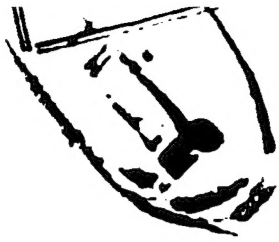
    YemenArchive  yemenarchive.com

تطبيق أرشيف اليمن على أجهزة أندرويد

<http://bit.ly/yemenarchive>

لمشاركة ونشر كتابك راسلنا على

yemenarchive@outlook.com



زيد بن علي عَنان

الدهج المكناني

في النكت والأمثال الصنعانية

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله وحده لا شريك له ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
سيدنا ومولانا خاتم النبيين محمد رسول الله ، وعلى آله ، ومن اهتدى
بهديه إلى يوم الدين .

وبعد :

فإن الأمثال الصنعانية روعة في الاختصار ، وجزالة في التعبير ،
وسهولة في النطق تمتاز على غيرها من الأمثال .

والأمثال والنكت مرآة صادقة في تجارب كل المجتمعات ، وفي كل
زمان ومكان ، والحكايات والمحدثات تؤكد بالأمثال في كل مناسبة ،
وقد تأتى في الحديث بدون تفكير كثير وكأنها جزء من الكلام ؛
يستشهد بها المتكلم في معظم حديثه .

وذكرتني بعض المخطوطات بأشياء كثيرة منها الأمثال ، فجمعت نحو
(١٠٠٠) ألف مثل ، وتركتها في المكتبة حتى الآن^(١) ، ثم رأيت أن
المفيد نشرها حفظاً للهجة الصنعانية التي يأتى من الخارج من يبحث عنها
ويدونها ، ونحن أحق بهذا العمل .

(١) كان ذلك قبل (١٧) سنة ، وربما أنها ما تزال في المكتبة ، ثم بدا لي نشرها
فاهتمت على الذاكرة ، وتكرر ١-١٥ في هذا الكتاب ، لأن الإنسان محل النسيان .

ومعلوم أن اليمن مهد العروبة ، ولفته هي اللغة العربية الأولى التي انتشرت فيما بعد إلى كل الجزيرة العربية بسبب الموجات العربية السامية من آشورية وبابلية وفينيقية إلى آخره .

وكل الكلمات الدارجة في لهجتنا حميرية . معظمها موجود في النقوش ، وقد لا توجد في قواميس اللغة العربية بعضها أو أكثرها ، وسبب ذلك أن علماء اللغة اكتفوا بتدوين لغة شمال الجزيرة تاركين تدوين لغة جنوبها ، لأن القرآن الكريم نزل بلغة قريش التي كانت نستمع إلى كل لهجات العرب أثناء الحج وفي الأسواق مثل سوق عكاظ ورحلة قريش في الشتاء والصيف شمالا وجنوبا ، فكانت تأخذ أخف اللهجات وأفصحها ، وهذا معظم الأسباب التي دعت علماء اللغة بالاكْتفاء بتدوين لغة الشمال ، مع أن عدة كلمات في النقوش الحميرية جاءت في القرآن مثل (ثبر) و (همس) و (اقنى) و (سحت) و (ردا) و (شنا) وغير ذلك .

وقد اعتمد الصحابة في رسم المصحف الشريف على القاعدة الحميرية في النقوش وهو حذف حروف العلة في وسط الاسم مثل الرحمن ، والسموات ، وإسحق ، وهرون . وأما ما يقال عن لغة النقوش أن فيها بعض كلمات غير معروفة لنا ، وهي قليلة ، فإن اللغة في كل المجتمعات تهذب وتترقى حتى يختار منها الأنسب والأسهل على اللسان، والأمثال على ذلك كثيرة .

فاللغة اللاتينية لا تستعمل منها الآن إلا القليل ، وكذلك
الانقلوسكونية والسنسكريتية إلى آخره . فكلما كنا الدارجة
هربية حيرية، وإليكم الاصطلاح الموجود في لهجتنا الصنمانية وماجاورها
من القبائل بصورة خاصة .

(١) « أَلِي » بفتح الهمزة وكسر اللام بعده ياء ساكنة ، بمعنى الذي .
(٢) « لا » أى إَلَى ، وتأتى بمعنى إذا مثل : « لَأَجِيتُ وَأَهْلُ الْبِلَادِ
عُورَانِ اغُورَتِ عَيْنُكَ مَعَهُمْ » أى إذا جيت ، لكن إذا لا تستعمل
إلا نادراً ، لأن لا أخف على اللسان من إذا .

(٣) الهمزة فى الأمثال همزة وصل لا تظهر فى النطق وإن كتبت
مثل : « مَا دَخَلَ بَكَ يَتَنَا قَالَ مَا شَأْنُ »^(١) على بُوكَ « أى أبوك وهكذا .
(٤) الباء فى الأفعال المضارعة زائدة مثل « يَفْعَلُ فى قَاعِ سِهْمَانِ
حَقَبَهُ » أصله يفعل بدون الباء

(٥) العين فى الفعل المضارع المستقبل مثل « عَيَجَمَلُ اللَّهُ حَالَهُ »
ومخرج إلى آخره ، أصله : سيجمل . فالعين هنا بدل السين .

(٦) عن مثل : « تَنْسِيرُ ، عَنخْرِجُ عِنْفَعَلُ » إلى آخره المتكلم
المعظم نفسه أو الجمع .

(١) مثل : أى اخذ .

(٧) أَلِيّ ، أى الذى مثل : « أَلِيّ مَا يَبِيَّتْ مَا يُقَرِّدْ » بمعنى الذى يهمل مقدمات الحصول على المطلوب فاشل .

(٨) يَبِيْن زائدة مثل : « يَبِيْن أَحْسَبْ مَالِي وَمَا عَلَيْنَا » والفعل فى حالة الاستمرار ، وقد تكتب مخلوطة « يَبِيْنَفَلَاكْ » ما تريد .

(٩) الشين بدل السين مثل : « شَاسِيرْ » أى سَاسِيرْ .

(١٠) الشين للمخاطبة بدل الكاف مثل : « شَارِحْ لِي مِنْ عِنْدِي » بدل من عندك ، أو شَاوُلْشْ ، أى سَأَلْ لَكَ . أَشْتِيْ أى أريد ، أصلها : أَشْتَهِيْ .

(١١) مَشْنِيْشْ ، أى لا أريد .

(١٢) « بِهْ » بكسر الباء وسكون الهاء ، أى هل يوجد مثل بهْ هُنْكَ كَذَا .

(١٣) وقد تقول شَيْ بِهْ عِنْدَكَ كَذَا .

(١٤) « مَا بِشْ » أى لا يوجد .

(١٥) عَدْ زائده أو هَاذْ مثل : « عَادَ لِلْوَصَالِ وَصَلَتِهِ » ، عَادَ الْبَحْرُ عَبَسْتَقِيْ مِنَ الزَّمْزِمَةِ ، يقال للغنى إذا طلب من الفقير .

(١٦) « نَاهِيْ » أى جيد أو عَالْ ، تقول : شَيْ بِهْ هُنْكَ صَوَفْ نَاهِيْ ، مأخوذ هذا المعنى من النهاية ، ونَاهِيْ : أى موافق أو حاضر ، خذ قال نَاهِيْ ، وهكذا .

(١٧) « وَنْ » بكسر الواو وسكون النون ، أى : وَنْ خرجت قُلِيْ ، أى إن خرجت وقد تقول : وَنْه كذا ، وَنْه للمؤنث ، مثل : « قال رجل لخادمه البليد : لاجاء فلان لله يراعى لى ، قال : وَنْ ما جاشْ ماقله وَنْه وَنْ عاده ، تقول أدبت له شَرَابْ بِشَرِبْه وَنْ عَادَه يَبْرَزَعْ » أى يَتَمَلَمَلْ شَوْبَه » وَنْه للمؤنث مثل : « جَيْفَه وَزْدَ فِسِتْ وَنْه خراكلها » أى وانها وَنْ هُوَهْ أو وَنْ هُوْ . تقول وَنْ هُوَهْ الشئ حاضر فسله او وَنْ هُوْ .

(١٨) « مَشْ » وتفيد التأكيد أو لا النافية مثل : « مَشْ » تخلف وَعَدَكْ » أى لا تخلف وعدك ، ذَلْحِنْ : أى الآن ، إِنْوَه أو إِنْه مثل انوه حاصل مَاشِيْ بَعْدًا : أى بعد ، ما هُوَهْ وما هُوْ ، تقول : ما هُوَهْ اليوم ؟ قال : سبت ، أو ما هُوَ الْيَوْمْ ، بدل هوه ، ما هوه ، إذا لم تسمع الكلمة تقول : ما هوه ، أى : ما هو أو ما هوه جواب الداعى « يا فلان قال ما هُوَهْ » ، أى ما تريد .

(تَبَهْ) للشئ القريب المؤنث مع الإشارة باليد . تقول خذ تبه العلبه أو غيرها ذَبَهْ للشئ القريب المذكر تقول خذ ذبه الكوب او غيره مع الإشارة باليد . « تَبِكْ » للشئ البعيد المؤنث مع الإشارة باليد تقول تيك الالكمة او غيرها مع الإشارة باليد « ذَبِكْ » للشئ البعيد تقول ذَبِكْ الجبل مع الإشارة باليد . « هَاذَوَلَا » أى هؤلاء للاشياء القريبة تقول : هَاذَوَلَا الكتب مع الإشارة باليد او ما لا يحتاج إلى الإشارة باليد لقرب ذلك

من النظر . « هَاذَوْلَاكْ » للأشياء البعيدة أى أوْثُكْ تقول هَاذَوْلَاكْ البيوت مع الإشارة باليد أو ذَوْلَيْكَ . سَاعِ ذِيهِ للشئ الصغير المذكور سَاعِ تِيهِ للشئ الصغير المؤنث سواء يكون الشئ حاضرا أو غائبا تقول معى فى البيت راديو سَاعِ ذِيهِ أو تقول سَاعِ نِيهِ « سَاعِ بِمعنى مثل » سَاعِ ذَنِيهِ للشئ الصغير جداً المذكور تقول معى قلم سَاعِ ذَنِيهِ . « سَاعِ هَذَا » مع مد الها وتفخيم الذال للشئ الكبير ما كان غائبا عن النظر وهو الأكثر تقول عندى كتاب سَاعِ هَذَا . « قَدْ ذَاهَوْه » وتنطق هكذا « قَدْ ذَاهَوْه » تقول أين العمل يجيب قَدْ ذَاهَوْه حاصل بتشديد الذال . لَاهَوْ هَانَا أى إذا كان موجوداً لَاهِيهِ موجودة وكذلك لَاهْمٌ وَلَاهْنٌ . أَنَا غَرِ جَالِسٌ غَرِ زَائِدُهُ هَوْهٌ غَرِ مُتَأَخِّرُهُى غَرِمْ غَرِ هَنْ غَرِ . حَنْ أى حين . ذَاكَ السَّاعِ أى ذَاكَ الْوَقْتُ ذَاكَ السَّاعِ بِكسر الذال والكاف تقول ذَاكَ السَّاعِ خَرَجَ وَذَاكَ السَّاعِ خَرَجَ . « مَشِ » تَأْتِ بِمعنى لَا وتَأْتِ أَيْضاً بِمعنى أَلَمْ مثل مَشِ تَتَأَخَّرُ أى لَا تَتَأَخَّرُ . مَشِ حَذَرْتُكَ مِنْ كَذَا أى أَلَمْ أَحْذَرُكَ مِنْ كَذَا إذا وَفِعَ فى مشكلة بعد التحذير أو مَشِ كُنْتَ قَدْ قَلْتُ لَكَ وَمَا صَدَقْتَنِي بِشِ « مَشِ » بفتح الميم وسكون الشين .

المناطق لأن لكل منطقة لهجة خاصة قد لا تفهم في المنطقة الأخرى إلا بصعوبة وهذا معروف في كل الشعوب .

أخيراً نترك لشبابنا الاهتمام بالتراث اللغوي والأدبي وعدم إهمال الكلمات الدارجة في المحادثات لأن ذلك ضياع للفتنة ، والله سبحانه يقول : « ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين » ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

زبير بن علي عنده

ملحوظة :

ربما تكررت بعض الأمثال وعدم الترتيب حسب الحروف تقريباً لأنني اعتمدت على محفوظاتي في كل ذلك ، وعندما يخطر لي مثل أشك في كتابته فأكتبه « فسبحان الذي لا يضل ولا ينسى » .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) « جَنَى تَعْرِيفِهِ وَلَا انْسَى مَا نَعْرِفُش » يضرب هذا المثل لمن قد اختبرته في أعماله مهما كان منه بعض المخالفة، فقد يكون غيره أتعب منه.

(٢) « يَا كُلُّ مِنَ الْحَجَرِ وَطَنَ رَأْسِهِ مِثْلَ الْجَرَادَةِ » يضرب هذا المثل للقادر على أعماله فلا أمل في مفالطته أو الحصول منه على شيء.

(٣) « مَا عَدَّ مَعَ الْمَشْنُوقِ إِلَّا لِسَانَهُ » . فلا عتب عليه حتى لو شتم كاشاً من كان .

(٤) « مَا مِنْ حَذَقٍ رِزْقٍ وَلَا مِنْ جَرَادَةٍ مَرَقٍ » . أى إنه يظن أن حذقه يوفر رزقه .

(٥) « مَا يَرَوْحُ الْمِيهَ إِلَّا مَنْ خَسِرَ التَّسْعِينَ » .

(٦) « مِفَارِعٌ وَمِلْقِطٌ حِجَارٌ » والمفارع هو الذى يفصل بين خصمين متشاكين وله غرض فى أحدهما بحجة أنه مفارع فقط .

(٧) « مَا شَقَبَ يَطْلَعُ صِفِيفٌ وَإِنْ طُلِعَ خَرِبَهُ » يضرب هذا المثل لكل شخص فاشل كسلان كلما أردت له التقدم ومساعدته خيب مصماك ، وكلمة « شقَب » تعنى نحس أو مشؤوم .

(٨) « مَا تُؤَفِّزُ الْجَبَّةُ إِلَّا مَنْ وَسَطَهَا » يضرب هذا المثل لمن تحدث للشاكل من بينهم وفى داخل البيت نفسه .

(٩) « مَا دَخَلَ بَكَ خُرْنِي الْخُنْشُ قَالَ جِييْ فِيهِ » يضرب هذا المثل للمحافظة على مودته رغم ما يصادفه من الصعاب .

(١٠) « مِنْ كَبِيرِ حُقِرْ وَقَلْ مِقْدَارُهُ » من تقدم به السن قل احترامه حتى من أقاربه . ويبغضوه أهله وجيرانه وهذا يدل على حق الدنيا .
(١١) « مِنْ كَثُرَ خُطَابُهَا بَارَتْ » . قد تكون زيادة الشيء سبب نقصانه كما يقال الزائد كالناقص .

(١٢) « مِنْ حَسِدِكَ رَزَقَكَ » . لأن الحاسد ليم فيرد الله كيده في نحره خصوصاً عند الاستعاذه بالله من شر الحاسد لأنه لا يدفع كيده إلا الله لأنك غافل عنه .

(١٣) « مِئَةُ ابْرَةٍ مَا تَقَعُ شَرِّئِم » . قد يقوم الواحد بما لا يقومه إلا أكثر .

(١٤) « مَعِيَ لَكَ مِرَّةٌ لَا مَاتَ زَوْجُهَا » يضرب لمن يعد الآخر بشيء بعيد تحقيقه . فيجاب عليه بهذا المثل على جهة السخرية منه .

(١٥) « مِنْ قَمَافُمِهِ دَخَلَيْنِ الدُّبَانَ »^(١) يضرب لمن يضر نفسه .

(١٦) « مِنْ شَنَقِهِ لَا خَنْقِهِ حَلَهُ » فقد يحدث ما لا يخطر في البال

قال الشاعر :

ما بين طرفه عين وانتباهتها يسدل الله من حال إلى حال

(١) الدبان : الدباب وقما فتح فيه .

(١٧) « ما قد يهودى جَدِبٌ وَلَا مِرَّةٌ زَمَرْتُ » المجدوب هو الذى يضرب بالسيف على نخذه ، ويطمن بالرمح فى عينه ولا يصاب ، وهذه شعوذة معلومة ، والذى يقوم بذلك يظهر العنف والصورة المخيفة واليهودى لذته وحقارته لا يمكن أن يقوم بهذا العمل والمرأة لا تزمُر^(١) .

(١٨) « مجنون ألى زرع فى الجُبَا قال وعاذ لي وَاظَاهُ وظاة ساعده » .

(١٩) « مِزْمِرٌ وَنَحْفِي لِحِيته وهذا غير ممكن » يضرب لمن يحاول ستر حاله عبثا .

(٢٠) « مُطَامٌ^(٢) السوق حُبُهُ » مهما كان هناك غبن فى ثمن السلعة فهو أفضل من الغبن فى غير السوق .

(٢١) « مَجْمَارُ الهَارِبِ كبير » إذا وجدت خصمك دفع ما عنده بأكبر قوة ولم يدفعها فى البداية فاعلم أنه هارب منتهى .

(٢٢) « لَا مَاءَ يَرُوبُ وَلَا قَحْبَةُ تَتُوبُ » ، يقال أن آخر القحبة فتالة أى قوادة لكبر سنها .

(٢٣) « مَا هَمَّتْنِي مَا كَلَّ الذَّيْبُ إِلَّا شَمَاتُ الرَوَاعِي » أى لا يهتم الفشل والخسارة لكن السخرية من الآخرين أهم .

(١) لان الزمر يوم وشه ويبقى منظره عذوبه والمرأه رأس مالها جمالها فهو تنفى بزية وشها فلا يمكن أن كشوهه بالزمار .

(٢) مطام : أى ضرب جانب الوجه بباطن الكف

(٢٤) « مَا تَدْخُلُ الْعِرَجُ الْقَرْيَةَ إِلَّا فَصَالَةً^(١) الْكَلَابِ » يضرب لمن لا يحى حماءه أو وطنه .

(٢٥) « مَا فِي جَهَنَّمَ كُوزٌ بَارِدٌ » لا يوجد عمل إلا وفيه مشقة فلا يتذمر المرء بعمله مهما كان ظناً منه أن غيره أحسن منه ، قف حيث أوقفك الله ولا مانع من السعى إلى ما هو أحسن إذا وجد .

(٢٦) « فِي النَّارِ وَيَتَحَاقَرُوا » يضرب لمن تشمئهم المصائب وما يزالون يلوم بعضهم الآخر ، والأحسن أن يسعوا للخروج من المأزق بدل عذاب بعضهم البعض وأن أهل النار يلعن بعضهم بعضاً [وإنه لحق تخاصم أهل النار] .

(٢٧) « مَنْ عَابَ لَكَ عَابَ عَلَيْكَ » عاب : أى خان ، وهو من العيب المشهور لدينا بالفدر ، فلا تأمنه .

(٢٨) « طَبَعَهُ عَلَى قَفْلِهِ إِلَّا رُبْعٌ » يضرب هذا المثل للشخص النزق سريع الانفعال . « الْقَفْلَةُ مَدِينَةٌ فِي قَبِيلَةِ حَاشِدٍ ، وَالْقَفْلَةُ عَشْرُ أَوْقِيَّةٍ وَتَسَاوَى الدَّرَمُ نَحْوَ ثَلَاثَةِ قَرَامَاتٍ وَرُبْعٍ قَرَامٍ وَيَسْتَمْلُهَا الصَّاعَةُ » .

(٢٩) « مَا يَنْزِلُ اللَّهُ الْبَرْدَ إِلَّا بِقَدَرِ الدِّقَاءِ » ، سنبجان الرحيم بمباده .

(٣٠) « مَا تَحْرِقُ النَّارُ إِلَّا رَجُلًا وَاطْيَاهَا » يضرب لمن لا يحص بالألم غيره ، فهو يحل مشكلته بنفسه .

(٣١) « مَا تَنْفَعُ الرَّجُلَ إِلَّا زَفَافِيَا » يضرب لمن يجب أن يعتمد على نفسه .

(٣٢) « مَا حَدُّ يَرْقِدُ نَفْسَهُ طَارِفٌ » أى أن الإنسان لا يعيب نفسه أو يحقرها لدى الآخرين .

(٣٣) « مَنْ وَصِفَ قَبْرُهُ وَالْأَعْظَمُ » أى أن هذا حظه لأنك لا نستطيع إنقاذه .

(٣٤) « لَوْ مَا سَمِعْنَاهُ لَبَيَّتْ رَدَمٌ مَا زِدَ بَقِي رَدَمِي » بيت ردم محل في بني مطر ، يضرب لمن يمن عليك بأنه السبب في إنقاذك ولولاه لأصابك الشر وليس كذلك ، وهذا جواب عليه والسخرية منه .

(٣٥) « مَا وَجَعَ إِلَّا وَجَعَ الْعَيْنِ وَلَا مِإْلَامَ إِلَّا مِإْلَامَ الدِّينِ » .

(٣٦) لعله أثر « مَنْ ابْتَسَرَ الْمَوْتَ تَقَنَّعَ بِثَلِثِ الْعَافِيَةِ » ، ومثله راضه بالموت يرضى بالحمى .

(٣٧) « مَنْ مَاتَ الْيَوْمَ سَلِمَ ذَنْبُ غَدْوِهِ » أى غداً لا أصف ما من بر ولا فاجر إلا وباطن الأرض خير من ظاهرها حديث شريف^(١) .

(٣٨) « مَنْ مَاتَ قَامَتْ قِيَامَتُهُ لَعْلَهُ مَأْثُورٌ » ، من توزيع ماله وغيره ليس له إلا عمله .

(١) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الجنة أو النار أقرب إلى أحدكم من شركائه وقد جاء في آخر سورة ق بيان ذلك .

(٣٩) « مَنْ الشَّرِّ فِي لِقْفِهِ فَالْعَافِيَةُ فِي يَدِهِ » :

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يامربع

(٤٠) « مَعِيَ لَكَ بَرٌّ قَالَ وَأَنَا مَعِيَ طَعْمَةٌ » وهو الملح ويضرب هذا المثل للتعاون وتبادل المصالح .

(٤١) « مَنْ يَتَرَأَّ لِعَرِيْجٍ خَطِيئَةً يَضْرِبُ لِمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ ، أَوْ لَا تَضَعُ حُجَّتَهُ لِمَوْضِعِهَا مِثْلَ خَطِّ عَرِيْجٍ لَا يَعْرِفُ لِأَحَدٍ .

(٤٢) « مَجْنُونٌ وَصِيْلَةٌ فِي يَدِهِ » ، يضرب هذا المثل لمن يجب الحذر من مقاربتة .

(٤٣) « مَا يَرِيقُ الْجَلُّ إِلَّا مِنَ الْعُلُوَّةِ » يضرب هذا المثل لمن يدفع الكثير ثم يتبرم من القليل والعلوه ما يوضع فوق الجمل غير حمل الجانبين .

(٤٤) « مَا أَكْفَى وَاحِدٍ أَكْفَى اثْنَيْنِ » ^(١) جاء في الحديث طعام الواحد للاثنيين وطعام الاثنيين للاربعة .

(٤٥) « مَا يَدْخُلُ الْبِرَّاعُ إِلَّا سَاتِرٌ » يضرب لمن يجب ألا يقدم على عمل إلا إذا تأكد نجاحه فيه ، حذراً من الفصل المؤدى إلى السخرية .

(٤٦) « مَا عَذَّ طَعْنُهُ تُضِرُّ مَقْتُولٌ » .

(٤٧) « مَنْ دَقَّ بَابَ النَّاسِ أَخْفَى دَقْوُ بَابِهِ ظَاهِرٌ » يضرب هذا المثل لمن يجازى من نوع عمله .

(١) جواب البخيل قال في الصراج والنزال

(٤٨) « مَا حَرَّهَا وَهِيَ بَارِدَةٌ » يضرب هذا المثل لمن يسبب ضرر نفسه بدون ما يلجيه إلى ذلك .

(٤٩) « مَنْ فَمِلَ نَفْسَهُ نَاخُوذَهُ وَفَا الرِّيحُ مِنْ قَرْنِهِ » يضرب هذا المثل لمن يتعاطا عملا ما فعله تبعة والناخوذة ربان السفينة .

(٥٠) « مَنْ سَهَّلَ فِي حِذَاتِهِ ارْدَاتِهِ » يضرب لمن يتهاوب في الشيء البسيط فيأتي الشر منه .

(٥١) « مَا عَدُ حَلِيبٌ يَرْجَعُ ضَرَهُ » يضرب هذا المثل للشيء الذي فات^(١) .

(٥٢) « مَنْ تَفَدَا بِكَذِبِهِ مَا تَمَشَّاهَا » ، ومثله شمة الكذاب تدى لا عشا .

(٥٣) « مَا يَنْتَمِكُ مَا مَعَ خَوْكَ وَلَا سِرَاجُهُ يَضِي لَكَ » يضرب لعدم الاعتماد على الآخرين .

(٥٤) « مَنْ رَاَهَا لِيَبْنِ النَّاسُ آكَلَهَا يَابِسَةً » .

(٥٥) « مَنْ سَبَرَ بِخُتِّهَا ضُحِكْتَ عَلَى اخْتِهَا » .

(٥٦) « مَنْ شَارَ عَلَيْكَ بِالْقَتْلِ مَا هَاوَاكَ فِي الدِّيَةِ » .

(٥٧) « مَنْ مَيَزَ نِي شَبْرَ مَيَزَاتِهِ ذِرَاعٌ » .

(٥٨) « مَنْ جَاءَ بِكَ الْحَيْدُ جِئْتَهُ الضِّيَاحُ » يضرب هذا المثل لمقابلة

الشر بأشر منه والحيد الجبل والضياح الهاية أو الهاوية .

(٥٩) « لا قد اللطافة من ذمار فالملك من حجر الحمار^(١) . ما تقطع في الطريق الأسيرة » يضرب هذا المثل في الاهتمام بالأمر الهام .

(٦٠) « لحم الأسد حلال أو حرام قال ما يصلك عنده » يضرب هذا المثل لمن يطلب الشيء جاهلا الطريق المؤدية إليه .

(٦١) « قد عرضها صاري » يضرب هذا المثل لمن يتنافسك في الحصول على الشيء القى تأمل الحصول عليه « صاري من يحصد الزرع والصراب موسم الحصاد » .

(٦٢) « مَنْ مِيعَةٍ وَتِدٌ وَتَدْرُوقُ نِصْفِ اللَّيْلِ » يضرب لصاحب الملك فلا اعتراض عليه كما يقال لصاحب الحق مقال .

(٦٣) « مَنْ قَالَ حَقِّي غَلَبَ » .

(٦٤) « مَنْ يَدَّكَ فِي قُمِّهِ فَأَنْتِ امْرَأَةٌ » المرء في الاقبال كالثمرة والناس من حوله ما دامت الثمرة .

(٦٥) « مَنْ جَاءَ بِغَيْرِ دَاعِيٍّ قَنَبِرٌ عَلَى الْقُرْدِ أَعْيَى الْقُرْدِ أَعْيَى مَا يَنْصَبُ مِنَ الْحَجَرِ » .

(٦٦) « مِنْ حَالٍ عَشَاهَا فَرَطَتْ » يضرب هذا المثل لمن يبذر ماله .

(٦٧) « مِنْ حَقٍّ حَمَّكَ مَا هَمَّكَ » يضرب هذا المثل لمن يبذر مال هبيرة .

(١) ذمار مدينة أثرية جاء ذكرها في النقوش الحميرية وفي ذمار الطاء والادوية والعمام الصرف المشهورون بتصرفاتهم الغريبة .

(٦٨) « مَنْ عَزَّ كَبُّ حِذَاهُ مَا دَرَا مَا قَدَاهُ » يضرب هذا المثل لمن ينيب وينسى من يعول .

(٦٩) « مَا غَابَ عَنِ النَّاطِرِ غَابَ عَنِ الْخَاطِرِ » .

(٧٠) « مَنْ كَبُرَ مَا كِنَهُ دَخَلَ مِقْطَعَهُ » يضرب هذا المثل لمن ينسى الجليل ومريه .

(٧١) « مَا دَخَلَ بَكَ يَا وَنِدُ قَالَ تَمَامًا قَفَايَا » يضرب لمن لا حيلة له في الحيار .

(٧٢) « مَنْ عُرِفَ طَبِيعُهُ سَهِلَ مِلَاجُهُ » .

(٧٣) « مَا كَلَبَ يَهْرُبُ مِنْ جِحِينِهِ » يضرب هذا المثل لمن يترك صملا لا يناسبه فلا يلام الحجينة خبز الذرة وجحن في الاله فترقى نفقته .
(٧٤) « مَا فِي مُعَلِّمٍ خَيْرٌ » يضرب لمن يجب أن يفهم على نفسه بدون تنبيه .

(٧٥) « مَا يَنْزَوِجُوا فِي الْأَرْضِ إِلَّا وَقَدْ تَزَوَّجُوا فِي السَّمَاءِ » يضرب لمن يلقا مثله في السلوك والأخلاق .

(٧٦) « مَا يَنْزِلُ عَلَى الرَّأْسِ إِلَّا وَطْنُهُ فَلَا فَائِدَةَ مِنَ الْخَوْفِ » .

(٧٧) « مَا يَجِيئُ الْمَوْتَ إِلَّا مِرَّةً ، فَلَا تَكْتَرُثُ بِالْوَعِيدِ » .

(٧٨) « مَنْ تَزَوَّجَ بِإِمْنًا كَانَ أَبُونَا » يضرب هذا المثل للمسلم .

(٧٩) « تَمَسَّ فِي جَارِكَ أَصْبَحَ فِي دَارِكَ » ومثله انين جارك يسهرك .

(٨٠) « مَبِيزَ السَّكَلَبِ لِأَجْلِ خَاطِرِ مَوْلَاهُ » ، « مَبِيزَ احْتَرَمَ » .

(٨١) « مَنْ رَجَمَ كَلْبَهُ رَجَمَهُ النَّاسُ » فلا تهين قريبتك فيهينه الناس.

(٨٢) « مَا يَبْعِدُ السِّحْرَ إِلَّا مَنْ فَعَلَهُ » .

(٨٣) « مَنْ أَسَأَ اسْتَوْحَشَ » .

(٨٤) « مَنْ حِظَّنْ لِلصُّوفِ جَزُ الْكَأْبِ » ، حظي احتاج ومثله الحاجة أم الاختراع .

(٨٥) « مَا صَدِيقٌ إِلَّا سَاعَةٌ الضِّيقِ » .

(٨٦) « مَنْ لِقِصَّةِ الْخَنْشِ افْتَجَعَ مِنَ السَّلْبَةِ » ^(١) .

(٨٧) « مَنْ أَمِنَكَ لَا تَخُونُهُ وَلَوْ كَانَ خَائِنًا » قال النبي « صلى الله

عليه وسلم » لا تكونوا إمامة إن أحسن الناس أحسنتم وإن أساءوا أسأتكم ولكن وطنوا أنفسكم على الخير .

(٨٨) « مَنْ تَحَيَّلَ فِي الشَّرِكَةِ عَاقَبَهُ اللَّهُ فِي الْمَرْقِ » .

(٨٩) « مَنْ زَرَعَ الْحَيْلَةَ صَرَبَ الْفَقْرَ » .

(٩٠) « مَنْ عَادَ أَمِنَهُ لَا تَمَنَّهُ » .

(٩١) « مَا تَنْظُمُ النِّظَامَ الْمَجِيفَةَ إِلَّا أَهْلُهَا » .

(٩٢) « مَدَقَةٌ بِالْفِ وَمَدَقَةٌ بِحَرْفٍ » يضرب للتفاوت في الأشياء .

(٩٣) « مِدْدٌ عَلَى قَدَرٍ دِفْلٌ » ، ما هلك امرؤ عرف قدره .

(١) السلبة : الجبل من السلب .

(٩٤) « مَنْ هَنَنْ غَنَى »^(١) يضرب لمن يردد الفكرة في أمر ما فلا بد من أن يفعله .

(٩٥) « مَنْ شَبَّعَ جَرَ الْبَابِ » أى إذا لم يوافق العمل تركه ، يقال هذا لمن لا يريد العمل فما عليه إلا تركه .

(٩٦) « مَنْ طَعِمَ حَقَّكَ طَعِمَ دَمَكَ » .

(٩٧) « مَا عَمَّالِهِ تَحِبُّ عَمَّالِهِ »^(٢) يضرب لتنافس أهل العمل الواحد .

(٩٨) « مِعْزِيَّةٌ بَعْدَ شَهْرَيْنِ مِدَّ كِرِهٍ كُلِّ الْأَخْزَانِ » يضرب لمن يتأخر عن الوقت اللازم .

(٩٩) « الْمَاءُ يَبْعِدُ الْجَذَمَ » يضرب هذا المثل لمن يخاف أن يلوث يده في إزالة الأوساخ فتدفعه إلى إزالتها وتطمينه باستعمال الماء بعد ذلك .

(١٠٠) « مَا جَزَاهُمْ قَالَ إِكْسِرْ وَعَاهُمْ » يضرب لمن يقابل الجميل بالقبيح .

(١٠١) « مَا فِي الْحَنْشَنِ إِلَّا رَاصَةٌ » .

(١٠٢) « مَا فِي التَّنَّسِ إِلَّا جَزْءٌ » يضرب لمن ينال من البخيل فرصة يجب أن يستغلها .

(١) هَنَنْ رَنَمَ بصوت واطى .

(٢) العمالة بايعة الخبز ومثله عدو للره من مملكته بهمه خدوصاً أصحاب المهر جمع مهره أى ضمه .

(١٠٣) «الْمُبْتَرِعُ عَيْنِي لَا عِنْدَ الطَّامِسَةِ» يضرب لصاحب الحاجة يقصدها دون أن تسأل عنه .

(١٠٤) « مَا عَدَّ سَمْسِرَةً تَفْتَجِعُ مِنْ جَمَلٍ » يضرب لمن تتكرر عليه النوائب فلا يعود يخاف منها .^١

(١٠٥) « مَنْ قَارَبَ الْكَبِيرَ يَحْزَقُ وَالْأَمْتَلَا مِنْ غُبَارِهِ » ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مثل الجليس الطيب مثل العطار إن لم يصبك منه أصابك ريحه، ومثل الجليس السوء مثل الكير إذا لم تصبك فاره أصابك دخانه » أو كما قال .

(١٠٦) « مَا شَرَّ قُدْسٍ عِنْدَكَ يَا بَهْ قَالَ مِيلَتِ فِسْوَكُ » يضرب لمن قد يضرك وجوده ولا يضرك غيابه .

(١٠٧) « مَا كُنْ كِرَةً تَسْلَمُ الْجُرَّةُ » . ومثله : « مَنْ سَايَرَ الزَّلَّاتِ أَصْبَحَ قَتِيلَهَا » .

(١٠٨) « مَنْ فَمِلَ نَفْسَهُ حِسَّهُ بَرْتَقَتِهِ الدِّجَاجُ » الحسه : نخالة الحمير برتقته : فرقته ، يضرب لمن لا يجب أن يهين نفسه وأن يعتز بها .

(١٠٩) « مَخْطُوبَةٌ وَلَا نَابِرَةٌ »^(١) شيء خير من لا شيء .

(١) النابرة التي لم تخطب حتى الآن ولو تأخر العرس فإن الخطوبة أفضل من غير الخطوبة .

(١١٠) « مَنْ أَرَادَ شَيْئَهُ شَلَّيْتُ بَرَجِلَهُ » .

(١١١) « مَا يَنْبِتُ إِلَّا صِبْبٌ » .

(١١٢) « نَخْزُوقُ يَدُ » يضرب لمن لا يدخر شيئاً .

(١١٣) « لَا تَنْجِمُ تَمِيسُ خَائِفٌ » المنجم هو الكاهن الذي يقصده من لا إيمان لهم ، لقوله صلى الله عليه وسلم : « من أتى منجماً فصدقه فقد كفر بما أنزل على محمد » ذلك أن الكاهن أو من يدعى علم الغيب ويخبر بما سيقع للشخص أو غيره في المستقبل فهو كاذب مفتر يجب منعه ومعاقبته ، قال تعالى : « وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو » ، وقال تعالى : « قل لا يعلم من في السماوات والأرض الغيب إلا الله » .

(١١٤) « لَا تَقُلْ بَرٌّ إِلَّا وَقَدُّوهُ فِي الْعَرِّ لِأَنَّهُ عَمَلَسُ تَفْسُدُ حُبُوبُهُ وَلَوْ فِي الْجَرْنِ » يضرب للتأكد من الحصول على الشيء .

(١١٥) « لَا جَارَكَ اللَّهُ وَلَا أَفْلَتَ » أى لا تترك من تريد تأديبه ولا تضربه ضرب مبرح يستجير منه بالله .

(١١٦) « لَا تَزَاجِمِ حِمَارَ وَلَا تِكَابِرْ مِرَّةً » أى أنك لا تستطيع أن تقاب ذلك .

(١١٧) « لَا تَعْلِمِ الدُّبُّ لَقَطَ الْحَجَرِ فَلَرَبَّمَا يَبْدَأُ بِكَ » .

(١١٨) « لَا تَقُلْ لَابْنَ النَّاسِ يَا بَنِي ، وَلَا حَقَّ النَّاسِ حَقً » .

(١١٩) « لَا تَقْرَ لَهُ تَحْنِبُ لَهُ » أو يحنب لك .

(١٢٠) « لَا تَكُنْ عَزَبٌ يَخْطُبُ لَكَ يَخْطُبُ لِنَفْسِهِ قَبْلَكَ » ولا
جالس يشد لك .

(١٢١) « لَوْ تَقَلَّبَ لِي إِيَّاهُ فِي يَدِكَ » يضرب لقليل المعروف مهما
أحسننت إليه .

(١٢٢) « لَا شَيْءَ مَعَكَ سَارِقٌ نَاقِلُهُ الْفِتَاحُ » لأنه سيكون مسئول

(١٢٣) « لَا تَرْبُطْ حِمَارَكَ جَنْبَ حِمَارِ الْمَذِيرِ يَذِيرُكَ مِنْ ذَبَابَرَتِهِ » .

(١٢٤) « لَا تَشْقِ مَعَ مَنْ شَقِيَ يَلْقِيكَ مَا قَدْ لَقِيَ » .

(١٢٥) « لَوْ بِنَفْتَجِيعٍ مِنَ الْقَوْبِرَةِ مَا ذَرَيْنَا ذِرَةً » يضرب لمن

لا يخيفك تهديده .

(١٢٦) « لَا تَهْجِي الْقَحْبَةَ تَهْجِيكَ تَرِذُ مَا فِيهَا فَيْكَ » .

(١٢٧) « لَا فِي حَيَاتِهِ كَسِينًا جَدِيدًا وَلَا فِي مَمَاتِهِ شَبِيحًا هَئِيدًا » .

(١٢٨) « لَا وَصِلْتُ وَاهِلَ الْبِلَادِ عُورَانِ اغْوَرْتَ هَيْبَتَكَ مَعَاهُمْ » .

(١٢٩) « لَا نَزَلَ الْقَدَرُ عَمِي الْبَصَرُ » .

(١٣٠) « لَا أَثْقِلْ لِعَسْكَرِي الدَّوْلَةَ شِدَادَكَ مِمِّيلٌ يَقْلُ لَكَ

جِي شِدَا عَلَيْهِ » .

(١٣١) « لَا تَقَابِحْ مَنْ تَصَابِحْ » أي لا تخاصم من لا يفيب عنك

كالجار أو القريب لأن في ذلك مشقة .

(١٣٢) « لَا تَخْلِفْ مِنْ صَدِيقٍ وَلَا مِنْ طَرِيقٍ » لأنك قد تضطر

إلى ذلك يوما ما .

(١٣٣) « لَا تَسْتَحْيِ مِنْ شَيْءٍ يَضُرُّكَ »

(١٣٤) « لَا الْكَلَامَ مِنْ فِضَّةٍ فَالْصَّنْتِ مِنْ ذَهَبٍ » أى من كثير هداره قل مقداره .

(١٣٥) « لَا قَدْ مَمَّكَ دَبَاخٌ لَا عَدُوٌّ تَسِخِرُ يَدَكَ » .

(١٣٦) « لِلْمَطَرِ بَاغِضًا وَمَحِبٌّ » قيل إن رجلا ذهب ليزور اثنتين من بناته: الأولى زوجها مدار لا يعيش إلا إذا لم يكن هناك مطر والثانية زوجها زراعى لا يعيش إلا بالمطر ولما عاد سأله عن بناته فقال أحدهن تالفه .

(١٣٧) « لَا تَقُلْ لِلسَّارِقِ يَا سَارِقُ إِلَّا وَيَدُّكَ فِي حَلْقِهِ » يضرب للتأكد ممن اتهمه .

(١٣٨) « لِلدُّوْلَةِ الظَّالِمَةِ فِي الْيَوْمِ الْفِ حَسَنَةٌ » يبنى أنها تقسو على المجرمين فيستتب الأمن لكن دولة الظلم ساعة ودولة العدل إلى قيام الساعة ، لقد كانت درة عمر أشد من سيف الحجاج .

(١٣٩) « لَا تَجْلِسْ فِي بُقْعَةٍ مَنْ يَقْلَقُ قُلُوبَهُ » .

(١٤٠) « لَا تَسَايِرْ عَاشِقٌ وَلَا مِشَارِعٌ » لأنه يشغلك فى كثير الحديث من ذلك .

(١٤١) « رَجَمْتَنِي لَا مِكَّةَ وَقِعَ حَجِّي عَلَى يَدِكَ » يضرب لمن يريد أن يضرك فينفمك .

(١٤٢) « سَيْفُ الدَّوْلَةِ ضَوِيلٌ قَالَ سَيْفُ الْحِرَافِ أَطْوَلُ »، ومثله:
 « مَا تَأْخُذِي يَا رَيْحٌ مِنَ الصَّفَا » الحراف الفقر .
 (١٤٣) « مَا تَكْسِرُ الْحَجَرَ إِلَّا أُخْتَهَا » يضرب لمن يلقا نده .
 (١٤٤) « مِنْ شِقِّ يَدْخُلُ حِمَارٌ وَمِنْ شِقِّ يَقْطُمُ الْمِسْمَارُ » يضرب
 للمتناقضات .

(١٤٥) « مَنْ فِي يَدِهِ الْفَأْسُ لِقَى الْحَطَبَ » أى أزم من يستمد للعمل
 فلا بد أن يحده .

(١٤٦) « لَا أَنْتَ بَخَيْرٍ وَأَنَا بِخَيْرٍ لَا جَزِيَتْ خَيْرٌ » أى ما يظهر
 الصديق إلا فى ساعة الشدة^(١) .

(١٤٧) « مَا حَسْبُكَ الْحَرْبُ إِلَّا رِجَالٌ » .

(١٤٨) « مَنْ قَلَكَ عُودٌ قَلَهُ خَازُوقٌ » يضرب لم يقابل الإساءة
 بمثلاً ، وجزاء سيئة سيئة .

اغتنب شاب تركى فى بغداد امرأة يقودها بالقوة إلى بيته المفاحشة ،
 ولم يستطع أحد إنقاذها ، وكان هناك مسجد قريب من الحادث ، فطلع
 سادن المسجد وأذن فى غير وقته ، فسمع الخليفة ذلك ، وأرسل إلى
 السادن وسأله عن سبب الأذان فى غير وقته . فقص عليه الحادث ، فأمر
 الخليفة بأن يوضع الشاب فى شوال ويخلط بالنورة ويدق الشاب مع
 النورة ويرمى فى نهر دجلة ، وقال للسادن : إذا حدثت مظلمة أذنت .

(١) ما صديق إلا فى ساعة الضيق .

هذا وكان أحد تجار بغداد له مال عند أحد الأشخاص من ذوى المناصب الكبيرة فى الدولة ، ولكنه أمطل التاجر فى ماله رغم توصل التاجر بشخصيات كبيرة فى الدولة بإقناع المذكور بتسليم ماله ، ولكن بدون جدوى ، فأشار أحد الأشخاص على التاجر بالذهاب إلى السادن و يمرض عليه مسئلته ، فقال : لقد توسطت بشخصيات كبيرة ولم أفلح ، فقال له : اذهب إلى السادن وستراء ، فذهب إليه وقص عليه المسئلة ، فكتب السادن ورقة صغيرة جداً وذهب إلى هذا الشخص الذى أمطل التاجر فى ماله ، فناوله تلك الورقة والتاجر حاضر ، فاصفر لونه وذهب حالاً وأحضر مال التاجر ، ولما خرج التاجر والسادن سأله : ماذا كتبت فى هذه الورقة متمجياً من ذلك ؟ فقال له السادن : يكفى أنك أخذت مالك ، فألح عليه ، فقال السادن : كتبت فيها الآتى : « سلم مال التاجر أو أذهب إلى المنارة وأأذن » . نعم لقد عرف هذا الشخص أنه لو أذن لصار مصيره ، خوف أن جزاء الشاب كان ظلماً ، لأنه لا يستحق إلا جلد (١٠٠) جلدة لأنه غير محسن ، وتمزيقه لاغتصاب المرأة بالقوة ، لكن هذا العقاب جعل الناس يأمنون على أموالهم وأعراضهم .

(١٤٩) « كِسُوبَةٌ فِي غَيْرِ بَلَدِكَ لَا لَكَ وَلَا لَوْلَدِكَ » .

(١٥٠) « قَلِيلًا دَائِمٌ وَلَا كَثِيرًا مُنْقَطِعٌ » .

(١٥١) « ضَرَبَنِي وَبَغَى وَسَبَقَنِي بِالشُّكَى » .

(١٥٢) « رِبْحٌ فِي الْحَرْبِ وَلَا خِسَارَةٌ فِي الْمِلْحِ » ، مثل تجارى .

(١٥٣) « يَا وَيْلَ حَازِقٍ أَرْحَبُ مِنْ اخْبَلٍ نِهِم » ، لأن قبيلة نهم كما في المثل أذكى من قبيلة ارحب لكن ذلك في قصة واحدة لا تعد مقياساً بين القبيلتين .

(١٥٤) « سَمِعَ بِهِ مِنْ تَحْتِ الصَّلَالِ » أى شهر به^(١) .

(١٥٥) « يَسْتَأْهِلُ الْبَرْدَ مَنْ ضَيَّعَ دِفَاقَهُ » يضرب لمن يجنى على نفسه .

(١٥٦) « يَا وَلَدِي لَكَ وَلَدَكَ » يضرب لعق والديه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بروا آبائكم تبركم أبناءكم وعفوا تمف نساءكم .

(١٥٧) « صَلُّوا عَلَى الْمَيِّتِ الْحَاضِرِ » يضرب للشيء الذى يجب الابتداء به .

(١٥٨) « يَسْرِقُ الْكُحْلُ مِنَ الْعَيْنِ » يضرب للشاطر .

(١٥٩) « مَا يَنْبِتُ الْحَشِيشَ إِلَّا بَيْنَ خَرَا الْكَلْبِ » يضرب للبخل .

(١٦٠) « دِبَابِيهِ بَيْنَ حَشِيشِ » يضرب لدوى النعمة .

(١٦١) « مَا عَتْنَيْتُ الزَّيْلَةَ إِلَّا وَقَدْ مَاتَ الْحِمَارُ » يضرب لما لا فائدة في تأخير .

(١٦٢) « عَمِيّاً تَخْطِطُ مَجْنُونَةٌ » يضرب للفوضى .

(١٦٣) « لَوْ شِئِ شَمْسُ كَانَتْ أَمْسُ » يضرب لمن يعدك بشئ تأخر عن وقته ، ولو كان مجدأ فى ذلك لما تأخر .

(١) أى من فى القبور .

- (١٦٤) «لَوْ تَدَوَّرَ لَهْ بِالسِّرَاجِ» يضرب للشيء المعدوم.
- (١٦٥) «وَجَعَّ سَاعَةً وَلَا مِئَةَ سَاعَةٍ» ومثله وجمع ساعه يهد نعمة سنة
- (١٦٦) «وَشْ يَخْرِجُ الدَّهْنَةَ، وَوَشْ يَخْرِجُ اللَّبْنَ، وَوَشْ لَا دِهْنَةَ وَلَا لَبْنَ» يضرب في مقدار الناس وتفاوتهم عند الآخرين.
- (١٦٧) «يَشْتِي بِرَقِصٍ وَلَا يَهْتَزَنُ كَمَلَةً» يضرب لمن يريد الشيء بدون خسارة.
- (١٦٨) «خُذْ مِنَ الْغَالِي عَشَاكَ» لا قد يرخص في وقت آخر فلا تكثر من أخذ الغالي.
- (١٦٩) «خَذْ مِنَ الْمَطَالِ حَجَرَهُ» لأن ذلك مهما كان أفضل من المطل.
- (١٧٠) «عَايِبْ»^(١) وَلَا تَحْسِدْ «أى نافس
- (١٧١) «مَا يَكْذِبُوا إِلَّا عَلَى مَنْ مَاتَ» يضرب لافتناضح الكذبة.
- (١٧٢) «سَلُولِ الْخُرَّ عَلَى الرَّأْسِ وَلَا سُؤَالَ النَّاسِ» يضرب لمن يجب أن يحترف .هما كانت وضعية لحفظ ماء الوجه . وقد نهى النبي عن السؤال .
- (١٧٣) «تَجْنُونُ بِرَمِي حَجَرِهِ لِلْبِيرِ وَأَزْبَعُونَ عَاقِلٍ يَمَجِّزُوا عَنْ طُلُوعِهَا» يضرب للتافه الذى يحدث مشكلة يصعب على ذوى الراى حلها.

(١) عايب ولا تحسد : أى نافس فى الشيء أما الحمد فحرام ولا منافسة فى حرام .

(١٧٤) «بُقْشَةُ بَاطِلٍ» يضرب لمن يدخر الفلوس لمواجهة الحوادث.

(١٧٥) «مَنْ قَالَ أَنَا ذَاقُ الْعَنَاءِ» ويقال الأمير غارم .

(١٧٦) «مَنْ اسْتَكْبَرَتْ جِجْرَهَا عَسَّرتْ»^(١) ، يضرب ابن يدعى

الكمال فيقع من خلاف ظنه .

(١٧٧) «لَا تَدْخُلْ يَتِّكَ مَنْ يَخْرِجُ أَخْبَارَكَ» .

(١٧٨) «مُنْخِلُهُ الْجُبَا» يضرب لمن لا يحفظ السر

(١٧٩) «عَرِيسٌ عَبْدُهُ وَعَيْنِدُ رَجَبٍ» ، ومثله : «رُقْعَةٌ عَلَى سَبْعَةٍ

أَشْطَاطٍ» .

(١٨٠) «مَا تُطِيعُ يَدَيْنِ» يضرب لعدم تدارك ما فات .

(١٨١) «مَا سَارُوا فِيهِ النَّاسُ سَارُوا» يضرب لعدم نكتة العهد .

(١٨٢) «لِقَمَّةِ الشَّابِيعِ عَلَى الْجَاوِعِ بِطِيَّةٍ» .

(١٨٣) «لَا مِزْوَاجَ سِلْيٍ وَلَا عَزَبَ مِسْتَرِيحٍ» .

(١٨٤) «مَا تَقْنَعُ النَّفْسُ إِلَّا مِنَ التُّرَابِ» قال النسي صلي الله

عليه وسلم «لَا يَمْلَأُ جَوْفَ ابْنِ آدَمَ إِلَّا التُّرَابُ» صاحب الوادي
تقنى واديين .

(١٨٥) «لِسَانَكَ حُصَانُكَ» لأن الله سبحانه علم الإنسان البيان يصل

به إلى مراده كالحصان يوصله إلى مسافات بعيدة دون مشقه .

(١) عسرت : صعبت عليها الولادة .

(١٨٦) « فِي الصَّيْفِ ضَيَّعْتُ اللَّبْنَ » يضرب لمن تفوته الفرصة في وقتها ثم يطلبها بعد ذلك .

(١٨٧) « قُلُوا لِمَنْ قَدْ تَنَعَّمْ قَسِمِهِ مِنْ الْهَمِّ جَالِسِينَ » هي الأمور كما شاهدتها دولا من سره زمنا سأتته أزمان .

(١٨٨) « عِذُّ الشَّبَاتِ قَالَ وَاحِدَةً ثِنْتَيْنِ » يضرب هذا المثل للنسيء الذي لا يستحق الاهتمام .

(١٨٩) « قَصْدُ الْوَالِدَةِ مِنْ هَرِيْشٍ وَتَوْلَدُ حِمَارُ » الهريش مجروش البر يميل كالمصيدة .

(١٩٠) « ظَمَ رَأْسَكَ فِي أَيَّامَتِ الْهَدَازِ » أى احفظ نفسك أيام الفوضى .

(١٩١) « اثْنَيْنِ عَرِيضَةً وَوَاحِدُ قَوْمِ »

(١٩٢) « غَلَبَنِي مَنْ شَبَّ بَعْدِي »

(١٩٣) « غَاقَ وَبَيْنَ الذَّرَّةِ » يضرب لمن يغيب ويترك واجبه فاق صوت الغراب يختفي بين الذرة .

(١٩٤) « مَنْ نَهَبَكَ لَا الْحَقَّهَ اللَّهُ خَيْرَ قَالَ أَلِيْ مَا خَلَا يَدِيْ لَكَ » أصله أن قاطع طريق وجد مسافرا قد تقطع له آخر فأراد هذا أن يعرف إذا كان هناك قاطع طريق غيره ، ولكن المسافر عرف غرض المتقطع فأجابه بذلك .

(١٩٥) « لَا كُنْتَ بِتَا كُلِّ خَزْفٍ فِي الدُّنْيَا هُنَا تَا كُلِّ خَزْفٍ الْخَرَفِ »
أصله أن مجنون كان يحضر دفن الميت ويخاطبه بهذه العبارة ويذهب .

(١٩٦) « لَا تَمْلِكْ مِلْنِجْ ، أَشْيْ فَقَدْ وَدَفْتُ » يضرب للميت .

(١٩٧) « غَيِّمُوا وَبَدِّسُوا فِي جِجْرِهِ عُطْبُهُ »^(١) يضرب للبخيل
على أهله الذي يحرص على حفظ الثروة ، ومن ضيع الساعات في جمع
ماله مخافة فقر قالذي عمل الفقر لأن البخيل لا ينال إلا قطعة قطن توضع
في مخرج الطعام .

(١٩٨) « شَلَى الْقُصْرَةِ » يضرب عن يصيذر على الآخرين بالقوة
القصره سيف صغير عريض كأنه يخوف الناس به لينال غرضه .

(١٩٩) « لَا تَفْرَحْ بِجَنْبِ مَالِكَ صَلْبٍ وَلَا بِجَنْبِ بَيْتِكَ خَرَابٍ »

(٢٠٠) « صَاحِبُ الْعَنْبِ اذْرَنْ » يدعى الدرن حتى لا يضيف أحداً

(٢٠١) « مِنْ الطَّافِ اللَّهِ مَاتَ الْوَالِدُ » أصل هذا أن شاباً كان

منحرفاً وقد كثر عليه الدين لأصحابه فضيقوا عليه وبمد مدة لقي أحداً

أصدقائه فسأله عن حاله فأجاب من الطاف الله مات الوالد لأنه ورث

المال وقضى الدين .

(٢٠٢) « بَيْنَ أَبْمَضِكَ فِي الطَّرِيقِ زِدْ جِيتَ لَا بَيْنَا »

(٢٠٣) « هَزْ عَلَى الدُّبَايْدِيْ اطْرِفْ »^(٢)

(١) المطبه : قطعة من القطن .

(٢) يضرب لمن يلبه الآخر لئلا يخونه والدبا القرع غير الحلو والظرف دبا كيد
يستعمل لاستخراج الدهن من الحليب أى ينزعة وهو الخط .

- (٢٠٤) « مَنْ جَرَبَ الْمِجْرَبَ حَلَّتْ بِهِ الذَّامَةُ » .
- (٢٠٥) « لَوْ شِئْتُ مَا خَرَجْنَا » أصله أن رجلاً ذهب يتفرج على الحرب فأصابته رصاصة في رأسه فقال لواحد أعصب رأس قال قد المش ييخرج قال إعصب لو شئ مش^(١) ما خرجنا ، يَضِي النَّاسُ وَيَفْنِي نَفْسَهُ .
- (٢٠٦) « شَهْرٌ مَالِكٌ فِيهِ جَامِكِيَّةٌ لَا تَمِدُّ أَيَّامَهُ » .
- (٢٠٧) « إِذَا اللَّهُ الْحُبَّ لِلْمَدْفِنِ » يضرب لما يأتي بدون تعب .
- (٢٠٨) « وَكَفَّ حَطَبَكَ وَمَاكَ وَعَلَى اللَّهِ عَشَاكَ » يضرب لمن يقوم بإحضار الأسباب والتوكل على الله .
- (٢٠٩) « مَا تَرَكَهُ السَّارِقُ أَخَذَهُ الْمُرْبِيعُ » (المربع المبدع) ومثله « سرقة جنب السرقة » ، أصل هذا أن يهودى ذهب إلى السوق فوجد مكانه قد سرقت وبينما هو واقف متعير وصل ولده وقال ولدت أمي فقال اليهودى سرقة جنب السرقة لأن الولاد مكلف .
- (٢١٠) « مَا عِنْدَ الرَّعْدِ حِجَّةٌ هُوَ الْبَرْقُ إِلَى بَيْطَابِزِهِ »^(٢) يضرب لمن يغري الآخر .
- (٢١١) قَتَلْتُ ابْنِي وَأَنَا رَاكَ حَلَفْتَنِي صَدَقْتَنِي ، عَزِيهِ وَإِلَّا عَزَاهُ » يضرب لمن يغامر في شيء فأما يفوز أو يفشل فيكون عزاه كأنه مات .

(١) المش : الدماغ .

(٢) طابزه : دفعه إلى ما يريد من الأعمال .

(٢١٢) « وَكَيْلِ الْمِرَّةِ مِتْرَزٌ بِمِحْضَةٍ » يضرب لعدم الاعتماد على كلامها فيفضل في وكالته لها .

(٢١٣) « مَنْ وَكَلْ رَقْدٌ » أى لا ينبغي أن يناقش .

(٢١٤) « يَحْرِيمُ أَبُوهُ غَلَقَ وَرَجَعَ يَدَقْدِقُ » مثل يهودى يعنى أنه ضيع الفرصة ثم رجع يطلبها يدقدق يدق الباب بعد أن غلقه وهذا للشتم به .

(٢١٥) « لَأَشَابَ الْمَرْءَ شَابَتْ مَعَهُ خِصْلَتَانِ الْحُرْصُ وَطُولُ الْأَمَلِ » .

(٢١٦) « عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حِجَابٌ » أصل هذا إن امرأة فاسدة لكن صادف إن وصلوا الشرطة وضبطوا جارتها البريئة فقالت الفاسدة على المؤمنين حجاب .

(٢١٧) « هَادِ الْآخِرِينَ يَنْقِلُ خِدَاتِهِ » يضرب لمن يستمد نبشاً راء الآخرين فى الفينة .

(٢١٨) « لَمَنْ اللَّهُ كَذِبَةٌ تُظْهَرُ بَعْدَ مَنَةٍ » .

(٢١٩) « شِكْرُوا الدَّمَ خَيْرٌ بَيْنَ الطَّائِفِينَ » زيادة التقدير تؤدى إلى خلاف المطلوب .

(٢٢٠) « مَقْضَى النَّارِ مِنْ رِضَا اللَّهِ » وفى الحديث الشريف مطلق النفس ظلم وفى رواية لى النفس ظلم .

(٢٢١) « خَبِيْ مِنْ شَبَمَكَ لِحْجَوَعَكَ » أى ادخر الزايد للحاجة .

(٢٢٢) « جَلِيسُ اللَّيْلِ غَلَبَ جَلِيسُ النَّهَارِ » قال أحدم : غلبنا النساء ليس الشفيع الذى يأتىك مستراً مثل الشفيع الذى يأتىك هريانا

(٢٢٣) «أول الليل يا روحى وآخر الليل يا جحرى» يضرب هذا المثل لمن يمدح الآخر وقت حاجته إليه ، ثم يذمه عندما يستكفى .

(٢٢٤) « الرزق أخبل » أى قد يرزق الأبله ويحرم الذى فسبحان الرزاق ذو القوة المتين ، وفى الحديث : « اجملوا فى الطلب فلن يمدوا للمرء ما كتب له » والمثل الثانى يقول : « رازق نفسه تاعب » وذلك بالحيل والغش وغير ذلك .

(٢٢٥) غنِجَ السَّكِيرِ مِثْلُ كَفْكَ الرَّمَادِ .

(٢٢٦) « مَا مِيعَةٌ مِنَ الْبَيْضِ إِلَّا أَسْمَانُهُ » البيض : العملة من الفضة ، يضرب للفقير .

(٢٢٧) « مَنْ جَانَا جِينَاهُ » يضرب لمقابلة الشر بمثله .

(٢٢٨) « مِثَّةُ دَيْنٍ مَا تَقْضَى دَيْنٌ » .

(٢٢٩) « مَنْ كَانَ رَأْسُ مَالِهِ الدِّينُ فَغَنِمَهُ الضُّبَابُ » .

(٢٣٠) « مَنْ تَحَيَّرَفَ ذَكَرَ دَيْنِ أَبَوِهِ » .

(٢٣١) « مِثْلُ فَقِيرِ الْيَهُودِ لَا دُنْيَا وَلَا دِينٌ » .

(٢٣٢) « يَا وَيْلَ مَنْ ظَلَمَ النَّاسَ لِلنَّاسِ » .

(٢٣٣) « سَيْفُ الْمَصْلَحِ مِنْ خَرْجٍ »^(١) .

(١) الخرج : نوع من العشائش ، أى أن المصلح ليس لديه ما يجبر الغريمين على قبول كلمته .

(٢٣٤) « يَا وَارِثُ أَنْتَ مَوْزُوثٌ » .

(٢٣٥) « طِيبَ السُّوقِ وَلَا طِيبَ الْبِضَاعَةِ » مثل تجارى ، ومثله
« بِضَاعَةٌ تَسْبِيحُهَا يَا عَزِيزُ ، لَأَنَّهُمَا مَهْمَا بَقِيَتْ نَفِدَتْ ، ومثله :
بِضَاعَةٌ وَلَا قَرَشٌ .

(٢٣٦) « لَا ضَاعَتِ الصُّحْبَةُ فَعَادَ الْمَعْرِفَةُ » يضرب لمن يجب أن
يراهى بمضى الحقوق .

(٢٣٧) « مَا تَقَشَّرَ تَرَكَ » .

(٢٣٨) « لَا عَلِمَ اللَّهُ بِجَوْهَرَةٍ نَسْرَمَاتٍ حُصَاذَ بِأَلْفِ دِينَارٍ » .

(٢٣٩) « مَا عَدَّ عَيْقَقُشُ الْعَبْدُ خَيْرًا مِنْ سَيِّدِهِ » يضرب لمن يتذمر
من سيده مع أنه ساواه بنفسه .

(٢٤٠) « لِفَ حَافُورِ الْحِمَارِ وَبِقَلِّكَ الدَّهْرُ هَاتِيهِ » .

(٢٤١) « مَا جَابَهُ رَاحَ بِهِ » أى لا فائدة .

(٢٤٢) « لَأَحِقُّ لَكَ حَمَامُ الْجُبَا » يضرب لمن لا تستطيع أن تحصله
فى الوقت المناسب .

(٢٤٣) « لَا تَفْعَلْكَ بِضَاعَةٌ بِاسْنَانٍ إِلَّا مَمْلُوقَةُ الْفِتَاحِ » .

(٢٤٤) « عِزُّ الشَّيْءِ مَوْطِنُهُ » .

(٢٤٥) « غَزَلَ الْمِحْجَبَاتِ يَخْرُجُ السُّوقُ » .

(٢٤٦) « زَادَ الْمَاءُ عَلَى الطَّحِينِ » يضرب لفساد الأمور :

(٢٤٧) « الْمَطِيعُ مَرَّتَ الْمَفْسِدِ » أى أن المستقيم يتحمل ما يجب أن يتحملة غير المستقيم .

(٢٤٨) « الْمَدْيُونُ حِمَارُ الْمَدِينِ . الَّذِينَ مَكَامِنَ الرِّزْقِ » أى كين .

(٢٤٩) « الْقَارِ عَلَى وَادِعِهِ » يضرب فى توجيه اللوم على غير من يستحقه أو أنه يفوم بعمل وهو يعرف أن اللوم غيره وهذا لا يهمه .

(٢٥٠) « الْمَرْءُ الْكَيْسِلِيُّ يَقُومُ جِخْرَهَا قَبْلَ رَأْسِهَا » .

(٢٥١) الْبِزْيَةُ الْكَيْسِلِيُّ نَشْخُ^(١) ثَمَانُ صِنُوبٍ « البزية : الخادمة ، يضرب لمن يفرك فى أول عمله .

(٢٥٢) « عَادَ لِلْوَصَالِ وَصَلَّتِهِ » يضرب لمن يبتدى فى أول عمله بالحزم والشدة ثم يتراخى بعد .

(٢٥٣) « رَغْبَةُ الْقَاضِي وَلَا كَثَرَتِ الشُّهُودُ » .

(٢٥٤) « يَذُ مَا نَسْتَرُ تَكْسِرُهَا حَبَّهَا » يضرب هذا المثل لمن لا يقدر على خصان وعليه أن يداريه .

(٢٥٥) « مَا مِنْ هَارِبٍ عِلْمٍ » .

(٢٥٦) « رَابِضٌ عَلَى كَنْزٍ » يضرب لمن يستمر على حاله رغم عدم موافقتها له لأمله بالفوز فى المستقبل .

(٢٥٧) « وَزِيرُهُ الْحَصِيرُ » أى أفقره .

(٢٥٨) « فَعِلْ بَشْرَةَ جِخْرِهِ فِي وَشِهِ » يضرب لمن يقل حياء .

(١) نَشْخُ : تبول سنوب فائمه بروى أنه مجدة وبعد ذلك اكامل .

- (٢٥٩) « لَقِمَةً يَدِهِ » أى تركه إلى ذمته .
- (٢٦٠) « حِكَايَهُ تَنْزِلُ لِلْمَرِيضِ » يضرب هذا المثل لمن يجب أن لا تفوته المسئلة لأنها قد وضعت .
- (٢٦١) « مَنْ أَحْرَمَ الْأَقَارِبَ سَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْأَبَاعِدَ » .
- (٢٦٢) « عَادِهِ مَا قَدْ دَفَّأَسَ الْقَاعَ » يضرب لمن يسيء فى أو عمله .
- (٢٦٣) « سِرْوَجِي وَامْسِي بِخَيْرٍ » يضرب لمن يواعدك بحاجة ولا ينفذها .
- (٢٦٤) « مَاتَ حِمَارُ الْقَاضِي وَخَرَجَتِ الْمَدِينَةُ كُلُّهَا تَقْبِرُهُ ، وَمَاتَ الْقَاضِي وَتَرَكَهُ بِلَا قَبْرِ » .
- (٢٦٥) « عَيْرَنَا الْحِمَارُ قَالَ هُوَ فِي الْحِمَارِ ، فَهَقَّ الْحِمَارُ فَقَالَ هُوَ ذَا فِي الْحَرِّ ، قَالَ كَذَبْتَنِي وَصَدَقْتَ الْحِمَارَ » .
- (٢٦٦) « مَا بَشَ غَدَا قَالَ لِحَوْلُوحٍ » اللوح ، من الذرة له صنعة خاصة .
- (٢٦٧) « رَزَمَ دُبَا هَلِي مَاءً » يضرب لمشقة العيشة .
- (٢٦٨) « كَرَامَةُ الْمَيْتِ دَفْنُهُ » ، قال تعالى : (ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ) .
- (٢٦٩) « صَوْتُهُ وَلَا صَوْرَتُهُ » يضرب للمغنى قبيح المنظر .
- (٢٧٠) « عَادِهِ بِشَحْمِ السُّكْلَى » يضرب لمن هد فيه قوة .
- (٢٧١) « هَادُ اللَّغْنَى تَوَّهْ » يضرب لمن يجب ألا ييأس فى صلاحه .
- (٢٧٢) « مَا بَشَ مَا يَضْرِبُ الصَّوْتُ عَلَيْهِ » يضرب للشئ ، التافه .

(٢٧٣) « مَهْيُوبٌ وَلَا مَضْرُوبٌ » .

(٢٧٤) « فِدَيْتِ الْوَشَّ إِلَى قَفَا » يضرب لمن تركن عليه فيخيب .

(٢٧٥) « قَدْ سَلِمَ إِيْمَانُ أَخْبَرَ » يضرب لمن تساعده في الخروج من المحنة فيعود إلى حاله ، أو لمن تنقذه فيضرك . أصل هذا المثل أن صياداً اصطاد قمقى « ملبّة » ففتحها ، فخرج منه عفروت من جن سليمان المحبوسين ، فقال للصياد : سأقتلك ، فتوصل إليه وأنه أنقذه فلم يرض ، فجاء ثعلب واطلع على الحوار ، فقال : هذا العفروت مستحيل أن يكون في هذا القمقى ، فأكد العفروت ذلك ، فقال الثعلب : ادخل مرة ثانية فدخل وأقفل الباب ورماه في البحر وقال : قد سليمان أخبر ، فصار مثلاً .

(٢٧٦) « مَا رَزَقَ إِلَّا مِنْ اللَّهِ وَإِلَّا مِنْ الدَّوْلَةِ » والحقيقة أن الله هو الرزاق للجميع لكن من محاسن الدولة مراتبات المتقاعد والمتوفى .

(٢٧٧) « مَنْ كَدَّ كَسَرَ » يضرب لللاحاح على الآخر حتى يضيق منه فيجرمه .

(٢٧٨) « لِسَانُ ذِرَاعٍ وَجَعَرُ لَاسِي^(١) فِي الْقَاعِ » يضرب للعاجز مع مع حدة لسانه .

(٢٧٩) « قَالَ بِنِطِيرِ الْقَرْشِ بِسِرْعِهِ قَالَ أَيْنَهُوهُ وَيَطِيرُ » .

(٢٨٠) « شَيْءٌ تَبْدِيهِ وَشَيْءٌ تَخْفِيهِ » يضرب لمن يجب ألا يظهر ما يريده أو كل أسرارِهِ .

(١) لاسي : ثابت .

(٢٨١) « زُفْلٌ وَمُفْلٌ » يضرب لمن يغالط الآخرين أو يحقد .

(٢٨٢) « غَضَبٌ يَهْوِي مَرَقٌ » يضرب لمن يتمب في إقناع غيره ^(١) .

(٢٨٣) « لِقْمَةُ الْغَضَبِ مَا تَنْزُلُش » .

(٢٨٤) « فِرَاشُ الْجَمَلِ زَوْرُهُ » .

(٢٨٥) « مِنْ شَارِبِهِ طَرْلُهُ » ، ومثله : (اقْطَعْ مِنْ ثَرَبَتِهِ وَادْهِنْ

جَبْهَتِهِ) يضرب هذا المثل لمن يصرف عليه من حقه وهو لا يدري إنما يعطيه من ماله .

(٢٨٦) « عَدَوُ الْمَرْءِ مِنْ عَمَلِكَ بِعَمَلِهِ » ، ومثله : (مَا عَمَلُهُ تَحِبُّ

عَمَلُهُ) .

(٢٨٧) « مَا وَسِغَشُ الْخَزَقِيِّ قَالَ دَسُولُهُ مِيْضَرِي » ^(٢) يضرب

للكلام في غير محله .

(٢٨٨) « وَلِذَ زَنَا عَرَافٌ وَلَا قَبِيلِي دِغْنِيَّةٌ » الدغنة : الذي لا تعرف

ما داخله غير مفهوم .

(٢٨٩) « زَيْتِي الْوَشِيَّةُ » أصل هذا المثل أنه تأخر المطر في وقت ما ،

وهناك عقيدة أن اليببي ، عندما يصوت يكون صوته سبب نزول

المطر ، فقال أحد الأشخاص لزوجته : نطلع الجبل أنا شاييب وانتى وشى

(١) يتقد أهل الكتاب أن ذبائح السلم حرام وهذا خطأ فقد جاء من سورة

المائدة حل ذبائحهم لنا وحل ذبائحنا لهم وكذلك نكاح الكتانية من اليهود والنصارى .

(٢) الخزقي : الثقب ، ولايضرى : قطعة من الحجر تسند حجراً آخر في البناء ،

ويضرب لمن يتجاهل الأمر .

فرحم الله تعالى إلى حالهم وسقط مطر غزير حتى تفجرت الجرب ،
فقال لزوجته : زيدتي الوشه لو ما تفجرين الجرب. فصار مثلاً ويضرب
للمبالغ في مراده أو بشكو الآخر بأكثر مما يستحق، فيقال له : زيدت
الوشة (اليبي: الهدهد) ، وفي آخر صوته وشة كموت حرف الشين .

(٢٩٠) « لا صاحبك عسل لا تاحسه كله » يضرب لمن يجب ألا

يستغل صديقه خصوصاً إذا كان يستحق منه .

(٢٩١) « لَنْتِ نِشْتِيْ لِبْنِ أُبْسَرْتِ خَلَقَ الْبَقَرَةَ » يضرب لمن لا تؤمل

فيه مطلوبك .

(٢٩٢) « لَا تَطْلُبْ مَنْ قَدْ عَضَّ الْكَلْبُ عَصَاهُ وَتَوَسَّدَ حِذَاتِهِ »

في المسجد » يضرب للغي بعد الفقر فلا تؤمل منه مساعدتك ومعنى
عض الكلب عصاه إنه كان في أول زمانه متسول يجول في الأحياء
فيستنكره انكباب فيلقمه العصا ، وكان يبيت في المسجد واضعاً
حذاءه وسادة .

(٢٩٣) « لَا تَطْلُبِ الْخَيْرَ إِلَّا مِنْ مَعَادِنِهِ » يضرب لمن يجب أن

تطلب ممن تأمل معاونته .

(٢٩٤) « فَرَسَكَ وَالْيَدَانِ » يضرب لمن يتهم الآخر بالتقصير مع

أنه لم يقصر فيجيب عليه بهذا المثل أي تفضل وجرب الأمر بنفسك .

(٢٩٥) « فَارَحَ بِحَقِّ النَّاسِ سَارِقٌ » .

(٢٩٦) « كَلَبَ جَوَّالٌ خَيْرَ مَنْ أَسَدٍ رَابِضٍ » .

(٢٩٧) « مَعَ الْقَوِيَّ يَا عَوْنُ اللَّهِ » يضرب لمن يقوم ضد الضعيف
تزامناً للقوى، ومثله صاحب الحق محبوب وحقه له والمساكين يا عويناه له.

(٢٩٨) « مَنْ أَكَلَ وَمَا يَحْسُبُ فَقِيرٌ وَمَا يَذَرَا » .

(٢٩٩) « مَا دَخَلَ بَكَ يَتَنَّا قَالَ مَا شَلَوُ عَلَى بُوكَ » .

(٣٠٠) « نَظِفْ يَدَكَ مَا تَذَرَا مَنْ يَدْخُلُهُ وَزَادَكَ مَا تَذَرَا
مَنْ يَا كِدَهُ » .

(٣٠١) « مَنْ ابْتَسَرَ عَلَى فِي السُّوقِ هَتَّا لِأَهْلِ الْبَيْتِ » يضرب لمن
يظهر الأدب مع الناس ويسىء مع أهله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي .

(٣٠٢) « بَشَقْ مَرَّتَيْنِ فِي الْبَيْتِ وَلَا وَشْ عَمِّي فِي السُّوقِ » يضرب
لمن يتحمل كلام زوجته ولا يتحمل كلام عمه خصوصاً بين الناس .

(٣٠٣) « مَشْنِ بِدِقْنِهِ يَا قَبِيلِي » أصل هذا المثل إن قبيلي تضارب
مع مدني وكان بجانبهم شخص وعندما وجد أن القبيلي مغلوب بنه إلى
شيء يطلب خصمه وكأنه ينهيه إلى مسك دقنه فمسكها وغلب خصمه
أي لا تمسك دقنه فمسكها .

(٣٠٤) « رَجِيلَ الْبَيْتِ غَلَبَ رَجِيلَ السُّوقِ » يضرب لمن يشتري
حاجة ويبالغ في تقصّي ثمنها فإذا وصل إلى البيت قال زادوا عليك
أوقات المرأة .

(٣٠٥) « زَلَّجَهُ مَا يَرْجَعُ وَأَطْعَمَهُ مَا يَشْبَعُ » يضرب لمن لا تؤمل فيه خيراً .

(٣٠٦) « ضَرْبُهُ فِي غَيْرِكَ سَوَا وَهِيَ فِي الْوَطَافِ » يضرب لمن لا يتأثر لمصاب الآخر .

(٣٠٧) « قَبْضُهُ فِي جِحْرِ جَمَلٍ » يضرب للثرى الذى لا توجهه الخسارة القليلة .

(٣٠٨) « عَيُونُ تَهَازَرٍ ^(١) وَقُلُوبُ تَتَجَازَرُ » يضرب لمن يبيت الشر لغيره أو لعدم الائتام فيما بينهم وكل واحد حاقدا على الآخر وهذا من أمثلة النساء .

(٣٠٩) « مَا عُودَ وَخَدِهِ يَلْقَى وَإِذَا لَصَى تِقَامَا ^(٢) » مثل نساوى يضرب لعدم التعاون ومثله اليد الواحدة لا تصفق .

(٣١٠) « رُبَحَ الْحَطْمُ حَيْثُ مَا كَمَرُوهُ » .

(٣١١) « قَدْ أَبْنَى عَمَّكَ جَاءَ قَالَ وَيَشْ جَائِيُوهُ » قالت قد إذا حَدَجَةٍ سمن قال يَرْحَبُ وَشَى قُلْنَا » .

(٣١٢) « لَا سَلَمَ عَلَيْكَ الْحَجَّ عَدَيْتَ أَصَابِعَكَ » لأنه بعد رجوعه من مكة يريد يعوض خسارته بأى وسيلة .

(١) تتعازر تنظر بعضها البعض تتعازر أشبه بالجزار .
(٢) يلصق : أصله يلقى أى يلصق وإذا لصب تقاما أى انتهاء .

(٣١٣) « طُنْ طُنْ طُنْ ثُمَّ اقْطَعْ » يضرب لعدم الدخول في أمر ما إلا بعد الاقتناع من فائدته .

(٣١٤) « زواجه شوم مشقر » أى أن حسن العشرة وتبادل الود والتعاون على متاعب الحياة والتفام هو المطلوب من الزوجين ، المشقر: مما له رائحة ذكية مثل الورد والريحان وغيره وكلمة مشقر أو مشقرى ما يوضع فوق الرأس ، وهذه عادة مستعملة وقد قلت ، والسكلة حميرية موجودة فى النفوس أعلا ، أو رفع البناء ، أما غلاظ القلوب الذين يعاملون المرأة بالقوة فهم ممن لا خلاق لهم ، والمثل المرء مشرح الجيد وحير الذليل .

(٣١٥) « ما عَزَّ هَانُ وما هَانُ عَزَّ » .

(٣١٦) « عَزَّ الخيل صُبُوها » يضرب لمن يستره بيته .

(٣١٧) « عَزَّ القبيلى بلادته ولو تجرع وبأها » .

(٣١٨) « عَسْ نَبْلِكَ وَقَلْبُ غَيْرِكَ مَثْلُكَ » لا يكمل إيمان المرء حتى يحب لأخيه ما يحبه لنفسه .

(٣١٩) « لو فى الشَّعر خير ما نبت فى جحر الكلب » .

(٣٢٠) « عَقُولٌ مِثْلُ دَرَجَانِ الْبَيْتِ » مثل نساوى ، أى واحدة فوق الأخرى ، يضرب للتفاوت فى الإزكار .

(٣٢١) « رَسُولَ الْبَلَاءِ يَكْأَفُ الدَّوْلَةُ لِمُخْرَجٍ » .

(٣٢٢) « رسولَ البَلَاءِ يَعْلَمُ الْغَيْبَ » أى أنه يَحْتَوِجُ الأعْذارَ مقدما .

(٣٢٣) « سَاعَ^(١) الْحَمَازِ الْقَصِيرِ مَنْ جَاءَ رَكْبٌ » يضرب لمن يستعمله الآخرون .

(٣٢٤) « سَاعَةٌ لَكَ وَسَاعَةٌ عَلَيْكَ وَسَاعَةٌ لَكَ وَلَا عَلَيْكَ » يضرب هذا المثل لتقلب الأحوال .

(٣٢٥) « سَاعَةٌ لِقَلْبِي وَسَاعَةٌ لِرَبِّي » قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم : (رَوَحُوا عَلَى هَذِهِ الْقُلُوبِ فَإِذَا كَلَّتْ عَمِيَتْ إِنْ لَبَدَتْكَ عَلَيْكَ حَقًّا وَلِزَوْجِكَ عَلَيْكَ حَقًّا) .

(٣٢٦) « ضَرْبُهُ مِنْ اسْطِطَا وَلَا عَشْرٌ فِي الْحَرِّ » .

(٣٢٧) « تَفْزُهُ فِي الْبَرِّ وَلَا عَشْرٌ مِنْ مَتَعْلَمٍ » .

(٣٢٨) « شَيْءٌ مَعَكَ عَقْلٌ أَوْ لَا عَيْدِي اللَّهُ » يضرب لمن تنبهه إلى خطاه .

(٣٢٩) « عَصْفُورٌ فِي الْيَدِ وَلَا عَشْرٌ فِي الشَّجَرَةِ » .

(٣٣٠) « جَرَادَةٌ عَلَى مَشْفَرِي وَلَا بَرْبَرِي فِي الصَّرَابِ »

البربري الخروف .

(٣٣١) « يَا ثَرْوَابَهُ لَبَّا كَرَّ قَالَ يَا نُسُورَاهُ لَذَلِّينَ » .

(٣٣٢) « شَمَاهُ وَهَوَى » يضرب لمن ينفر من الشيء لأول وهله

(١) ساع : أى مثل .

وأصله أن كلباً شم رأس فلما عرف أنه رأس عرج هرب وصاح ويضرب
لمن ينفر من الشيء لأول وهله .

(٣٣٣) « من قُوِيَتْ بَقَرَةٌ حَسْرَ طَلْعِ »^(١) يضرب للفقير
يقوم بالمستحيل .

(٣٣٤) « عَمَهُ وَلَا جَرْبَهُ عَلَى الْفَيْلِ » .

(٣٣٥) « عَارَى سَقَطَ فَوْقَ مَخْلُوسٍ » يضرب لاجتماع المحن .

(٣٣٦) « عِلْمُ الْبَلَاءِ مَا يَخْتَفِيشُ »

(٣٣٧) « عَاذَ فِي جُيُوبِهَا مَا يَفْطِنُ عِيُوبِهَا » يضرب لمن يظنه الناس
أنه قد سقط أو خسر وما يزال قادراً .

(٣٣٨) « عِيرَنِي سِلَاحُكَ أَنَا أَشْجَعُ مِنْكَ » يضرب لمن يريد أن
يحمل محلك ليفيد نفسه .

(٣٣٩) « عِيَالُ الشَّيْبَةِ أَتِيَامٌ » لأنه قد قرب أجله .

(٣٤٠) « مِشَارَطَةٌ فِي الْوَسَطِ وَلَا مَخَانَقَةٌ فِي الطَّرَفِ » .

(٣٤١) « رَجِئِ صَاحِبَ الْخُلُقِ شَرِيكَ » يضرب لمن يتجاهل واجبه
ويعتمد بالتصرف كأنه هو صاحب الحق .

(٣٤٢) « قِلَ لَأَمِهِ لِحَقِّ لِّلْكَرَا » أصل هذا المثل: أن رجلاً سرق
عليه الحمار ، فذهب يفتش عنه فوجده في دمار ، فقال للسارق : أريد

(١) أى جرف التراب إلى فرق .

الحمار هذا إلى صنماء بكراه ، فوافق السارق وهو لا يعرف أنه صاحب الحمار ، فلما وصل إلى باب اليمن قال أحد المارة : وجدتم الحمار ؟ قال : قل لأمه لحق للكرهاء ، فعرف السارق ذلك وفر .

(٣٤٣) « قَرَقَرَتْ فِي أُذُنِهِ » أى أن الكلمة قد أثرت ولو لم يعمل بها.

(٣٤٤) « قَدْ عَيْنَهُ لَا عَيْنَ » يضرب لمن يميل إلى آخر فيحمل الأول.

(٣٤٥) « إِنْطَمُوا مِزْقَرِيَّ أَنَا عَجَلِي » أصل هذا المثل : أن زوجة سليمان بن داود عليهما السلام طلبت منه أن يعمل لها منظر آمن مزاقر الطيور فجاءت الرحمة وقالت : اقطعوا مزقري أنا عجلة وذهبت ، واجتمعت الطيور للغرض المذكور ، وتأخر الهدهد ، ولما حضر هدده سليمان على التأخير ، فقال : لقد كنت في عمل تحتاج إلى معرفته ، فقال : وما هو ؟ قال : أحسب أيهما أكبر الليل أم النهار ، فسأله : أيهما أطول ؟ قال : النهار أكبر من الليل بسبب دخول السمرة في النهار ، ثم كنت أحسب أيهما أكثر الحجار أم التراب فوجدت أن التراب أكثر حيث أن ما تهدم من الأحجار صار تراباً ، وكنت أحسب أيهما أكثر الرجال أم النساء ؟ فوجدت النساء أكثر من الرجال لأن من استمع المرأة كان من عداها « أو من عديدها » فترك سليمان الطيور ، لكن الرحمة فقدت مزقرها بسبب استعجالها ، ولو صبرت لما قطع مزقرها . ويضرب هذا المثل لكل مستعجل لأن الصبر له أفضل .

(٣٤٦) « قَطَعَ الرَّأْسَ وَلَا قَطَعَ الْمَآشَ » .

(٣٤٧) « أَقْلِبْ طَنَمَ لِقَفِّكَ وَلَوْ بِضَفْعَةٍ » يضرب لمن يجب أن يتم
حاله مهما كان ، لأن استمرار الشيء يؤدي إلى الملل .

(٣٤٨) « قَوْقَمَةٌ وَرَزَحَتِ الدَّوْحَ » يضرب للشيء البسيط الذي
يستفاد منه كثيراً ومثله البهيمة العرجى تولد أصعب .

(٣٤٩) « قَدَّكَ دَارَى بِالْقَبْرِ وَغُمَّتْهُ » يضرب لمن يعرف حاله
دون تفصيل .

(٣٥٠) « الْقُرْعَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْمَسْبِ » أى أن الصغير يأكل أكثر
من الكبير .

(٣٥١) « كُلُّ شَيْءٍ يَشْتِي مِثْلَ نَسَاوَى » أى أن كل حاجة تحتاج إلى
جهد ووقت مهما كانت نافعة .

(٣٥٢) « الْقَرْدُ فِي عَيْنِ أُمَةٍ غَزَالٌ » .

(٣٥٣) « كَفَاَ اللَّهُ مَنْ كَفَاَ نَفْسِهِ » ساعد نفسك يساعذك الله .

(٣٥٤) « لَا كَثُرَتْ بَثَرَتْ » .

(٣٥٥) « لَوْلَا الْكِسَارُ مَا عَاشَ الْمَدَارُ » .

(٣٥٦) « لَا خَلْقَ ابْنِ عَمِّكَ بَلَيْتَ » .

(٣٥٧) « إِلَى مَا يَجِي مَعَ الْحَرِيوَةِ مَا عَدَّ يَجِي بَعْدَهَا » .

(٣٥٨) « لَا تَبِيعْ بِالرَّخِيصِ قَالَ لَا عَدَّ تَعْلَمُ حَرِيصٌ » .

(٣٥٩) « لَا عَدَّ ثَقُلَ لِهَا رَبٌّ مَشُورٌ » .

(٣٦٠) « لَا وَاجَهَتْ لَا خَيْرَ فِي رَدَاتِهَا » .

(٣٦١) « إِلَى مَا يَسِيرُ فِي كَلَامِ الرِّجَالِ يَسِيرُ فِي أَحْذِيهَا إِلَى مَا يَأْخُذُ الصَّيْدَ فِي الْمَطَرِ أَشَى يَأْخُذُ لَاشٍ »^(١) .

(٣٦٢) « طَرِيقُ شِدَّتٍ لَا رَدَّتْ » يضرب لمن يسافر وتود ألا يعود لأنه غير ما سوف عليه .

(٣٦٣) « مَا تُوجِعْ إِلَّا الْكَلِمَةَ وَمَا تَحُكْ إِلَّا الْقَمْلَةَ » .

(٣٦٤) « لَا تَقْتَنِي بِقِصَصِ دَيْهٍ وَلَا حَمَامٍ عَبْدٌ » .

(٣٦٥) « سِرِّ مَعَ اللَّهِ يَسِرْ مَعَكَ » ، قال النبي صلى الله عليه وسلم :
(إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا اسْتَعْنَيْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ ، احْفَظْ اللَّهَ يَحْفَظْكَ ،
احْفَظْهُ فِي السَّرِّ يَحْفَظْكَ فِي الْمَلَانِيَةِ) .

(٣٦٦) « بِرَأْسِ مَالِهِ وَيَتُوبُ » أصل ذلك أن رجلاً سرق شمطة ، فأرسله أبوه يبيعها ، فدخل يبيع فسرقت عليه ، فلما رجع سأله أبوه : بكم بعت الشملة ؟ قال : برأس ماله ويتوب ، أي يترك السرقة .

(٣٦٧) « لَا شَيْءَ مَعَكَ جَارٌ مُؤَذَى أَصْبِرْ وَرَبِّي يَزِيلُهُ »^(٢) .

(٣٦٨) « بِنْتَانَا مَجْنُونَةٌ وَزِدْ لَا حَقَّتْهَا الْكِلَابُ » أي زادت بها جنوناً .

(١) إذا هبت رياحك فاغتنمها فإن لكل عاصفة مكون

وكنتمعمل الإمامة في لهجتنا مثل « هوا » بدل « هواء » ، المزفر : المنقار .

(٢) كان أحد اليهود يصبح عبوقرو ويسمرو وينحشوقوع وكان ذلك في الروضة
فخرج له مجنون وضربه فمال مايش قوع في الروضة وفي اليوم الثاني مر في محله المجنون
وقد سارت لسانه فقال « يسمر وويوقرو وينحشوقوع لا شيء » .

(٣٦٩) « إِدَى مَسْبَى عِنْدِي وَارْحَمْ كُلًّا فِي طَبْعِهِ » أصل ذلك :
أن رجلين مسافرين ، فنام أحدهما وبقى الثاني قائماً فقال له : ارقد ، قال :
ما يجنني النوم إلا سنوب ، فقال الآخر وأخذ مسبه تحت رأسه وقال :
إِدَى مَسْبَى عِنْدِي وَارْحَمْ كُلًّا فِي طَبْعِهِ ، وقد فهم أن صاحبهم يريد
سرق المسب .

(٣٧٠) « رَكَّظَ الْمَائِدَةَ مِثْلَ بَنِي إِسْرَائِيلَ » يضرب لمن يجنى على
نفسه ويسبب زوال النعمة التي كان فيها .

(٣٧١) « انْصَحْ وَلَوْ مُنْخَرِي » أي أدِّ عملك بإخلاص ولو
بدون مقابل .

(٣٧٢) « غَلَّقَ بِابِكَ وَصِنَ جَارَكَ » .

(٣٧٣) « الْبَابَ الْمُغْلَقَ يَرُدُّ الشَّيْطَانُ الْمِطْلَقَ » .

(٣٧٤) « اسْأَلْ مَجْرُبٌ وَلَا تَسْأَلْ طَبِيبٌ » .

(٣٧٥) « لَا وَفِيَتْ الْمِدَّةَ مَا عَدَّ تَنْفَعُ الْمِدَّةُ » .

(٣٧٦) « أَنَا اللَّخْمَةُ وَأَنْتَ السُّكَّانُ » يضرب لمن يعترف بخطئه
راجياً مسامحته .

(٣٧٧) « آخِرَةُ الْمِحْنِشِ لِلْمِحْنِشِ » .

(٣٧٨) « اشْتَرِ الْمِسْمَارَ وَلَا تَعْمَلْهُ » .

(٣٧٩) « قَدْ الْبَدَعَ يَرْوِيكَ الْخِتَامُ » .

(٣٨٠) « الْبَطْنُ أُعْيِبَتْ لِأَنَّهَا تَأْتِيكَ بَقْتَةً » .

(٣٨١) « أَنَهَى لِقَى وَدَعَهُ وَأَصْبَحَ بِهَا هَارِبٌ ، لِأَنَّهُ يَظُنُّ أَنَّهُ قَدْ ظَفَرَ بِكَزٍّ » يضرب للأبله الذى يتمسك بالشئ التافه .
 (٣٨٢) « دَسَّ فِي إِذْنِهِ عِطْبَةً » يضرب لمن تطالب منه شيئاً ، فيتجاهل ذلك .

(٣٨٣) « مَنْ تَوَلَّى عَلَى يَنْفِضِهِ أَكَلَ مِنْهَا » .
 (٣٨٤) « مَنْ طُعِمَ الْحَالِي مَذْمُومٌ قَرَهُ » .
 (٣٨٥) « مَنْ يَقْرَأُ لِعَرِيْجٍ خَطَهَا » يضرب لمن لا تنفعه حجة .
 (٣٨٦) « يَا كُلُّ اللَّحْمِ وَيَدِيسُ الْعِظْمَانِ جِحْرُ عَرِيْجٍ » ^(١) .
 (٣٨٧) « مَا جَزَاهُمْ قَالَ اكْبِرْ وَعَاعَاهُمْ » يضرب لمن تحسن إليه ، فيقابلك بمكس ذلك .

(٣٨٨) « اخْضُرْ عَلَى شَاتِكَ تِلْدُ لَكَ طَلِيٌّ » يضرب لمن يتابع حقوقه ولا يركن إلى الآخرين ، ومثله : المودع نصف رجال .
 (٣٨٩) « أَمَانَةٌ وَحِسَكُ الْأَدَاةِ » يضرب لمن تأمنه ثم تحذره من الإهمال ، فإما أن تأمنه وتترك ذلك إلى ذمته ، أو تترك الأمانة وتراقبه .

(١) يضرب لمن يأخذ النائدة ويوم أن الآخر هو الذى أخذها لكلا يلام . قيل : أن التمل كان مع للمرج فى عمل الجيف الخاص بالأسد ، فكان التمل يأكل اللحم ويدس المظمان فى جحر عريج ، فلما حضر الأسد قال التمل : من المظمان فى جحره فهو الذى أكل اللحم ، فمقاب الأسد للمرج وترك التمل . ويضرب هذا التمل لمن يأخذ مراده بالحيلة ويرمى غيره بالنش .

(٣٩٠) « بَيْسِرَةٌ دَمٌ أَسْنَانُهُ » يضرب لشدة البعس ، ومثله :
بيسرته زقرارة .

(٣٩١) « بَسْرَةٌ خَالِهِ فَوْقَ غَدَا » الخالة : زوجة الأب تبغض أولاده
على المرأة الأولى تبهر عيونها فوق الطفل حتى كأنها عتخرقه من شدة
البغض وخصوصاً فوق الأكل وتوهم زوجها أنها تريد تربيته .

(٣٩٢) « الْفَالُ بِالْمَنْطُقِ » أى انطق خير يأتيك خير .

(٣٩٣) « بَيْسِرَةٌ بِشِقِّ عَيْنٍ » دليل عدم رضاه .

(٣٩٤) « صِيبَ الْبَلَاءِ قُحَطَتَيْنِ وَلَدَتْ تَوَاجِأَ مِيَاةٍ » وأن النار بالعودين
تذكى وأن الحرب أولها كلام .

(٣٩٥) « كَلِمَةٌ شَلَّتْهَا الرِّيحُ » يضرب لعدم التمدادى فى الخلاف
بسبب كلمة قلت .

(٣٩٦) « تَجَاهَ الْقَهْمُ الْهَوَا » يضرب لمن لا يهتم بكلام الآخرين .

إن ألقى قذيفة من كلام لا تساوى قذيفة من حديد

(٣٩٧) « سَبَّحَانَ مَنْ خَلَقَ الدُّعَمَامَ » الدعمام : تجاهل الشيء ، وعدم

الاكتراث به ، فإن ذلك أوقع فيمن لا يحب التمدادى معه فى زيادة
الدخول فى جدال ، ومثله : السُّكَّةُ فَلَجَتْ الْقَاضِى ، أى حيرته .

(٣٩٨) « مِنَ السُّكُوتِ تَمُوتِ » مثل تساوى ، وهو الذى لاتفهم
ما داخله .

(٣٩٩) « حَسِدُوا النَّبِيَّ عَلَى كِبَرِ جِسْمِهَا » أى ليس هناك ما يوجب الحسد .

(٤٠٠) « جُفَّارَةٌ فِي مِصْرَ قَالْ غُبَارُهَا فِي دِقِّكَ » يضرب لمن يشمت بعصبة الآخرين .

(٤٠١) « أَكَلُواهَا لَحْمَهُ وَرَجَعُوهَا عِظْمِي » يضرب لمن تستفل قوته وتتركه دون مراعاة .

(٤٠٢) « بِخُورٍ فِي فَنَش » يضرب لضياع الجهود .

(٤٠٣) « جِيفُهُ وَزِدْ فِسِيَتْ وَيْنَهُ خَرَا كَلَمًا » يضرب للعاجز الذي يقوم بإحداث المشاكل .

(٤٠٤) « إِرْحِي يَا جِنَازَةً لَا فَوْقَ الْأَمْوَاتِ » يضرب لمن يأتي إلى بيتك وحالتك غير مناسبة لا تستطيع ضيافته .

(٤٠٥) « مَا لِلضَّيْفِ إِلَّا مَلَأَ عَيْنُهُ » أى لا تترك له ما يستنقصك ، وإلا فلا حاجة إلى أن تدعوه .

(٤٠٦) « أَنَا فِي حَنِيتِكَ وَأَنْتَ فِي قِلْفَاعِ رَأْسِي » يضرب لمن تريده الخير ، ويريد لك غيره .

(٤٠٧) « لَا نَشْكِي لِي أَبْنَى لَكَ » يضرب لمن محنته أكبر من محنتك .

(٤٠٨) « قَدِمَ الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ وَالرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ »

(٤٠٩) « السَّرَقُ أَخُوهُ » .

(٤١٠) « سَارِقُ السَّرْقَانِ سُرِقَ » .

(٤١١) « أَحَدَى اللَّهُ عَلَى قَشَتَيْ وَالتَّشُوفِ »^(١) ، يضرب لمن يمن

عليك بالشيء التافه ، التشوف : مثل المظيط يخلط معها مجروش البر
أو الذرة ، وهي طعام غير الموسر . قال أحدهم لصديقه ، وكان ممسك
مثله ، قال : الإنسان ينظر إلى من تحته ، فإنه أحق لثلاث زردا نعم الله .
قال : مَا مَدَّ تَحْتِي وَتَحْتِكَ إِلَّا الْكَلْبُ : نعم إن الإنسان إذا نظر إلى
من تحته رضى بحاله ، فقد تجد من لا منزل له وأنت في منزل وهو
مبتلى بمرض مزمن وأنت معافا .

أخذ رجل قرانعة لأنه لم يجد قيمة غدا ، وجلس يأكل في باب دكان
ويعرق القرش ، وإذا بشخص يلتقط القرش من القاع ويأكلها ، فقال :
الحمد لله أنا أحسن منه . ومر الذي أكل القرش بشارع ، وإذا برجل
طريح الأرض وبجانبه الخبز واللحم وهو يصرخ من شدة الألم ، ولم
يستطع أن يأكل شيئا ، فقال هذا : الحمد لله أنا خير منه . وهكذا
(وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الله لغفور رحيم) أما الذي قال
ما عد تحتي وتحتك إلا الكلب فهو أحق .

(٤١٢) « مَنْ زَوَّجَ زَلْجَ » فلا يجب أن تتبع حالتها في بيت زوجها

فالمشترى أحنح من البياع .

(١) الفمسة : شعر الرأس ، والتشوف : أدام من اللبن الخفيض مع مجروش البر
أو الذرة بمد خليان ذلك .

- (٤١٣) « الكِسِيرَةُ ما عَذِرِدْهَا أَلْفُ فَارِسٍ » .
- (٤١٤) « الْحَرْبُ لَا بَاتَ لَيْلُهُ أَصْبَحَ حَبَالُهُ تِنَاوَى » .
- (٤١٥) « الْحَرْبُ حَارًا وَبَارِدَ الْحَرْبِ حَرْبُ الْمَوَائِدِ » .
- (٤١٦) « الْجَيْشُ يَمْشِي بِمَعْدَتِهِ » قَالَ نَابِلْيُونُ الْحَرْبُ يَحْتَاجُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ أَوَّلًا الْمَالُ ثَانِيًا الْمَالُ ثَالِثًا الْمَالُ .
- (٤١٧) « مَا يَلْنِي الْحِنَا إِلَّا فِيْمَنْ تَحْنًا » يَضْرِبُ لِلْبَرَى مِنْ التَّهْمَةِ .
- (٤١٨) « إِنْ لِسِيَّتْ مَا شَيْءٌ فَقَدْ طَبَعَتْ » يَضْرِبُ لِلأَمْرِ الَّذِي يَتْرُكُ
- أَثَرَ فِي الْآخِرِ .
- (٤١٩) « مَا يَفْرِغُوا إِلَّا بَيْنَ مِتْضَارِبِينَ » أَيْ مَا تَحْتَلِ الْمَسْأَلَةُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَهْلَ إِلَى أَنْ يَتَدَخَلَ الْآخَرُونَ فِي حُلِّهَا خَوْفًا مِمَّا لَا يَحْمَدُ عَقْبَاهُ .
- (٤٢٠) « يَهُودِيٌّ أَوْ مُسْلِمٌ قَالَ عَنَى بَيْنَهُ السَّبَبُ » يَضْرِبُ لِلأَمْرِ الْمَلْتَبَسِ الَّذِي سَيَبْكَشَفُ بِدُونِ تَعَبٍ .
- (٤٢١) « مَا تَقْبَلُ الْقَاعَ بِخَيْرٍ » وَمِثْلُهُ الْمَافِيَةُ مَا تَخْفِشُ نَفْسَهَا .
- (٤٢٢) « لَا تَسْتَكْذِرْ عِيَالَكَ وَعَادَ الْمَوْتَ » .
- (٤٢٣) « عِيَالٌ ^(١) الشَّرَكَةُ حُرُوبٌ » وَهُمْ أَخُوَّةٌ عَلَى عِدَّةِ زَوَاجَاتٍ .
- (٤٢٤) « حِسَابُ بِنْتِ جَسَّازٍ » وَهُوَ كَمَا يَلِي : قَدْ حِينَ فَوْقَ أُمِّ بَيْمِهِ وَثَلَاثَةٌ فَوْقَ أُمِّ حَارَكُمُ جَيْتٍ وَهِيَ .

(١) لَا عِبْرَةَ بِأَرْقَامِ الْأَمْثَالِ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا فَايْدَةُ زَكَتْ أُمُّ لَا لِأَنَّ أَكْثَرَ الْأَمْثَالِ بِدُونِ أَرْقَامٍ .

(٤٢٥) « أَنَا فِي جِحْرَ الْحِمَارِ قَالَ وَأَنَا فِي دَاخِلِهِ وَمَا ابْسَرْتُ كُشًّا قَالَ
كَانَتْ بَعْزَةٌ سَدِيَّةٌ عَلَيْنَا » يضرب لمن يشكون مشاكلكم على الآخرين
فيردون عليهم بأن مشاكلكم أكثر .

(٤٢٦) « لَا أَدَّتْ لَكَ الدَّوْلَةُ مَرَقًا لَقِيَتْ طَرَفَكَ » .

(٤٢٧) « يَا سَمِيدَ إِخْرَا بَعِيدَ » يضرب لمن يقترب الجرائم الأخلاقية
ألا يكون ذلك بين أهله وأقاربه وجيرانه .

(٤٢٨) « قَلِيلًا دَائِمٌ وَلَا كَثِيرًا مُنْقَطِعٌ » .

(٤٢٩) « أَهْنَاهُ أَذْنَاهُ » يضرب لبساطة المعيشة ، كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يسأل من الله العفاف والكفاف والنفس لا تقنع
إلا من التراب قال الشاعر :

والنفس تأبى أن تكون فقيرة والفقر خير من غنى يطفئها
وغنى النفس عفاها فإن أبت فجميع ما في الأرض لا يكفيها
قال تعالى : (إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى) .

(٤٣٠) « حَرَكَتْ قَالَ أَبْطَلْتُ » يضرب للأعذار الواهية يتمسك
بها المفرض وأصل ذلك لكمة الأولاد إذا حرك الشيء بطلت لعبته .

(٤٣١) « نَطَّتْ وَشَهَا وَفَتَشَتْ جِحْرَهَا » يضرب لمن يتحاشا
الأمور الصغيرة ويأني بالأمور الكبيرة .

(٤٣٢) « فِذِيْتُ الْوَشْءَ إِلَى قَفَا » مثل تساوى يضرب لمن تطلب
منه شيا فيعبدك ويختفى عنك ، ومثله دس في أذنه عطبة .

(٤٣٣) « الأخبار شفوف » أى كل واحد يحبر بما يحبه .

(٤٣٤) « واحد من القوم يفشلها وواحد من القوم وكفا » .

(٣٤٥) « أما على الخال خول والأعلى الجد الأول » يضرب لتأثير الوراثة فى النسل ومثله تنقح^(١) الخال يأتيك الولد والصبايا على عماتها .

(٤٣٦) « مَنْ مِنْ يَحَاكِ بِنِي مِنْ بَنَاتِ مُورِي وَأَوْقِرَ لِه^(٢) بِلَاشِ »
مثل يهودى أى أن الشخص الذى يميل إلى شىء ويتردد فى فكره دائماً يحب الحديث عنه .

(٤٣٧) « ثَوْرِيْلَه » بضرب المفعول .

(٤٣٨) « ثِنْتَيْنِ جَرَادٍ وَشَطَطَيْنِ الْغَرَارِه » يضرب للحقير يضرك أكثر من الكبير .

(٤٣٩) « إِنْ سَبَرْتَ فَمِرَهَ وَحِمَارَ وَإِنْ امْتَحَقَتْ فِدَاوِيَهَ وَهِدَارَ »
أصله إن أعمى كان مسافراً ووجد فى الطريق رجلاً وزوجته فرافقهما وبدأ يداعب المرأة ويظهر أنه قد أعجبها فاتفقا على أن يقول هى مرتى والحمار حمارى وتؤيده المرأة ولما وصل صنعا بدأ الخصام بينه وبين زوجة الرجل فصار مثلاً . فقال فى نفسه أن سبرت فره وحمار وأن امتحقت فداوية وهدار

(٤٤٠) « يَبْتَ الظَّالِمِ ظَلَامٌ » .

(١) تنقح أى اختار الخال الجيد فقد يأنى الولد مثل خاله فى الكرم وللشجاعة .

(٢) وقر المطحن جدد خشونتها وإذا ذهبت خشونتها قالوا سادله .

(٤٤١) « أَحَلَّ مِنْ دَمِ الْفَزَالِ » يضرب للشئ الحلال .

(٤٤٢) « الْبَرْبِرُ وَلِيٌّ فِي كَبَلٍ دَيْنُهُ عِلَاجٌ » أى اختلاف صنافته

حسب الفرض .

(٤٤٣) « يَرَى حَضُورَ مَا كَوَّلَ مَذْمُومٌ » لأنه غير جيد ومع هذا

فإنه ما كَوَّلَ .

(٤٤٤) « لَا قَدَّ الْقَاضِي رَاضِيٌ فَيَسْتَمُ الْبَاقِي » .

(٤٤٥) « أَذْرَعُ مِنْ بَابِ الْخُبْسِ » ^(١) يضرب للوقع الذى لا ينجل .

(٤٤٦) « لَا كَثُرَتْ الْأَذْيَاكُ تَحْزَبُ اللَّيْلُ » .

(٤٤٧) « لَا كَثُرَتْ يَثِرَتْ » أى ملت ، ومثله : (لَا كَثُرَ اللَّحْمُ

قَالُوا لَحْمٌ حَمَارٌ) .

(٤٤٨) « أَيْنَمَا قُلْنَا دِرَّةٌ غِبَرَتْ » أى كلما ظننا صلاح الأمور كان

العكس كلما قلنا عساها تنجلى قالت الأيام هذا مبتدأها .

(٤٤٩) « ابْنُ أَرْبَعِينَ يَوْمٍ يَحْكُ فَوْقَ عَيْنِهِ مَا يَمُوزُهَا » يضرب

لحرص النفس على عدم إيذائها كما يضرب لمن يعرف ما يضره وما ينفعه .

(٤٥٠) « بَقْعًا تَجَاهُ الْمَجَانِينِ » يضرب للطائش تصدمه متاعب

الحياة بقعا مأخوذة من البقاع وهى الأرض .

(١) مدروع : أى قابل الحياة .

(٤٥١) « بَدَلٌ بِمِثْلِهِ كِرْعَانٌ » يضرب لمن يستدل النافع بالتافه والمين : الفلوس والكرعان جمع كراع وفي الحديث الشريف لو دعيت إلى كراع لأجبت .

(٤٥٢) « بِكَاهُمْ عَلَى غَيْرِ الْمِثِّ » يضرب لمن يتظاهر بشئ، والمراد غيره أقول شام والمراد عراق .

(٤٥٣) « تَذْيِيرٌ دَيْمٌ وَلَا سَفَرٌ لَا عَدَنٌ » الدعة المطبخ تشبها بسوادها من أثر الدخان بسواد الدعة وهي السحاب .

(٤٥٤) « بِلَهَا وَاسْرَبْ مَاهَا » يضرب لمن يتمسك بوثيقة باطلة .

(٤٥٥) « بَلَا النَّاسُ مِنَ النَّاسِ » .

(٤٥٦) « بُقْمَةٌ بِالْفِ وَبُقْمَةٌ بِحَرْفٍ » يضرب لتفاوت المنازل والأرض الجيدة .

(٤٥٧) « يِفْقَلُ فِي قَاعٍ سِهْمَانٌ عَقْبُهُ » يضرب لمن يعقد الأشياء

البسيطة قاع سهمان في بلاد البستان ممتد من عصر إلى قرية يازل تقريباً وهو من القيعان الخصبه إذا تابعت الأمطار .

(٤٥٨) « بَاقِيٌ جَيِّدٌ خَيْرٌ مِنْ جَدِيدٍ » .

(٤٥٩) « بِكَارَةٍ مِبْلُسٌ » يضرب لمن يصل مبكراً وقبل الوقت

اللازم لحضوره والبلس صغار التين .

(٤٦٠) « لَا تَجْمَلْهَا خَقَّةٌ » يضرب لعدم الاستهانة في أى أمر يحتاج

إلى انتباه ، خقة : أى ضحكة فلا تهتم بل اهتم بها فالنار من مستصفر الشرر .

(٤٦١) « مِنْ دَبَّارَتِي بِرِّي أَكَلْ شِعِيرِي » أصل هذا المثل أنه باع البر واشترى حماراً فأكل الحمار الشعير ولم يستفد من الحمار .

(٤٦٢) « لِمَنْ يَتَسَنَّى قَالَ لِلْقَضْبِ وَالْقَضْبُ لِمَنْ قَالَ لِلثَّوْرِ قَالَ يَبِيعُ الثَّوْرَ وَاسْكَنَهُ لَكَ » (١) .

(٤٦٣) « مَنْ رُوحِهِ فِي يَدِ غَيْرِكَ مَاتَ مِعْذَبٌ » .

(٤٦٤) « مَا مَرَّ مِنْ نَجْمٍ شَتَا سَلِمْنَا بَرْدَهُ » .

(٤٦٥) « وَشَ مَا يُرَأَى مَا يُلَامُ » ومثله : القفا محمل ومثله الحيا في العيون .

(٤٦٦) « كَلْبٌ جَوَالُ خَيْرٍ مِنْ أَسَدٍ رَابِضٌ » .

(٤٦٧) « مَا لِحِقْنَا لِلدُّنْيَا بِطَرَفٍ » قال الشاعر :

مرور النهار وكر العشى	أشاب الكبير وأفنى الصبي
إذا ما ليلة انتهت	أتى بعد يوم فتى
نروح ونغدو لحاجاتنا	وحاجة من عاشر لا تنقضي
تموت مع المرء حاجاته	وتبقى له حاجة ما بقي

(٤٦٨) « قَلْبُ الْمِرَّةِ قَفَاهَا » أي أن بعض النساء يفعان عملاً قد

لا يتجاسر له الرجل ومثله قلب المرء أغلف (٢) .

(١) اسكه لك : أتركك التعب .

(٢) سمعت أن مرءة ولدت من زنا فوضعت الطفل في التنور وأحرقتة نموذ بالله .

(٤٦٩) «مَنْ سَلَبَهُ كِلَهُ فَاتَهُ كِلَهُ» أصل هذا المثل أن حداداً كان يعمل في الدليل وبجانبه قدر على النصار فيه اللحم ورائحته تفوح فجاءه جنى في صورة دم وقال له خذ هذا الكيس الذهب ودعنى أكل ممك من هذا اللحم فوافق الحداد وأخذ الذهب وبعد قليل قال له أرجوك أن تذهب وتأتى بكيس آخر من الذهب ففعل الدم ذلك وبعد مدة قال لو تدى كيس ثالث حتى ينضج اللحم كان أحسن ففعل ثم صبر قليلاً وقال والله ما تذوق اللحم إلا إذا أدبت الكيس الرابع فلطمه الجنى وأخذ اللحم والذهب فبقى يعمل إلى الصباح وهو يردد من طلبه كله فاتته كله واجتمع الناس حوله متعجبين من حاله ولما ألحوا عليه قص عليهم المسألة ، فصار مثلاً .

(٤٧٠) «عذر المرء تحت لسانها»^(١) .

(٤٧١) «فِيحِبُّ الرَّجَالَ إِسَاسِيْنِمَا» يضرب لمن يعاقل فيما وعده به .

(٤٧٢) «لَا حَنْكَ الْمَوْتِ مَا حَنْكَ الْكِبَرِ» .

(٤٧٣) «دُوَّارُ الْحَيِّ عَسِيرٌ» .

(٤٧٤) «عَادَ بَيْنَ الْمُحَرَّمَاتِ حَرَامٌ» .

(٤٧٥) «عَادَ الْعُودُ فِي الطُّبُلِ» يضرب لعدم انتها الأمور .

(٤٧٦) «فَرِحْنَا بِالْفِرَارَةِ تَوَانِسْنَا قَلَبَتْ جِغْرِهَا فَجَعَمْنَا» يضرب

لمن تؤمل فيه أن ينفعك ولكنه ضرك .

(١) أى أنه قريب .

(٤٧٧) سَلَمَ وَمَا طُنَ طُنَ ، أصل هذا المثل أن شخصاً وجد صديقه في الطريق وكان هذا يحمل طرباً فأخفاه من صديقه وتظاهر بأن يده مشغولة فعرف صديقه ذلك وقال له : سلم وما طُنَ طُنَ ، وكان الطرب ممنوع ويماقب عليه .

(٤٧٨) « رَزَقَ الطَّيْمِيَّ فِي جِجْرِ اللَّصْنِ » .

(٤٧٩) « رَأَيْتُ خَلَاصِيهِ رَابِعُ » .

(٤٨٠) « رَاحَ فِيسْوَةٌ سَوَقٌ » يضرب لمن يختنق أمره أو مصابه أي لا يوجد له غريم يقتص منه .

(٤٨١) « سَاعَةٌ مَا نِشْرَكْ نِضْحَكْ وَسَاعَةٌ مَا تَقْضِي تَبْكِي » ، ومثله : القضا يوجع البطن حتى من فروض الصلاة .

(٤٨٢) « مَا عَذِرْ مِنْ الْغَدَاءِ لِلْمَةِ عَادَ الشَّرْقَةِ » يضرب لعدم تأخير الشيء الذي لا بد منه .

(٤٨٣) « مِنْ غَنَى لَهُ رَقَصْ » يضرب لمن يستميله كل واحد .

(٤٨٤) « غَرَامِيْ وَلَا مَلِكْ » يضرب للتعاون .

(٤٨٥) « أَا حَلَّتْهُ الرُّجَالُ خَفْ » .

(٤٨٦) « هِمَّةُ الرُّجَالِ نَزِيلُ الْجِبَالِ » .

(٤٨٧) : كَمَا وَلِدَ سَمِينَاةُ ، يضرب لعدم التسرع في الأمور قبل أوانها .

- (٤٨٨) « قِرْشٌ وَلَا تَهْدِيهِ » أى إن بذل المال أهون من ألم النفس .
- (٤٨٩) « أَكْرَمُكَ يَوْمَ أَعْقَلَ مِنْكَ بِسَنِهِ » .
- (٤٩٠) « إِذَا صَاحَتِ الْمِرَّةُ غَرَّتْ عَلَى الرَّجَالِ » .
- (٤٩١) « أَفْعَلْ لِبِرْمَةِ الْخُرِّ أَذَانُ » يضرب لمن لا يستحق المطف .
- (٤٩٢) « أَيْنَمَا شَبْرُ نَاهٍ قُصِرَ » يضرب لمن يعالج الأمور ولا يتوفق .
- (٤٩٣) « امْتَلَأَ الْمِسْكِالُ » يضرب للشرير عندما يقع فى الفخ .
- (٤٩٤) « قَهْوُهُ أَوْ عَنِيبُ قَالَ عَنِيبٌ وَاقْهْوُهُ بَعْدَ الْغَدَا » يضرب لمن يكلف مضيفه بأكثر مما يريد .
- (٤٩٥) « إِحْنَا عَلَى الْكُلِّ مَاضِينَ » أصله : أن أحد الأصحاب دخل إلى العنب وبدأ يأكل الخلب^(١) ، فقال له صاحب العنب : كل عنب ، قال : إحنا على الكل ماضين .
- (٤٩٦) « لَا أُكْسَفَتِ الْقَمَرُ فَالْخُرُّ عِنْدَ النَّجُومِ » يضرب لمن يخاف مما حدث لغيره .
- (٤٩٧) « مَا أَحَدٌ يَخْرِجُ خَيْبَةً أَحَدٌ » .
- (٤٩٨) « إِفْعَلْ عَنِيبُ النَّاسِ فِي مَسَبٍ وَافْعَلْ عَيْنُكَ مِنْ طَالِغٍ » قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : « طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس » .

(١) الخلب : أدراق العنب .

(٤٩٩) « أَوْلَاهَا عَشْقَةً وَآخِرَهَا نَذْقَةً » كل زواج بعد المعاشرة قائم لأنه يعرف أنها غير وفيه ما دامت عشقته فلا يبعد أن تعشق غيره .

(٥٠٠) « عَقْلُهُ مِنْ فَوْقِ الشَّعْرِ » ومثله : مِدْ مِشْقِرٌ^(١) عَقْلُهُ يضرب للمغرور ، المشقري : ما يوضع فوق الرأس من الرياحين كالور أو غيره والكلمة حميرية بمعنى علا أو رفع .

(٥٠١) « يِرْمِي الشَّعْرَ وَيَخْطِي الْبَعْرَ » ، ومثله : مِنْ شِقِّ يَدْخُلُ حَازٍ وَمِنْ شِقِّ يَقْطَعُ الْمِسْمَارُ .

(٥٠٢) « يَنْعِ بِرَأْسِ الْمَالِ خِسَارُهُ » .

(٥٠٣) « خِيَارُ الْأَعْلَامِ قَوْلَاتُ مَا دَرَيْتَ » .

(٥٠٤) « وَمِنْ شِقِّ مَابَشْ زَلْطٌ » الزلط : النقود . وجد بدو جديدة من شق أبيض ومن شق أحمر ، وذهب إلى يهودى من الصاغة وقال : هات قيمة هذه ، فقال اليهودى : ما هى ؟ قال : من شق ذهب ومن شق فضة ، فرماها اليهودى وقال : ومن شق مابش زلط .

(٥٠٥) « رِزْقُ السَّهْلِ فِيهِ أَلْفُ خَيْرٍ » .

(٥٠٦) « شِدَّةُ الْقَرِيبِ مِثْلُ مَا نَشْدُ لِلْبَعِيدِ » .

نكته

(٥٠٧) « دَخَلَ وَخَرَجَ وَهَلَى عَيُونُ الْجِيرَانِ » أصله : أَنْ أَمْرَأَةً كَانَ

(١) مد مشق عقه : سخييف ؛ أما عقه من فوق الشعر ، أى غير دقيق في تصرفه .

لها عاشق ، وكان الجيران يعرفون ذلك إلا زوجها ، وكانت تخاف من الجيران ، فقالت لزوجها : قالوا الجيران : إن رأسك ما يدخل ولا يخرج من الطاقة ، أمانة جربوا حتى نكذب الجيران ، فأدخل رأسه وأخرجه من الطاقة فصاحت : دخل وخرج وعلى عيون الجيران ، فقالوا : ما دام زوجها راضى ما علينا . قال تعالى (إن كبدهن عظيم) .

(٥٠٨) « ضَرْبُهُ فِي غَيْرِكَ سَوَاءٌ وَهِيَ فِي الْوِطَافِ » يضرب لمن لم يهتم بالآخرين .

(٥٠٩) « سَيِّدِ الْقَوْمِ خَادِمُهَا » .

(٥١٠) « شَمَّ كَوَزَ زُغْنَةٍ » الزغن : الإبط ، يضرب لمن ينسى فضل مربيه .

(٥١١) « شَرِبَهَا عَلَى قَدَرِ مَرْعَاهَا » .

(٥١٢) « إِشْبِمْهُ وَاتَّبِعْهُ » يضرب لمن يجب أن تعطيه كفايته ومحاسبه على تقصيره .

(٥١٣) « شَوْرَاضُوطٌ » أى غير نافع . ومثله : شَوْرَكَ الْأَضُوطُ ، أصله : أن رجلا حس بالسارق في الجبا ، فبدأ يحدث أولاده بصوت يسمعه السارق ، قال : يا أولادى أنا كنت سارق وكنت أنتخبنا في الجبا وإذا طلع صاحب البيت خرجت أتملق فوق الميزاب إلى أن ينزل صاحب البيت . كان السارق قد اقتنع بهذه الفكرة . قال أحد الأولاد : نطلم للجبا (الحذر ولا الشجاعة) . فلما طلعا خرج السارق وتعلق

(٤٢٥) « أَنَا فِي جِجَرَ الْحِمَارِ قَالَ وَأَنَا فِي دَاخِلِهِ وَمَا ابْسَرَ تَكْشَنَ قَالَ
كَانَتْ بَمِزَّةٍ سَدِيدَةٍ عَلَيْنَا » يضرب لمن يشكون مشاكلهم على الآخرين
فيردون عليهم بأن مشاكلهم أكثر .

(٤٢٦) « لَا أَدَّتْ لَكَ الدَّوْلَةُ مَرْقًى أَقْبَيْتَ طَرَفَكَ » .

(٤٢٧) « يَا صَعِيدُ إِخْرَا بِعِيدُ » يضرب لمن يقترب الجرائم الأخلاقية
ألا يكون ذلك بين أهله وأقاربه وجيرانه .

(٤٢٨) « قَلِيلًا دَائِمٌ وَلَا كَثِيرًا مُنْقَطِعٌ » .

(٤٢٩) « أَهْنَاهُ أَدْنَاهُ » يضرب لبساطة المعيشة ، كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يسأل من الله العفاف والكفاف والنفس لا تقنع
إلا من التراب قال الشاعر :

والنفس تأبى أن تكون فقيرة والفقر خير من غنى يطغىها
وغنى النفس عفاها فإن أبت فجميع ما فى الأرض لا يكفها
قال تعالى : (إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى) .

(٤٣٠) « حَرَكْتُ قَالَ أَبْطَلْتُ » يضرب للأعذار الواهية يتمسك
بها المفرض وأصل ذلك أمة الأولاد إذا حرك الشيء بطلت لعبته .

(٤٣١) « نَطَطَتْ وَشَهَا وَفَتَشَتْ جِجَرَهَا » يضرب لمن يتحاشا
الأمور الصغيرة ويأبى بالأمور الكبيرة .

(٤٣٢) « فِدَيْتِ الْوَشْنَ إِلَى قَفَا » مثل تساوى يضرب لمن تطلب
منه شيا فيمكد ويختنى عنك ، ومثله دس فى أذنه عطبة .

(٤٣٣) « الأخبار شفوف » أى كل واحد يحبر بما يحبه .

(٤٣٤) « واحد من القوم يفشلها وواحد من القوم وكفا » .

(٣٤٥) « أما على الخال خول والأعلى الجذ الأول » يضرب لتأثير الوراثة فى النسل ومثله تَنْقَحُ^(١) الخال يأتيك الولد والصبابا على عماتها .

(٤٣٦) « مَنْ مِنْ يَحَاكِ بِنِي مِنْ بَنَتِ مُورِي وَأَوْقِرَاهِ^(٢) بِلَاشِنْ » مثل يهودى أى أن الشخص الذى يميل إلى شىء ويتردد فى فكره دائماً يحب الحديث عنه .

(٤٣٧) « ثَوْرِيْلَه » بضرب للمفعل .

(٤٣٨) « ثِنْتَيْنِ جَرَادٍ وَشَطَطَيْنِ الْغَرَارِهِ » يضرب للتحقير يضرك أكثر من الكبير .

(٤٣٩) « إِنْ سَبَرْتَ فَمِرَهُ وَحِمَارَ وَإِنْ امْتَحَقَتْ فِدَاوِيَهُ وَهِدَاؤُ » أصله إن أعمى كان مسافراً ووجد فى الطريق رجلاً وزوجته فرافقهما وبدأ يداعب المرأة ويظهر أنه قد أعجبها فاتفقا على أن يقول هى مرتى والحمار حمارى وتؤيده المرأة ولما وصل صنعا بدأ الخصام بينه وبين زوجة الرجل فصار مثلاً . فقال فى نفسه أن سبرت فره وحمار وأن امتحقت فداوية وهدار

(٤٤٠) « بَيْتِ الظَّالِمِ ظَلَامٌ » .

(١) تنقح أى اختار الخال الجيد فقد يأتى الولد مثل خاله فى الكرم والشجاعة .

(٢) وقر المطحن جدد خشونتها وإذا ذهبت خشونتها قالوا ساحله .

(٤٤١) « أَحَلَّ مِنْ دَمِ النَّزَالِ » يضرب للشئ الحلال .

(٤٤٢) « الْبَرْبَرُ وَلِيٌّ فِي كُلِّ دِينِهِ عِلَاجٌ » أى اختلاف صناعاته

حسب المرض .

(٤٤٣) « بَرٌّ حَضُورٌ مَا كُولَ مَذْمُومٌ » لأنه غير جيد ومع هذا

فإنه ما كُول .

(٤٤٤) « لَا قَدْرَ الْقَاضِي رَاضِي فِشْتَمِ الْبَاقِي » .

(٤٤٥) « أَذْرَعُ مِنْ بَابِ الْحُبْسِ » ^(١) يضرب للوقع الذى لا ينجل .

(٤٤٦) « لَا كَثِيرَتِ الْأَذْيَالُ تَحْرَبُ اللَّيْلُ » .

(٤٤٧) « لَا كَثِيرَتِ يَثِرَتِ » أى ملت ، ومثله : (لَا كَثُرَ الْإِخْمُ

قَالُوا لِحِمِّ حَمَارٍ) .

(٤٤٨) « أَيْنَمَا قُلْنَا دِرَّةٌ غِبَرَتِ » أى كلما ظننا صلاح الأمور كان

العكس كلما قلنا عساها تنجلى قالت الأيام هذا مبتداها .

(٤٤٩) « ابْنُ أَرْبَعِينَ يَوْمٌ يَحْكُ فَوْقَ عَيْنِهِ مَا يَمُورُهَا » يضرب

لحرص النفس على عدم إيذاها كما يضرب لمن يعرف ما يضره وما ينفعه .

(٤٥٠) « بَقْعًا تَجَاهُ الْمَجَانِينِ » يضرب للطائش تصدده متاعب

الحياة بقعا مأخوذة من البقاع وهى الأرض .

(٤٥١) « بَدَّلْ بِعَيْنُونِهِ كِرْعَانَ » يضرب لمن يستدل النافع بالتافه
والعين : الفلوس والكرعان جمع كراع وفي الحديث الشريف لو دعيت
إلى كراع لأجبت .

(٤٥٢) « بِكَأْهُمْ عَلَى غَيْرِ الْمَيْتِ » يضرب لمن يتظاهر بشئ، والمراد
غيره أقول شام والمراد عراق .

(٤٥٣) « تَذْيِيرُ دَيْمِهِ وَلَا سَفَرُ لَا عَدَنُ » الديمة المطبخ تشبها
بسوادها من أثر الدخان بسواد الديمة وهي السحاب .

(٤٥٤) « بِلَهَا وَاشْرَبْ مَاهَا » يضرب لمن يتمسك بوثيقة باطلة .

(٤٥٥) « بَلَا النَّاسُ مِنَ النَّاسِ » .

(٤٥٦) « بُقْمَةٌ بِأَلْفٍ وَبُقْمَةٌ بِحَرْفٍ » يضرب لتفاوت المنازل

والأرض الجيدة .

(٤٥٧) « يِفْقَلُ فِي قَاعٍ سِهْمَانٌ عَقَبُهُ » يضرب لمن يعقد الأشياء

البسيطة قاع سهمان في بلاد البستان ممتد من عصر إلى قرية يازل تقريباً
وهو من القيعان الخصبه إذا تابعت الأمطار .

(٤٥٨) « بَاقِي جَيِّدٌ خَيْرٌ مِنْ جَدِيدٍ » .

(٤٥٩) « بِكَارَةِ مِبْلَسٍ » يضرب لمن يصل مبكراً وقبل الوقت

اللازم لحضوره والبس صغار التين .

(٤٦٠) « لَا تَجْمَلْهَا خُقَّةً » يضرب لعدم الاستهانة في أى أمر يحتاج

إلى انتباه، خقة: أى ضحكة فلا تهتم بل اهتم بها فالنار من مستصغر الشرر .

(٤٦١) « مِنْ دَبَّارَتِي بِرْمَى أَكَلْتُ شِعْبِرِي » أصل هذا المثل أن
باع البر واشترى حماراً فأكل الحمار الشعير ولم يستفد من الحمار .

(٤٦٢) « إِمَنْ يَنْسِنِي قَالَ لِلْقَضْبِ وَالْقَضْبُ لِمَنْ قَالَ لِلثَّورِ قَالَ
الثَّورُ وَاسْكَنَهُ لَكَ »^(١) .

(٤٦٣) « مَنْ رُوحُهُ فِي يَدِ غَيْرِكَ مَاتَ مِمْدَبٍ » .

(٤٦٤) « مَا مَرَّ مِنْ نَجْمٍ الشَّتَا سَلِمْنَا بَرْدَهُ » .

(٤٦٥) « وَشَ مَا يُرَأُ مَا يُلَامُ » ومثله : القفا محمل ومثله الخيل

في الميرون .

(٤٦٦) « كَلْبُ جِوَالٍ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رَابِضٍ » .

(٤٦٧) « مَا لِحِقْنَا لِلدُّنْيَا بِطَرِيفٍ » قال الشاعر :

مرور النهار وكر المشي أشاب الكبير وأفنى الصبي

إذا ما ليلة انتهت أتى بعد يوم فتى

نروح ونفدو لحاجاتنا وحاجة من طاش لا تنقضي

تموت مع المرء حاجاته وتبقى له حاجة ما تبقى

(٤٦٨) « قَلْبُ الْمِرَّةِ قَفَّاهَا » أي أن بعض النساء يفعان عملاً قد

لا يتجاسر له الرجل ومثله قلب المرء أغلَفَ^(٢) .

(١) اسكه لك : أترك التنبؤ .

(٢) سمعت أن مرءى ولدت من زنا فوضت الطفل في التنور وأحرقتة نعوذ بالله .

(٤٦٩) «مَنْ مَلَئَهُ كِلَهُ فَاتَهُ كِلُهُ» أصل هذا المثل أن حداداً كان يعمل في الدليل وبجانبه قدر على النار فيه اللحم ورائحته تفوح فجاءه جنى في صورة دم وقال له خذ هذا الكيس الذهب ودعني أكل معك من هذا اللحم فوافق الحداد وأخذ الذهب وبعد قليل قال له أرجوك أن تذهب وتأتى بكيس آخر من الذهب ففعل الدم ذلك وبعد مدة قال لو تدى كيس ثالث حتى ينضج اللحم كان أحسن ففعل ثم صبر قليلاً وقال والله ما تذوق اللحم إلا إذا أديت الكيس الرابع فلطمه الجنى وأخذ اللحم والذهب فبقى يعمل إلى الصباح وهو يردد من طلبه كله فاتته كله واجتمع الناس حوله متعجبين من حاله ولما ألحوا عليه قص عليهم المسألة ، فصار مثلاً .

(٤٧٠) « عذر البرء تحت لسانها »^(١) .

(٤٧١) « قَحَبَ الرَّجَالُ لِسَانِيهَا » يضرب لمن يعاقل فيما وعده به .

(٤٧٢) « لَا حَنْكَ الْمَوْتِ مَا حَنْكَ الْكِبَرِ » .

(٤٧٣) « دُوَّارُ الْحَيِّ عَيْرٌ »

(٤٧٤) « عَادَ بَيْنَ الْمُحَرَّمَاتِ حَرَامٌ » .

(٤٧٥) « عَادَ الْعُودُ فِي الطُّبْلِ » يضرب لعدم انتها الأمور .

(٤٧٦) « فَرِحْنَا بِالنِّرَارَةِ تَوَانِسْنَا قَلَبَتْ جِغْرِهَا فَجَعَمْنَا » يضرب

لمن تؤمل فيه أن ينفعك ولكنه ضرك .

(١) أى أنه قريب .

(٤٧٧) « سَلِمَ وَمَا طُنَ طُنَ » أصل هذا المثل أن شخصاً وجد صديقه في الطريق وكان هذا يحمل طرباً فأخفاه من صديقه وتظاهر بأن يده مشغولة فمرف صديقه ذلك وقال له : سلم وما طُن طُن ، وكان الطرب ممنوع ويعاقب عليه .

(٤٧٨) « رِزْقَ الطَّيْمِيِّ فِي جِجَرَ اللَّصْنِ » .

(٤٧٩) « رَأَيْتُ خَلَاصَهُ رَابِحٌ » .

(٤٨٠) « رَاحَ فِسْوَةٌ سَوَقٌ » يضرب لمن يختلق أمره أو مصابه أي لا يوجد له غريم يقتص منه .

(٤٨١) « سَاعَةٌ مَا نِشْرَكَ نِضْحَكَ وَسَاعَةٌ مَا تَقْضِي نَبْكِى » ، ومثله : القضا يوجع البطن حتى من فروض الصلاة .

(٤٨٢) « مَا عَذَرْنَا مِنَ الْغَدَاءِ لِلْمَةِ عَادَ الشَّرْقَةِ » يضرب لعدم تأخير الشيء الذي لا بد منه .

(٤٨٣) « مِنْ غَنَى لَهُ رَقَصٌ » يضرب لمن يستميله كل واحد .

(٤٨٤) « غَرَامِهِ وَلَا مَلِكٌ » يضرب للتعاون .

(٤٨٥) « مَا حَمَلَتْهُ الرُّجَالُ خَفٌ » .

(٤٨٦) « هِمَّةُ الرُّجَالِ نَزِيلُ الْجِبَالِ » .

(٤٨٧) : كَمَا وَلِدَ سَمِينَاةٌ » يضرب لعدم التسرع في الأمور

قبل أوانها .

- (٤٨٨) « قِرْشٌ وَلَا تَهْدِهْ » أى إن بذل المال أهون من ألم النفس
- (٤٨٩) « أَكْرَمُ مَنَّا بِيَوْمٍ أَعْقَلَ مَنَّا بِسَنِهِ » .
- (٤٩٠) « إِذَا صَاحَتِ الْمِرَّةُ غَرَّتْ عَلَى الرَّجَالِ » .
- (٤٩١) « أَفْعَلْ لِبِرَّةِ الْخَرِّ أَذَانٌ » يضرب لمن لا يستحق المصطفى .
- (٤٩٢) « أَيْنَمَا شَبْرُ نَاهٍ قُصِرَ » يضرب لمن يعالج الأمور ولا يتوفق .
- (٤٩٣) « امْتَلَأَ الْمِسْكِالُ » يضرب للشرير عندما يقع فى الفخ .
- (٤٩٤) « قَهْوَةٌ أَوْ عَنَبٌ قَالَ عَنَبٌ وَاقْهْوَةٌ بَعْدَ الْغَدَا » يضرب لمن يكلف مضيفه بأكثر مما يريد .
- (٤٩٥) « إِحْنَا عَلَى السُّكْلِ مَاضِينَ » أصله : أن أحد الأصحاب دخل إلى العنب وبدأ يأكل الخلب^(١) ، فقال له صاحب العنب : كل عنب ، قال : إحنا على السكل ماضين .
- (٤٩٦) « لَا أَكْسَفَتِ الْقَمَرُ فَالْخَرُ عِنْدَ النَّجُومِ » يضرب لمن يخاف مما حدث لغيره .
- (٤٩٧) « مَا أَحَذَ يَخْرِجُ خَبِيَّةً أَحَذَ » .
- (٤٩٨) « إِفْعَلْ عَيْبَ النَّاسِ فِي مَسَبٍ وَافْعَلْ عَيْنِكَ مِنْ طَالِغٍ » قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : « طوبى لمن مثله عيبه عن عيوب الناس » .

(١) الخلب : أدراق العنب .

لها عاشق ، وكان الجيران يعرفون ذلك إلا زوجها ، وكانت تخاف من الجيران ، فقالت لزوجها : قالوا الجيران : إن رأسك ما يدخل ولا يخرج من الطاقة ، أمانة جربوا حتى نكذب الجيران ، فأدخل رأسه وأخرجه من الطاقة فصاحت : دخل وخرج وعلى عيون الجيران ، فقالوا : ما دام زوجها راضى ما علينا . قال تعالى (إن كيدهن عظيم) .

(٥٠٨) « ضَرَبَهُ فِي غَيْرِكَ سَوَا وَهِيَ فِي الْوِطَافِ » يضرب لمن لم يهتم بالآخرين .

(٥٠٩) « سَيِّدِ الْقَوْمِ خَادِمُهَا » .

(٥١٠) « شَمَّ كَوَرَزُ زُغْنَةٍ » الزغن : الإبط ، يضرب لمن ينسى فضل مربيه .

(٥١١) « شَرِبَهَا عَلَى قَدَرِ مَرَعَاهَا » .

(٥١٢) « إِشْبِمْهُ وَاتَّبِعْهُ » يضرب لمن يجب أن تعطيه كفايته ومحاسبه على تقصيره .

(٥١٣) « شَوْرَاضُوطٌ » أى غير نافع . ومثله : شَوْرَكَ الْأَضُوطُ ، أصله : أن رجلا حس بالسارق فى الجبا ، فبدأ يحدث أولاده بصوت يسمعه السارق ، قال : يا أولادى أنا كنت سارق وكنت أتخبأ فى الجبا وإذا طلع صاحب البيت خرجت أتملق فوق الميزاب إلى أن ينزل صاحب البيت . كان السارق قد اقتنع بهذه الفكرة . قال أحد الأولاد : نطلم للجبا (الحذر ولا الشجاعة) . فلما طلموا خرج السارق وتعلق

بالمزاج، فسقط إلى الشارع، فقال له صاحب البيت: كُضِرْ أو شُفِرْ^(١) ثم قال: شورك الأضوط.

(٥١٤) « سَيْفٌ فِي يَدِ عَجُوزٍ » يضرب للشئ الذي لا ينتفع به صاحبه.

(٥١٥) « شِوَاخُ بَيْنِ النَّبَسِ^(٢) » يضرب لمن لا تظهر جموده على الآخرين.

(٥١٦) « يَارَاقِصَهُ فِي ظِلَامٍ مَأْخُذٌ يَقْلِشُ يَاسِينَ » ومعناه كالأول.
(٥١٧) « دِمَاعُ جَمَلٍ » يضرب لتوقع الشرور، أو أن الأمور غير مستقرة، ومثله: غَوْجَانِيَّةٌ.

(٥١٨) « رَجِئْتُ يَا دَبَاغُ لَا جِلْدَ وَدَكَ » يضرب لمن يفر من اللشاق، ثم يعود إليها.

(٥١٩) « رَجِئْتُ لِلْكُفَّةِ مِنْ عَصِرٍ » أصله: أن هناك عقيدة غريبة، وهي عند ما يتكحل الشخص ينفث نفسه في كفيه ويصلحها إلى هيئته بعد الكحل، وهذا نسي ذلك ورجع إلى محل الكحل يجري هذه العملية، يضرب لمن يتمب للشئ التافه أو المغفل.

(٥٢٠) « رَوَى الْحَلِيمُ النَّجْدَ وَلَا تَرَوِيهِ الطَّرِيقُ »، ومثله: أرسل حكيمًا ولا تومه.

(١) الشمر: خروج المصل.

(٢) النبس: الرملة.

(٥٢١) « رَمَاً وَاحْتِضاً » يضرب لمن يفوز بالشئ . قاله الإمام يحيى لولده حيث اشترى موضع في السراصة رما .

(٥٢٢) « مَسْرَعٌ تَحَمَّمْ وَمَسْرَعٌ قَالُوا نِمِيمٌ » يضرب لمن يفشل في أول أمره .

(٥٢٣) « يَا فَصِيحٌ لِمَنْ تَصِيحُ » يضرب لمن لا رأى له .

(٥٢٤) « يَا قَرِيبَ الْفَرَجِ » قال ياشدريد العقاب .

(٥٢٥) « هَدِيَّةُ الْقِرْدِ حَوَانِي^(١) » ولا غدر إذا فاز . يضرب للفاشل المتبجح بعمله .

(٥٢٦) « الْوَحِيدُ أَشُولٌ » الذي يعمل بيده الشمال ، كما تعمل اليمين مثل الكتابة وغيرها يسمى أشول فكان الوحيد في عمل يحتاج إلى الآخر كالأشول .

(٥٢٧) « اللَّيْلُ أَخُو الْوَحِيدِ » أى أن الليل يساعد على فضل كثير من الأفعال .

(٥٢٨) « يَا بَاخِشَ الْفُرْقَةِ الْبَخِشِ وَسَاوِيهَا عَسَى تَقْنَعُ فِيهَا » .

(٥٢٩) « يَشْتِي يَفْعَلُ حَاجِبٌ قَلَعَ عَيْنَ » يضرب لمن يضرب ولا ينفع .

(٥٣٠) « يَا اللَّهُ يَمُوتَ ابْنِي نِدْفًا بِشَمْلَتِهِ » أى ليس هناك ما يوجب

هذا الدعاء .

(١) الحوانى : نزع من الوزغ "سكبار أو الحربا ، وغدر جاء متأخراً في الليل .

(٥٣١) « يَمِينِ رَطْلٍ وَيَضْبَحُ وَفِيهِ » يضرب لكثرة المصوم
حيث يسدل الليل عليها الستار ويواجهها في الصباح .
(٥٣٢) « يَنْكُرُ مِنْ زُبْنِهِ » يضرب للمفرور .
(٥٣٣) « يَنْأَوِي النَّوْزَ فِي عِلْفِهِ » محتال .
(٥٣٤) « يَنْجَى وَيَرْبِقُ مِثْلَ الثَّبَسِ » يضرب لمن يشكو حاله
وهو راجح .

(٥٣٦) « يَسْتَأْهِلُ الْبَرْدَ مَنْ ضَيَّعَ دِفْأَهُ » .
(٥٣٦) « يَا اللَّهُ جَارَكَ مِنْ حَقِّ الْمَخْلُوقِ قَالِ مِدَ الشَّمْلَةِ مِدَ » يضرب
لمن لا يبالي بالحرام والقائل يا الله جارك من حق المخلوق هو السارق الذي
قال لصاحبه مد الشملة مد يوضع فيها المسروق .
(٥٣٧) « مَا خَيَالٌ إِلَّا بَعْدَ عَثْرَةٍ » .
(٥٣٨) « السُّكْتَةُ مِقَاضَاةٌ » .
(٥٣٩) « فَلْتَنِي وَنَتِ فِي وَشِي » ، قَالَ قَدْ ذَا وَشَكَ تَحْتَ جِحْرِي «
أصله أن قاطع طريق صادف مسافر قوى فصرعه وربط فوقه .
(٥٤٠) « يَا مَهْدِي الثَّمَرِ لَا نَجْرَانِ » (١) .
(٥٤١) « مَا وَلَّفَ الرَّبَّاحَ لِمَا كَلَّ الثَّفَاحَ » يضرب لابن البلاء الذي
لا يعرف قيمة الشيء ، الربح القرد .

(١) نجران محل الثمر فلا فائدة من هذه الهدية .

(٥٤٢) « بِكُمُ الْخُدَيْبَةُ قَالَ هِيَ لَكَ غَدًا يَا وَلَدِي بِفِيرُ نَحْنُ الْأَحْدَبُ مَنْعَى الظَّهَرُ بِسَبَبِ الْكَبِيرِ » يضرب للشباب يسخر من الكبير .

(٥٤٣) « لَا تَسْأَلْ مِنْ سُوقٍ وَنْتَ وَصَالَ إِلَيْهِ »

(٥٤٤) « قَضَى بَيْنَ الْعَمِيَّاءِ لَوْ مَا يَجِيءُ ابْنُ الْمِسْتَضِيَّةِ » .

(٥٤٥) « وَعَدَ مَنْ أَكْرَأَ حِمَارَهُ » يضرب للآتعا، الوعد الأسبوع لأنه أكرأ حماره وتحمل التعب .

(٥٤٦) « يَا مَنْ وَعَدَ وَاخْتَلَفَ وَاجِبَ عَلَيْهِ النَّكَفُ » النكف تجمع الآخرين نصد العدوان .

(٥٤٧) « مَا يَقْهَرُكَ إِلَّا حِمَارُ الرَّبِيعِ وَالْثَمَنِ » أى ما يؤلك إلا الذى لا يذكرك .

(٥٤٨) « الْمِرَّةُ الْكِسْلِيَّةُ يَقُومُ جِجْرَهَا قَبْلَ رَأْسِهَا » .

(٥٤٩) « الْبِزْيَةُ الْمَكَارَةُ تَشْخُ ثَمَانُ سِتُوبِ » أى أنها تروى فى أول الأمر فقط ، البزية : الخادمة .

(٥٥٠) « لَا يُفْرِّتُكَ بَنَاتُ الْعَيْدِ وَلَا بَهَائِمُ عَلَانِ »^(١) .

(٥٥١) « الْفَسَلُ مِثْلُ الشَّاةِ الطَّلِبَةِ إِنْ جَاءَ الْخَيْرُ تَقَنَّبَتْ وَإِنْ جَاءَ الْبَلَاءُ أَقَمَلَتْ » يضرب للفسل الذى لا ينفع فى الخير ولا فى الشدة .

(١) إعلان فصل حصاد الثمره فتكون البهائم فيه سمينا لكن خيرها ضئيف بمد ذلك كذلك بنات العيد تنزين وهى شوعه .

(٥٥٢) « يُوْه حَرْنِي حِنْ رِضِيْت » مثل تساوى يضرب لمن يدخل في عمل ثم يقع في مشكلة يصعب عليه الخروج منها وكان في حل منها قبل ذلك ويندم .

(٥٥٣) « تَرَكَ الذَّنْبَ وَلَا طَلَبَ الْمَغْفِرَةِ » .

(٥٥٤) « لَوْ مَا الْعِبَابُ مَا سَارَتْ الدَّوَابُ » العباب : المنافسة وفي المثل عاب ولا تحسد .

(٥٥٥) « عَيْنُ الْوَالِدَةِ فِي الْوَلَدِ وَعَيْنُ الْوَلَدِ فِي الْخَلْدِ » .

(٥٥٦) « جَمِلَ لِعَرِيْنَجِ الْعَمَى حِنْ مَا سَتَضِيَتْ كَلْبَنَّا » يضرب لمن قود أن تتخلص منه عند حصول الحوادث .

(٥٥٧) « لَقَمِيْنِي عَصِيْدَ اسْتِرْ^(١) اشْقَا عَلِيْش » يضرب هذا المثل لكبير البطن .

(٥٥٨) « إِلَى فِي الْهَوَا يَبْقُلْ يَا لَيْتَنِي فِي الْوَطَا وَلِي فِي الْوَطَا يَبْقُلْ يَا لَيْتَنِي فِي الْهَوَا » أى لا يرضى بحاله أحد .

(٥٥٩) « هِنْ وَلَا تَقْرُوا الْهِنْ » إن المرأة لها دور كبير في بناء المجتمع وهذا لا ينكر لكن بعض النساء يفترين بالثناء ولهذا قيل هذا المثل .

(٥٦٠) « خُبْرَ الْبَقْرِ تَحْتِ إِلَّا هَجَا جْ »^(٢) هذا المثل قرأته في مؤلف ألماني نشر منذ أربعين سنة في بغداد واسم الكتاب الأمثال اليمانية

(١) استر : أى استطيع ويضرب للسخرية منه .

(٢) ما خبرهن في الحورية من أمثال علي بن زايد .

باللغة الألمانية والأمثال في هذا الكتاب بالخط العربي والشرح بالألمانية.
(٥٦١) « قَتَلَهُ بَيْنَ سَبْعَةِ عَرِيسٍ » أى أن النفس تأنس بالنفس
ولو إلى المشقة .

(٥٦٢) « لَا نَزَلَتِ السَّمَاءُ فِعْدَبَهُ مِنْ رَأْسِهِ أَطْوَأَ مِنْ رَأْسِكَ » .

(٥٦٣) « بَقَرَةُ الْمَزِينِ مَا عَدُ تَفْتَجِعُ مِنَ الطَّامِسَةِ » .

(٥٦٤) « مَا عَدُ مَمْسَرِهِ تَفْتَجِعُ مِنْ جَمَلٍ » يضرب لمن تتكرر عليه

الحوادث فلا يمد يعلق لها .

(٥٦٥) « مَنْ تَعَوَّذَ عَلَى أَكْلِ السَّمِّ أَكَلَهُ أَى لم يمد يضره »^(١) .

(٥٦٦) « مَا تَقَمَّلَ السَّكَايِلَةَ فِي الْبَيْتِ الْعَمَلِ » .

(٥٦٧) « صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَعْمَى لَا يَرَى إِلَّا قَضَاهَا » .

(٥٦٨) « عَنِ عَيْنِكَ اللَّهُ عَلَى الظُّلُوعِ أَمَا الزُّوْلُ فَهُوَ جَمْدَلُهُ »

يضرب للسخرية من الآخر عندما يصر على رأيه غير الصائب .

(٥٦٩) « لَوْ وَصَلَتِ الْبِرَّةُ دِرَّةً لَأَوْجَدَ اللَّهُ الدِّرَّةَ » البرة : حبة

الحنطة لله نعمتان إذا بسط إحداها رفع الأخرى (إنه بعباده خير بصير) .

(٥٧٠) « أَذْكَرُ الْحَيِّ وَتَلَفَتْ » أى عند ما يخطر ببالك شخص

تعرفه ، كثيرأما تراه بعد قليل ، ولعل هناك إشعاع روحى مشترك ،

والمثل الثانى : اذكر الحى وفى يدك حجر ، ولد هق والديه مكرر قالت

أمه أنا أعجيبك سنتين قال شلى لش خمسة أرطال حليب ذلحين ، قالت

هيارح عيجمل الشمس في قنحتك والضوء في فنجتك، والقنحة : الرأس الأصلع بصورة خاصة ، والفنجة : الآلية ، يعنى إن هذا الدعاء يحمله أقفر من مولود ، فهو لا يجد ما يغطى رأسه من حر الشمس ، ولا لباس يستر عورته ، نعوذ بالله من عقوق الوالدين ، فإنه من الكبائر، كما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولقد حث القرآن الكريم على طاعة الوالدين ، قال تعالى : (أن أشكر لى ولوالديك) ، وقال تعالى : (وإن جاهدك على أن تشرك بى ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما فى الدنيا معروفاً) ، وقال تعالى فى البر بالوالدين المؤمنين : (إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً) .

(٥٧١) « اثْنَيْنِ مَنَاقِلَةٍ فِي فَرْدَةٍ » أى إن كل واحد يهزها صليه، يضرب للتنافس فى الشيء الحقيق ، والمنقل : صانع الأحذية .

نكته

حلف صاحب على صاحبه يحى يتغدا عنده ، وبعد ما تم الغدا أبصر الآنية نظيفة ، فقال : والله ياخى إنك نظيف على ما أنت عزب ، قال : هو المبروك ، وأشار إلى الكلب ، لأنه يباحسها بمد كل أكل ، ولما سمع الضيف ذلك قامت نفسه تلعب ، أى كاد يستفرغ (حلف عليه قدم له دعوة وأنا محلوف عندى دعوة) ، وكلمة حلقة تطلق على

أهل المرس ليلة الزفاف ، أى يحلفوا على الأصدقاء والجيران ، واليوم
الذاني يسمى صباح .

نكته

تصيد واحد ربمّا قريب عيد عرفة وعندما شبّعه أربق وزبلط ،
فقال : والله لو زد فعلت ما فعلت يَا اخْمَرِ إِمّ جِحْرُ إِنْ قَدَكْ عَيْدَ امّ
جَهَال . (إِمّ) آلة التعريف في لهجات قبائل اليمن مستعملة ، كما جاء في
الحديث الشريف : لِبَسَ مِنْ إِمّ بِرِ امّ صِيَامٍ فِي إِمّ سَفَرِ أَى ضَحِيّة
وعيد حيث يقولون أحياناً للضحية عيد .

نكته

ظُرط الخطيب في المنبر فهرب مدة أكثر من عشر سنين
لو ما ينسوا الناس وعند ما رجع لقي ولداً عمره نحو عشر سنين خارج
المدينة ، فقال : ابن من أنت فأجابه ، فقال : في كم عمرك ؟ قال : مانس
دارى إلا أمى قالت : أنا ولدت سنة ما ظُرط الخطيب ، فرجع وقال :
بب فدنا ذا تاريخ (كلمة بب يقال للاستغراب أو التعجب) .

هو صدق

ذهبت يهودية تعزى على أخرى مات زوجها ، وأخذت معها الخياط
فكانت الزوجة تقل هو كان حيم يدي البسرة من زِقْزِقَةٍ وتبكي
والمعزية مابش فيها بكى ، فتقول : هو صدق ، وكلما ذكرت حيم

وأعماله تبكى تردد المزية كلمة هو صدق ، وهي مستمرة على خياطها ،
وكلمة هو صدق مجاملة . (البسرة - بكسر الباء وسكون السين وكسر
الراء : الاحم ، أى الشركة ، فى اللغة العبرية) ، وكلمة زقزقة يعنى قيام
المصافير فى الصباح المبكر ، وهذه الكلمة فى اللهجة الصنعانية تقوم
مقام الساعة . فثلا خرجت زقزقة أو من زقزقة ، أى مبكراً جالى من
زقزقة إلى آخره زقزقة صوت المصافير . وهو دليل مجيئه مبكراً ، وإذا
صممت شخصاً يبالغ فى التبجح أو الفشر قل هو صدق ، وكررها بعد
كل عبارة فإن ذلك ادعى لرد تبججه .

(٥٧٢) « أ يَقْفَشُ كَعْمَكَ وَأَسْنَانَ » يضرب لتفاوت المعيشة ، إما
صحة وفقر ، أو غنى ومرض .

(٥٧٣) « لَا عِقْرَ^(١) الثَّوَرِ كَثُرَتْ السُّكَا كَيْنِ » يضرب لمن يكثر
مستغديه إذا فشل فى عمل ، ما قال الشاعر :

والناس من يلق خيراً قائلين له ما يشتهى ولام المخطئ الشكل
(٥٧٤) « لَا كَثُرَتْ الْأَذْيَاكَ تَحْرَبُ اللَّيْلُ » يضرب لكثرة
الأشوار المتضاربة .

(٥٧٥) « لَا كَثُرَتْ الْأَشْوَاظُ فَعَلَيْكَ بَادِبَرُهَا » يضرب بالنكابة
بالبآخرين إذا لم يتفقدوا على شور .

(١) عقر حانته قوته ووقع على الأرض وفلان عقر حصوا إذا فعل جريمة و أراد
الفرار فإن فرأ تخور ويلق على الأرض فيقبض عليه وهناك أشخاص إذا راء الدم عقر
ولا يستطيع أن يتحرك أو يمشى وبهض الأشخاص يجرح نفسه ويلق الدم فينهض .

(٥٧٦) « أَذَلَّ مِهْرَةً تَوَيْمَنُكَ مِنَ الْفَقْرِ » وعلى كل حال فالمر
لا تعاب مهما كانت وضیعة (المهره الحرفة) فإذا لم نجد الجزار صرت
جزار نفسك وقل غير ذلك مما يحتاج إليه المجتمع قال الشاعر :

الناس للناس من بدو ومن حضر

بعض لبعض وإن لم يشمروا خدام

(٥٧٧) « لَا غَضِبَ اللَّهُ عَلَى ذَرَّةٍ أَرِيشَتْ » يضرب لمن يبحث عن
حذفه بظلفه كما في المثل العربی المشهور . تشاهد بعد هطول الأمطار
ذرات لها ريش أى جناح تطير في الهواء ولكنها لا تعود إلى الأرض
لأن المصافير تخطفها من الهواء .

(٥٧٨) « إَلْحَقْ الْكَذَّابُ لَا بَابَ يَنْتَه » يضرب لمن يجب أن
يتأكد من الشيء .

(٥٧٩) « إَلْحَقْ الصَّبِيَّ بِالْجَمَلِ » يضرب للتأني في الأمور وترك
الاستعجال الذي لم يكن له ضرورة قال الشاعر :

وقد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
وقد تفوت على قوم حوائجهم مع التأني وكان الرأي لو عجلوا
وعلى كل حال ففي العجلة الندامة وفي التأني السلامة . والعجلة
من الشيطان .

(٥٨٠) « بِقَدَرِ الصُّعُودِ يَكُونُ الْهَبْطُ » يضرب لحقارة الدنيا وقد
ضمن الشاعر المثل في هذين البيتين قال :

الشعب بأوامرها، وفي هذه الحالة تضيع الحقوق ، ويفوز الظالم، ويبقى المظلوم بدون نصف، وقد سبق المثل القائل للدولة الظالمة في اليوم ألف حسنة فما بالك العادلة، وإذا بلغت الدولة من التهاون وعدم الحزم ضاعت حقوقها هي أيضاً، ذلك أن موظف الدولة يضطر إلى إغماض عينه عن حقوق الدولة لعدم ركونه على الدولة التي يخاف عدم إسنادها له .

(٥٩٣) «لَا فَعِلْتَ الدَّوْلَةَ دِجَاجَةً بَقَبَةً» يضرب للدولة الخازمة.

(٥٩٤) «جِتْ مِنْكَ يَا بَيْتَ اللَّهِ» يضرب لمن ينتحل أقل عذر لتترك واجبه أو عدم رغبته في العمل ، وأصله : أن شخصاً ذهب إلى المسجد للصلاة ، فضرب رأسه في الباب ، فرجع ولم يصل ، فقال ذلك ، فصار قوله مثلاً .

(٥٩٥) «الْمَكَارُ تَكْفِيهِ الشَّمْسُ وَالنَّوْدُ» النود : الرياح، يضرب هذا المثل للعامل المسكر، أي الشاق في الحقل أو في البناء فإنه إذا خدع فيكفيه من التعب برد الريح وحرارة الشمس .

(٥٩٦) «يَبْهَرُزُ بَعِيُونُ غَيْرِهِ» يضرب للراكن على قوة غيره التي ستسندده .

(٥٩٧) «أَشْجَعُ مِنْ رَاكِنٍ» .

(٥٩٨) «الْمَأْفِيَةُ مَخْلِقَةُ الْبَابِ» لأنه لا يكثر الزوار إلا للمريض .

(٥٩٩) «مَا يَتِيمٌ إِلَّا يَتِيمُ الْإِسْنَانِ» .

(٦٠٠) « كَذَبَ الشَّيْبُ وَالتَّنْبُ وَصَدَقَ اللَّعْوَازِي » اللعوازي :
 تجعد بشرة الوجه وغيره ، وهو دليل الشيخوخة بخلاف ظهور الشعر
 البيض أو سقوط الأسنان فإنهما في الغالب لا تدلان على التقدم في السن
 وهو مثل نساوي لأن المرأة تخاف من اللعوازي ، قال ولدلأمة هل قد
 عمرش سبعين قالت أصفر قال ستين قالت أصفر وهكذا حتى وصل إلى
 الأربعين وما تزال تقول له أصفر قال الظاهر إنكم أصفر مني مه يمه
 قالت بين أخايا ، أي بين أظن .

(٦٠١) « إِنَّا فِي يَنْتَ زَوْجِي غَنِيَّةٌ وَأَشْتِي مِنْ أَهْلِي هَدِيَّةٌ » ذلك
 لأن المرأة تشعر بالغيرة عندما يقدم لها أقاربها أي شيء ولهذا أكد
 القرآن والسنة على صلة الأرحام .

(٦٠٢) « الحراف جده خادم » لأن الخادم كثير الغضب .

(٦٠٣) « يا داخلي مصر من نعمك كثير » أي من مثلك .

(٦٠٤) « صنعاء سفر الخلق » الخلق الذي يدور فيها ويعنى كثيراً
 ولا يحصل على كل مراده أو يحصل بعد تعب .

(٦٠٥) « جَاوَزَ بَحْرٌ وَلَا تَجَاوِزُ مَلِكٌ » لأنك تستخرج من البحر
 السمك وغيره من الحلى والملح .

(٦٠٦) « جَاكَ الْبَحْرُ قَالَ جَاكَ زَرَاطُهُ » .

(٦٠٧) « جَاكَ أَحْمَرُ الْعَيْنِ قَالَ جَاكَ أَحْمَرُ بَكْلِهِ » والمائل العربي

المشهور إن كنت ريحاً فقد لايت أعصاري .

(٦٠٨) « لَا تَسْخَرْ لَكَ مَخْلُوقٌ لَا تَحْمَدُ إِلَّا رَبَّكَ » .

(٦٠٩) « ركض المايده مثل بنى إسرائيل » يضرب لم يترك ما يفيد حماقة .

(٦١٠) « عَادِهْ فِي شِبَّةِ الْأَشْقَرِي » لا يعرف كلمة الأشقرى ولكن المثل يدل على الشباب أى عاد فيه بقية من الشباب أما الأشقرى فهو قوة الشباب وقد سبق المثل القائل عاده بشحم الكلى .

(٦١١) « يَذِيْ يَا سَاتِرْ عَوَارِي » مثل مساوى .

(٦١٢) « امشْ بِدَائِكَ مَا شَاءَ بَكَ » .

(٦١٣) « إِنْسُمْ يَا مَسْمُودٌ وَدُقِ الْقَرْضُ » انسم أى استرح من العمل ولكن عمل دق القرض شاق ويضرب لمن يمن على خادمه بالمعطف عليه بقوله انسم ودق القرض مع أنه قد كلفه بأشق من عمله الأول .

(٦١٤) « جَبَّالَكَ يَا ابْنَ عَلْوَانَ بِالذِي شَلَّهِ السَّيْلُ » يضرب لمن يمدك بشيء قد فات ويريد أن تكون له يدليك .

(٦١٥) « وَيَشْ دَرَاكَ يَا ابْنَ عَلْوَانَ بِلِيَّاتِ أُمِّ رَجَالٍ » أصل ذلك أن شخصا قدم لابن علوان نذراً وحطه أمام القبر ثم لوى من الخلف وأخذ النذر ، يضرب لمن يجهل الحيل ، كان أحمد بن علوان رجلاً من الصالحين وكان يقوم بقضا حاجات الناس عند إمرا الجور وكان يقف أمامهم كالجبل يرغمهم على رد المظالم وكان الإمرا يهابونه لعلمه ومنزلته

وكان كل من حدثت له مظلمة ذهب إلى ابن علوان وكان يهتف به الكثير وهذا جائز في حياته إما بعد مماته فذلك حرام ومنكر ومن البدع الضالة فكل من ذهب إلى ربه محتاج للدعاء له بالرحمة حتى أن الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم معناها من الله الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن العباد الدعاء قال تعالى : (وصل عليهم إن صلواتك سكن لهم) أى ادعوا لهم والذين يستغلون الصالحين من الموتى هم الذين يأكلون أموال الناس بالباطل جاء رجل مريض إلى أحد هؤلاء المشعوذين الذين يلبسون ملابس العلماء ، وقال له : إنا مريض أريد أن تصف لى دوى فأراد أن تكون الأجرة كبيرة ، فقال : تعال نذهب إلى القاضى حسن الهبل ليصف الدوى ، فذهب والمريض معه ووضع أذنه على قبر الهبل وقال بصوت يسمع المريض سليط وشذاب ومه يا قاضى فقال هاه وبردقوش يعنى كأأنه نسى الثالثة فعرفها له .

(٦١٦) « اقْتَلَبَتْ اللَّاقِيَةُ سَوْدًا » يضرب لخبية الأمل ويقال إن بعض الأشخاص يأتيه في الليل هاتف يقول رزقك في المحل الفلاني فإذا ذهب وجد أن الحضرة في ذلك مما رآه بالسود أى الفهم فيمتد أنها كانت فضة أو ذهب ولكن لسبب غيره معروف تحولت إلى سود والهاتف خيال من الخيالات التي يتوهمها الإنسان ولا حجة لها^(١) .

(١) ويضرب لخبية الأمل .

(٦١٧) « الْأَمَلُ طُولُ وَالْأَجَلُ مَرَضٌ » .

(٦١٨) « جِي يَامُوتَ قَالَ جِي يَا سَبَبَ أَرْصِدْ مِهْضَهْضْ وَلِلدَوْلَةِ
نَظَرٌ » أصله إن الأتراك كانوا يكافئون من أصيب في المعركة من البينين
فبها ثلاثة أشخاص فقال الكاتب للأول ما فيك فأراه جرحاً في ظهره
بالجنبيه والثاني رصاصة في فخذه فقال للثالث ما أُرصد ما فيك أي شيء
قال أُرصد مِهْضَهْضْ وَلِلدَوْلَةِ نَظَرٌ ^(١) .

(٦١٩) « اَطْلَعِي وَانْزِلِي فِي حِفَازِ أَرْجِلَشْ » مثل نساوى أي أنه
لا مكافئة على العمل وإنما في أجل دوام صحتها ، وتقوله المرأة هذا
ساخرة ممن يكلفها بعمل ما .

(٦٢٠) « أَيْنَ السَّمَاءِ مِنْ يَدِ الْمِيتُولِ » يضرب للمستحيل أو البعيد .

(٦٢١) « مَا عَدَّ حِدَا تَقَلَّتِ أُمُّ صُورِ ، الصُورُ : البطنى جمعه مصارين ،
يضرب للباس من عدم استرجاع ما فات ويضرب للحاذق إذا وجد
صفقة رابحة تمسك بها مهما حاولوا إقناعه برجوعها لصاحبها حيث
خبى في الثمن .

(٦٢٢) « فِعْلِيَّةٌ مَكْوَى الْحَبْرِ » الخبر يأتي في رءوس الفهم أشبه
شيء بالحرب لمن تنهى شغلته بطريقة قوية أو توقعه في مشكلة يصعب
عليه الخروج منها .

(١) قد يمكن أن تكافئه مثل غيره .

(٦٢٣) « شَمُّ لَكَ مِنْ قُصَمَتِهِ » يضرب لمن يعطيك ثمن بخس في سلعتك وخصوصاً إذا كان حيواناً مثل ثور أو على معنى أن الثمن الذي تدفعه لا يساوي إلا الشئ فقط ومن القصة التي هي قريب السبلة وهذا السخرية بالمشتري الباخس .

(٦٢٤) « يَا بَاخُسُ الْفَرْقَةُ أَبْخَشُ وَمَاوِيهَا عَسَى أَتَقَعُ فِيهَا » يضرب لمن يبيت الشر لغيره فربما يعود عليه .

(٦٢٥) « الرَّائِكُنْ شَابِغٌ » أى أن من ملك الكفاية قل ما مجموع فهو لا يهتم .

(٦٢٦) « يَنْشَكِي مِنَ الْقَضَعِ قَالَ قُمْ نَوْشٌ ^(١) » ومثله : مَا بَشْنُ غَدَا قَالَ لِحَوْلِحُوحْ ومثله : لَا مَا قَدَرْتُ نَوْشٌ عَلَى زَنَةِ فِجُوحْ .

(٦٢٧) « يَبْرِقَعُ جَنْبَ الشَّطِّ » يضرب للعمل الذي لا يفيد .

(٦٢٨) « بَرَكَةٌ وَلَا مَطَرٌ » .

(٦٢٩) « بَارَكَ اللَّهُ فِيمَا مَاءَتْ مِنْهُ الْعَيْنُ » .

(٦٣٠) « يَنْسَرِجُ السَّمْعُ فِي رُوسِ الْكِلَابِ » يضرب للتهكم بمن يتبجح بالكرم وهو خال منه . ومثله : يَكْسُ الْكِلَابِ أَجْوَاخُ .

(١) نَوْشٌ مال برأيه ذات الشعر الكثير والطويل وهذا المثل لمن لا يقدر الأمور فلا تضع ليس له شعر فلا يستطيع أن ينوش لحوح يصنع من الذرة بطريق خاصة وهذا يجهل الأمور ليس هناك غدا قال لحولح وكذلك قوله إذا ما قدر نَوْشٌ على زنة (جلاية أو قاطان) فجوخ مع كون الجوخ ارفع ثمناً من الزنة .

ومثله : يفعل امرج الله صمًا ط كل ذلك سخريّة لآنه بخيل وينتقد غيره بالبخل .

(٦٣١) « إِلَى تَهْرُبْ مِنْهُ تَرْجَعْ لَهُ » يضرب لمن يترك عملاً ثم يأتي من يقنعه بأنه قد تحسن العمل ولكنه لا يقتنع .
(٦٣٢) « إِرْجُمِ الْكَلْبَ فَوْقَ الْكَلَابِ » أى اترك المشاكل فوق غيرك أو من أوجدها .

(٦٣٣) « أَقْرَبُ مِنْ عَسُوسِ الْإِذْنِ » يضرب لمن تَسْتَطِيعُ ضَبْطُهُ .
(٦٣٤) « اسْتَخْبِرِ الدَّوْلَةَ وَلَا تَخْبِرْهَا » أى أن الحقائق لديها أوفر .
(٦٣٥) « إِلَى تَسْكَنَ حِلْ بِهِ إِدْهِنَ بِهِ » يضرب للتدبير فى المعيشة .
(٦٣٦) « إِهْرُبْ عَنِ سُلُوكِ التِّرْكِ قَالَ قَدْنَا اشْتَى اشْتَلْ » يضرب لمن يضيق بحاله ولا يبالي بما يحدث له .

(٦٣٧) « إِلَى مَا مَعَهُ عَمَلٌ يَشْتَرِي بِهِ جَمَلٌ » يضرب لمن يتخذ عملاً لا فائدة فيه أو الذى لا يعرف مصاحته .

(٦٣٨) « إِنْفَقْ مَا فِى الْجَنْبِ يَا تُبَيْكُ مَا فِى الْغَيْبِ » يضرب لمن لا يفتقر فى كفاية من يعول ويعتمد على الله مع السعى وفى الأثر اللهم اجعل لكل منفق خلفاً ، ولكل ممسك تلقاً ، وأنه من الأحاديث القدسية ، يقال : أن ملكاً يقول كل يوم هذا الدعاء ، ويقول الله تعالى : (وما أنفقتم من شئ فهو يخلفه) ويقال فى المثل بشر البخيل بحادث أو وارث .

(٦٣٩) « إِرْضِيَ الْمَسْكِرِيَّ وَامْطِلْ الدَّوْلَةَ » لأن الأجرة تهمه ولا يهتمه ضبط أموال الدولة وهذه خيانة لأن الدولة تصرف له مرتب مقابل عمله أين كان .

(٦٤٠) « إَضْبِغْ مَمْدُوحَهُ » يضرب للفقير .

(٦٤١) « أَيْ حَتَّى رَجَّالَتِكَ قَالَ سَاعَةً يَيْمُكَ وَشِرَاكَ » .

(٦٤٢) « إِذَا قَدَّكَ تَحْتَ الْمِزَابِ لَا عَدُوٌّ لِقُلِّ إِحْ » يضرب للصبر .

(٦٤٣) « لَا قَدْ يَبْتَ اللَّهُ يَبْوَطِلُ فَنَ عَادَ الْكِتَانُ » .

(٦٤٤) « اَلْحَذْ بِرَوِيكَ الْمُفَاصِلِ إِلَى مَا يَجْرَحُ مَا يَدَاوِي » يضرب

للحزم في الأمور .

(٦٤٥) « أَذَلَّ مِنْ شَاةِ الْمِكَامِ »^(١) يضرب لمن لا تخاف توعده ،

وفي ذهنى أن شاة المكام فى ناحية برط كانت مربوطه لا تنتظر

غير الذبح

(٦٤٦) « أَشْجَعَ مِنْ مُزَكَّنٍ » الراكن على مساعدة غيره

أشجع الشجمان .

(٦٤٧) « إِفْرَايَسِينَ وَفِي يَدِكَ حَجَرٌ » أى اعمل بالأسباب وتوكل على

الله ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَعْقَلُهَا وَتَوَكَّلْ » .

(٦٤٨) « أَكَلَهُ تُوَصَّلَ بَطْنٌ » يضرب لمن يربح فى صفقة أو غيرها

ربحاً مناسباً .

(١) بيت المكام مشهور من المشايخ وكانت شاته ممددة لاضيف دائماً .

(٦٤٩) « اللَّهُ يَعِيشُ الْعَيْدَ وَنَدَحْدَحُ الثُّمْنَةَ » الثُّمْنَةُ : إثناء صغير يستوعب ثمن رطل سمن ، ونَدَحْدَحُ : أى نسكبها ، يضرب للبخل الذى يمد أهله بشئ حقير ، ومع هذا فإنه يتبجح بأنه سخى أو كريم وهذا فى العيد فقط .

(٦٥٠) « إِذَا طَلَبُوا الشَّاعِرَ تَمَزَّرَ » .

(٦٥١) « إِحْيِ دِينَكَ بِدَيْنٍ » يضرب لمن يحب أن يذكر الدين الأول بدین جديد إذا طال الوقت على الدين القديم .

(٦٥٢) « لَأَنْتِ تِشْتِى تَهْرِبِى دَيْنَتِى » .

(٦٥٣) « مَنْ ذَكَرَكَ مَا حَقَّرَكَ » أصل هذا المثل : أن عبداً كان يسمع مولاه وهو يدرس القرآن الكريم « واذكر عبدنا داود ، واذكر عبدنا أيوب » وكان اسم العبد زيراً ، فقال : لماذا لم يذكرنى فى القرآن ؟ فقال : سيأتى ، ثم قال : واذكر عبدنا زيراً إنه كان حماراً كبيراً يأكل البر والشعير فوقه فى نفسه شئ ، ولكن قال : هيا من ذكرك ما حقرك ، فصار مثلاً .

(٦٥٤) « أَوَّلَ الْخُمَيْرَةِ مَاءٌ » يضرب للشئ الحقير يصير كبيراً ، ومثله : (أول الزرع للطير) يضرب لمن يموت أول طفل له .

(٦٥٥) « الْغَائِبُ حُجَّتُهُ مَعَهُ » .

(٦٥٦) « عِذْرُ الْمِرَّةِ تَحْتَ لِسَانِهَا » ويقال : أن اليهودى ما يعذمنش عليه الجواب ، قيل لليهودى : ادخل ابترع ، قال : أمونه إن فى رجلى

شوكة ، وسئل يهودى : كيف البرع ؟ قال : شل رجل و جِطَ رجل
وانحَرَقَتْ . (أموه : أى أمانه : ويلفظها اليهود أمونه) ويقصد بها
اليمين ، وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحلف بالأمانة
وقال : « من كان حالفاً فلا يحلفن إلا بالله » ، وقال ابن عباس : لأن
أحلف بالله كاذباً خير من أن أحلف بالأمانة صادقاً ، ذلك أن الحلف هو
تعظيم ، ولا يعظم إلا الله سبحانه وتعالى .

(٦٥٧) « خَرَجَ الْحِمَارُ السُّوقَ » يضرب للأمر الذى لا يمكن
تلافيه ، ويقال : هذا لمن يتحاشا بمض الأمور خوفاً من تفاقم الشر
أو الخلاف ، فإذا حصل فلا تراجع بعده .

(٦٥٨) « هُوَ كَانَ مَعَكَ قَبْلَ مَا يَضِيع » يضرب للشماتة بمن يسبب
لنفسه الضرر ، أو المغفل الذى يفقد شيئاً كان فى وسعه الحفاظ عليه .

(٦٥٩) « بَرَقُوقٌ يَآهْلُ السُّوقِ » يضرب للأمر الشائع أو المكشوف
البرقوق : المشمش أى ليس هناك ما نخفيه ويقول هذا الرجل الواضح
لثلاثتهم .

(٦٦٠) « يَا لَهِ أَفْقَسَهَا » يضرب للكسلان .

أصل هذا المثل : أن رجلاً كان مستلقياً على ظهره تحت كول عنب
يابس ، فقال : يا الله أوجد فيه العنب ، فوجد العنب ، فقال : يا الله
نزله إلى الأرض ، فنزل ، قال : يا الله قربه إلى شق فى ، فقرب ، فقال :

يا الله أدخل هروره إلى في ، فدخلت ، فقال : يا الله افسها . وهكذا
بعض المهملين الذي يريد ألا يتمب نفسه - حتى في أقل الواجب عليه .

(٦٦١) « أَنَا مَا عَدَشَا كُنْش أَضِيعُ وَأَنْتِي لَا عَدْتُ كُنْش دِلْقِي ،

أصل ذلك : أن رجلا استلم مرتبه خمسين ريالاً ، وقال لزوجته : ذهب
لا السوق لأخذ المحتاجات ، ولكنه ذهب إلى معشوقته ، وسلمها كل

المرتب ولكن زوجته كانت تعلم مراده ، وهي في نفس الوقت اتفقت

بمعشوقها ، وجاء إلى البيت وسلمها خمسين ريالاً ووضعها تحت الفراش ،

ورجع الزوج وقال : ضيعت الخمسين الريال ، قالت : وأنا قد لقيتها نحن

الفراش وناولته ، فطنن شويه وقال : أنا من الآن ما عدشأ كنش

أضيعش وانتي لا عدت كنش دلقى^(١) ، أي إن كل واحد يتوب ويستقيم ،

يضرب هذا لمن يعترفوا بخطاياهم فلا يعودون .

(٦٦٢) اذ كِيَه يَعْرِفَكَ « اظهر قولك حتى لا يستهين بك .

(٦٦٣) « إِذَا ظَرَطَ الْمُعَلِّمُ خَرِيُونَا الدَّرَسِيَّةَ^(٢) » يضرب للقدرة إذا

انحرف شبراً انحرفوا ذراع ومثله إذا ظرط الشيخ فاخرالك :

(٦٦٤) « لَا قَدْ يَنْتَ اللَّهُ يَنْوُطِلْ فَنَ عَادَ السِّكِنَانُ » يضرب لفساد

القدوة إذا انحرف .

(١) الهدال بدل التاء في أكثر اللهجة الصنمانية وغيرها .

(٢) القاضي إسماعيل الأكرع .

(٦٦٥) « صَلَبْتَ لَكَ تَقَرُّبٌ » أصله أن قاطع طريق رآه مسافراً يخاف أن يحول طريقه وقام يصلي فوثق المسافر واطمئن فنبهه فقال أين الصلاة فأجاب عليه بذلك يضرب هذا المثل لمن يتخذ الدين وسيلة للدنيا، حكاية دخل صاحب دمار يصلي صلاة الخسوف فزلقت رجله^(١) وجرح وسال الدم ، فرجع وقال : فَنَزَلَ فَرَأَيْتُ « فرأت قطع » ، والآخر حصل له مثل الأول ، فقال : والله يا قَدْ فِينِي أكثر مما فيها حكاية . « يَا اللَّهُ جَلِيهَا » . أصله : أن متحشش تصور له أن الشمس مكسفة ، فكان يصيح بأعلا صوته بين الناس يا الله جليها ، فذهب آخر يريد أن يعرف من أن تحصل على الحشيش لأنه كان يفتش عنه ، فكلمه في أذنه : من أين لك ونجماها جمعه .

(٦٦٦) « أَخَسَّ الْبَقَرِ تَمَحَّرَ^(٢) الْمَاءُ » يضرب للذي يضر ولا ينفع .

(٦٦٧) « نَجَّى الْكَلْبَ تَحْتَ الشَّمْلَةِ » يضرب لمن يبيت الشر لعدوه .

(٦٦٨) « الْمِرَاعَةُ فَوْقَ الْأَكْلِ دِرَى الشُّبِّ » .

(٦٦٩) « لِلْأَقْدَامِ أَحْكَامٌ » ومثله : المسافر بحكم السفر .

(٦٧٠) « أَلَيْ مَا يَجِي مَعَ الْحَرِيوَةِ مَا تَذِي جِي بَمَدِّهَا » يضرب

للتأخير في الوقت المناسب واليأس منه (الحريوة : العروسة) فمن لم يحضر في زفافها إلى بيت زوجها لا يحضر بعد ذلك .

(١) زلقت رجله طمحن في اللغة الدارجة .

(٢) تمحرر - تكدر .

(٦٧١) « الرَّضَا سَيِّدُ الْأَخْكَامِ » .

(٦٧٢) « الْحَجُّ مِنْ مَبْدِ نَفْسِهِ ^(١) » .

(٦٧٣) « دُمُوعُ الْمِرَّةِ أَكْثَرُ مِنْ شَوَاحِهَا » (القاضي إسماعيل
الأكوع) .

(٦٧٤) « إِزْكَبَ الْحَمَارُ وَلَا يَضِرُّكَ ظِرَاطُهُ » (القاضي إسماعيل
الأكوع) .

(٦٧٥) « مَا يَفْعَلُ الْمُنْكَرُ إِلَّا الَّذِي مَا يَذْكَرُ » .

(٦٧٦) « مِزَاجُ وَضْأٍ مِنْ بِالْحَلَالِ » هذا الشرط غير مقبول .

(٦٧٧) « عَاوُنُوا بِنْتَكُمْ تَحِلُّ » أي أن التسامح مع النسب من
أسباب استمرار المرأة في بيت زوجها .

(٦٧٨) « لَا قِدَامِي مِخْطَاطَةٍ مَا عَلِيَّاشْ بِقُصِّي » يضرب هذا المثل
لمن لا يهتم بالآخرين إذا قد نال مراده .

(٦٧٩) « إقْلَعْ بَصَلَ وَاغْرِسْ ثُومَهُ » يضرب لمن يستبدل عملاً بعمل
مشابه بدون فائدة .

(٦٨٠) « شَارِعٌ بِالْكَذْبِ وَاسْتَلَنَ بِالصُّدُقِ » هذا المثل لا يجوز
لمسلم العمل به ، يقول الله سبحانه وتعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ) قيل : يا رسول الله هل يكون المؤمن جباناً ؟

(١) من مبد : من أجل لانه يلزم بالولية بمد رجوعه من العج .

قال : قد يكون ، وهل يكون المؤمن بخيلاً ؟ قال : قد يكون ، وهل يكون المؤمن كذاباً ؟ قال : لا (إنما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون)
إن أسباب مشا كل الشريعة نأتجة عن كذب الفرما في دعاوام
الباطلة ، يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنكم لتتقاضون إلى
وإن بعضكم ألحن بحجة من بعض وإنما أنا بشر مثلكم أفضى بما سمعت ،
فمن قطعت له قطعة من مال أخيه ، فإنما أقطع له قطعة من النار » أو كما
قال ، فليتنق الله الخصوم ليسهلوا على أنفسهم وعلى الحاكم ، وأنه يجب
على المؤمن ألا يلجأ إلى الحاكم إلا فيما يجهل الوجه الشرعى فى القضية ،
وقد يكتفى ويسأل العلماء ، ويعمل بفتاويهم ، هذا هو خلق المؤمن
الخائف من حساب الله له يوم القيامة (يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من
آتى الله بقلب سليم) من الشرك ، ومن أكل أموال الناس بالباطل ،
ومن دمائهم وأعراضهم .

(٦٨١) « جَرَادُهُ عَلَى مِشْفَرِي وَلَا بَرِّي فِي الصَّرَاب » يضرب
للحاجة الملحة ، ومثله : يا ثروباہ لبا کر قال یا سوراه لِذِلِّينَ ، هذا
مأخوذ من عمل الجزارين حيث يضمون المزهور على الثور الطيب ،
ويعرون به فى الأسواق وهم يصيحون : يا ثروباہ لبا کر « الثرب : الدسم
والثرب : لقاح ذكر الحوت ، وهو أبيض)

(٦٨٢) « إِمْنِي تَقْنَعْنِي وَأَنَا ازْرَطُ المِحْوِاشِ » يضرب لمن يتألم عندما
يذهب مع أمه فى ضيافة وتقول اثنى المائدة : ابني قنيع ما يا كلش كثير

من اللحم أو غيره ، فبسكت على مضض « والمحواش : من الخشب
تصلح به الصيد ، ويسمى المطعم » ، وهو مستعمل حتى الآن خصوصاً
في القرى .

وبمناسبة الصيد نورد هذه النكتة الآتية :

ذهبت امرأة في ضيافة ، وكان القريب منها في المائدة الصيد فدين
يدها إلى السوسى^(١) ، ولكنها ظرطت ، فقالت : عصيد وطفنة^(٢) .

نكتة

قال أحدهم لمشوقته : أنا بين أيديش أبسر الدنيا كلها في عيش ،
قال له آخر : أرجوك أبسر أين حمارى فقد ضاع قبل يومين .

(٦٨٣) « الْبَابُ الْمُخَلَّقُ يَرِدُ الشَّيْطَانُ الْمُطْلَقُ » .

(٦٨٤) « عَلِقْ بِأَبَاكَ وَصُنْ جَارَكَ » يضرب للحدار من اللصوص
وعدم إتهام الجار .

(٦٨٥) « تَرَكَ الذَّنْبَ وَلَا طَلَبَ الْمَغْفِرَةَ » .

(٦٨٦) « نِجَاهَ الضُّبَّاءِ قَاعٌ جَهْرَانٌ » يضرب لمن يريد من الآخر
إرغامه عو طلبه فيجده صعب المنال^(٣) .

(١) السوسى من البر والبيض والسم .

(٢) من نكت الرحوم السيد أحمد المطاع والرحوم للزى صالح السبندار .

(٣) قاع جهران واسع يتعب الضبا .

(٦٨٧) « تَدَارُوا الْمُؤَدَّى بِثَلَاثِ أَمْوَالِكُمْ وَإِذَا مَا رَضِيشَ فَبِأِ التَّاصِفَةِ »
يضرب لدفع الشر المؤدى إلى مصائب أكبر من بذل المال .

(٦٨٨) « مَا يَضِيعُ عِنْدَ اللَّهِ شَيْءٌ » قال تعالى : (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئاً وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين) .

(٦٨٩) « فِدَيْتَ مَبَكِّيَاتِي وَلَا مِضَحِكَاتِي »^(١) .

(٦٩٠) « أَخَسَّ الْخُبَايَا الصُّوفَ وَالصَّبَايَا » (القاضي : إسماعيل الأكوخ) .

(٦٩١) « الْقَشْرُ خُضْرَةٌ قَلْبٌ وَالْفَدَا قَوْفَارَةٌ » ، القوقاره : طحن الحب بعد وقير المطحن حيث يخلط ما بقى من حجر المطحن بالطحين ، يضرب لمن يظهر أمام الناس على غير حالته .

(٦٩٢) « مَدِدْ عَلَى قَدَرِ دِفَالِكَ » .

(٦٩٣) « شَمَّ كَوَزَ زُغْنَةٍ » يضرب لمن ينسا مرييه عندما يعتد بنفسه ويحس بقوته ، الزغن : الإبط لطيفة ، رسائل ووجد امرأة حامل ورافعه يدها إلى فوق رأسها ماسكة صرة وكان في ثوب أحد يدها شط بدا منه شعر زغنها فقال السائل : الله بجورش بصالح قالت ما دراك إنه ولد قال قد أسرت تالته في زغنش (أحمد بن أحمد زبارة) أو قال شمخته .

(١) لأن البكية ناعمة والمضحكة هازلة مثل نساوى .

(٦٩٤) « اَعْصُرْ صَابِرَكَ قَبْلَ مَا يَمُصِرُهُ الْمَزِينُ » يضرب لمن يجب أن يعرف الحق على نفسه قبل ضبطه .

(٦٩٥) « صِدِّيقُكَ مَنْ أَوْصَدَكَ لَا مَنْ صَدَقَكَ » .

(٦٩٦) « مَلُومُونَ وَبَغِيرُ غَدَا » يضرب لمن يجد في عمله وما يزال مقبوح .

(٦٩٧) « وَلَدَا الزُّنَا^(١) فِي الْبَلَدِ عِدَّةٌ » يضرب للمكافح الشاطر عند الملقات .

(٦٩٨) « وَلَدَا زَنَا عَرَّافٌ وَلَا قَبِيلِي دَغْنِيهِ » أى شخص مفهوم ولو شكس خير من شخص غير مفهوم .

(٦٩٩) « أَنْتَ مَعَ صَالِحٍ يَقْطَعُ مِنْ تَحْتِهِ » يضرب لمن يجب ألا يطعم في شخص أشطر منه .

(٧٠٠) « يَا اللَّهُ بِضَيْفٍ يَجِي نَأْ كُنْ بِهِ بِسْمَدِهِ نَقَى ، النَقَى : لب البر » يضرب لمن يقترب على أهله ولكنه كريم عند مجي الضيف ولهذا يفرح الأهل بالضيف .

(٧٠١) « عَيْدَ الْحَسَابِ يَا قَبِيلِي وَارِزَةَ رَاكُزَ » يضرب لمن لا يفهم بسرعة ويطالب التكرار .

(٧٠٢) « كَلِمَةٌ مَا يَسْمَعُ زَلْجُهُ مَا يَرْجِعُ أَطْعِمُهُ مَا يَشْبَعُ » يضرب لعدم الفائدة منه عبيء على غيره .

(١) المراد بولد لولد القمار الذى يمل السائل وهذا مدح .

(٧٠٣) « ادْخُلْهَا مِنْ أُذُنٍ وَأُخْرِجْهَا مِنْ الثَّانِيَةِ » يضرب لمن يتجاهل ما يطلب منه .

(٧٠٤) « الْبَيْتُ قُبُورُ أَهْلِهَا » يضرب لمن لا يعرف حاله في بيته .

(٧٠٥) « الطَّيْرُ يَتَبَدَأُ بِحِصْمِهِ » يضرب لمن يقنع بالريح القليل في أول بيعه .

(٧٠٦) « إِلَى مَا يَعْرِفُ التُّرْبَةُ يَتَفَرَّجُ عَلَى الْبَعْضُوصِ » التربة : الالية في الغنم ، والبعضوص : العظم الذي وسطها .

(٧٠٧) « فِدَيْتَ الْوَشَّ أَلِيَّ قَفَاً » مثل نساوى ، ومعناه : أن من فاب لم يعد يذكر أقاربه ، ومثله : غَاقَ وَبَيْنَ الذَّرَّةِ (غاق : صوت الغراب) ، يضرب للذى يخفى نفسه لئلا يقوم بواجبه .

(٧٠٨) « غَبْنِي عَلَيْنَا مَا عَدَّ نَحْبًا لَنَا » مثل نساوى ، أى : الموت أو الكبر .

(٧٠٩) « لَا حَلَقَ ابْنُ عَمَّكَ بَلَيْتَ » أى إذا قد سبق إلى شيء لك مثله فاستعد .

(٧١٠) « مَا يَقْهَرُكَ إِلَّا حِمَارُ الرُّبْعِ وَالْثَمِينِ » أى ما يؤلمك إلا الذى لا يذكر .

(٧١١) « بِكُمْ صَوْتَهُمَا فِي الْحَرْبِ وَأَوْ مَا تَدْرِيشُ لَبَنٌ » يضرب للذى يفشى بدون فائدة .

(٧١٧) « لَا يَفْرُتُكَ بَنَاتُ الْعِيدِ وَلَا بَيَّائِمُ عَلَانٍ » لأن بهائم
علان وهو وقت الصراب تكون منعمة وخبرها ضعيف ، وكذلك
بنات العيد تلبس الملابس الجميلة ، والخبر خبر البلا^(١) .

(٧١٨) « صِيبَ الْبَلَاءِ قُحْطَتَيْنِ وَلَا ذَرْجًا مِائَةً » .

ومثله قول الشاعر :

وإن النار بالمودين تذكى وإن الحرب أولها كلام

نكتة

تأخر المطر في بعض المحلات فقال أحدم للآخر : هيا نذهب نقضى
فرضنا ، وبينما هم واقفين في عرفات هطلت أمطار غزيرة ، فقال أحدم :
أصحابنا الآن يبدروا وأحنا جينا نأكل خر هانا (القاضي محمد السياغي)
(٧١٤) « إِلَى مَا يَخَافُ مِنَ اللَّهِ خَافَ مِنْهُ » .

(٧١٥) « الشَّرْكَهْ كَلْدَةَ الْيَوْمِ وَالضُّعْيَةِ كَلْدَةَ السَّنَةِ وَالْمَرَّةِ
كَلْدَةَ الدَّهْرِ »^(٢) .

(٧١٦) « وَدَفَّتْ يَا أَحْمَدَ فِي بَقْعًا » أى الدنيا ، أى أن وجوده في
الدنيا تعب لما فيها من الابتلى والفتن ، أما إذا كان من العصاة فيا خسارته

(١) تكرر هذا المثل وبعض أمثال أيضاً مكرره وهى قليلة بسبب الاعهاد على
الحافظة ونديان ، ما قد سبق كتابته فسبحان الذى لا يضل ولا يلبس .
(٢) الكلمة الشئ غير المناسب أو غير للرضى .

قال تعالى : (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْمَصْرَ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَسِرٌ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ) .
(٧١٧) « وَدَفَّ وَقَعَ فِي الْفَخِّ أَوْ فِي الْمَشْكَلَةِ » وودف : سقط من محل مرتفع .

لطيفة

قال شخص لآخر : مالك مطن حزين ، قال : يَمُوتَيْنِ الْبَقَرُ ، قال : هل معك بقرة ؟ قال : لا ، قال : فلماذا أنت خائف ؟ قال : بَيْنَ أَفْتَجِجٍ لَا عَذِّ يَمُوتُ الثَّورُ الْمُتَحَمِّلُ لِلْأَرْضِ فَوْقَ قَرْنِهِ لَنْ عَذَقَ الْوَرَّافَةَ (القاضي عبد الله العنسي) . ودف سقط من مرتفع أو وقع في الفخ أو ساقته الأقدار إلى من لا يفلته من العقاب وفي المثل . ودف القرد لا يدري ويقصد بالقرد الشيطان أو المجرم .

(٧١٨) « لِفْ زُبْكُ يَا بَدْوِي » قال وَشِشْ بَاتِدِي لِي » (القاضي محمد الحجري) يضرب هذا المثل لمن لا يقوم بواجبه إلا في مقابل .
(٧١٩) « يَمْحُ يَمْحُ ^(١) وَلَا رَأْسَ الْبُورَعِي » مع أن البورعي لم يقرب من العنب ، ومثله : صاها غير مجرم .
(٧٢٠) « بَاقِي جَيِّدٌ خَيْرٌ مِنْ جَدِيدٍ » .

(١) يح مح يرددها الذي يحسب للعنب من الطيور ويستعمل الوصف آخى المفعول فتصادف الحجري في رأس البورعي وهو طير أكبر من المصطور وليس له ذنب أكل العنب .

(٧٢١) بَاقِي شِطْفَ وَلَا صَبَعَ شَمِيل « الشطف : الجرم البالى ، وهو للصنوع من جلود النسم ذات الصوف الكثير بعد دباغته ، والشله : معروفة ويستعمل الجرم فى أيام الشتاء للدفء به فى الليل ولا يقال شطف إلا للبالى .

(٧٢٢) «أَوْنَا جَزْمَ قَاصِرٍ سِفْرِة» يقول هذا المثل رداً على من يهضم حقوقه ، أو يفضل غيره عليه بدون مبرر .

(٧٢٣) « يَبْدُوزُ مَنْ يَأْكُلُ حَقَّهُ » يضرب لسيء التصرف فى ماله .

(٧٢٤) « يَفْعَلُ فى قَاعِ سِهْمَانِ عَقَبَهُ » يضرب لمن يعقد الأمور ، سهمان : فى بنى مطر ، يبدأ من راس جبل عَصِرَ إلى قريب قرية يازل ، وهو سهل زراعى واسع .

(٧٢٥) « يَبْذُرُ قَاعَ الْبُونِ بِقُحْطَتَيْنِ » يضرب لمن يبالغ فى تقريب الأمور وتحسينها للآخر بقصد استمالته إليه وأتباع شوره ، قاع البون مشهور : وهو من القيمان الخصبة التى تجود بزراعة البر البوتى الجيد ويعتمد على الأمطار ويمتد من بعد مدينة ريدة إلى أسفل نفيل الغولة .

(٧٢٦) « أَقْلِبْ حَجَرَ تِلْقَامِيَّة » يضرب لمن لا يجب أن يعتمد على شخص واحد .

(٧٢٧) « مَنْ دَوَّزَ لِقَى » .

(٧٢٨) « إِعْطِينِي جِلُوسَ أَغْطِيكَ فِلُوسَ » يضرب لمن يجب أن

يُتْقَى فِي حَانُوتِهِ أَطْوَلُ وَقْتُ مُمْكِنٍ فَذَلِكَ سَبَبُ الرِّبْحِ الْوَفِيرِ وَإِذَا وَجِدَتْ
مَنْ يَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ النَّاسُ وَلَمْ يَجِدُوهُ فِي دُكَّانِهِ فَاعْلَمْ أَنَّهُ قَاشِلٌ قَرِيبًا وَهَذَا
لِلثَّلِ يَنْطَبِقُ عَلَى التَّاجِرِ وَمَا حَبَّ الْحَرْفَةِ

(٧٢٩) جِذْمٌ مِّنْ وَقَرَّتْ جِمَارٌ وَكَثِيرَ التَّكْتَابِ ، يَضْرِبُ لِلْعَاجِزِ وَقَاشِلٌ
فِي عَمَلِهِ وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ مَا يَزَالُ يَعْتَبُ عَلَى الْآخِرِينَ وَلَا يَعْتَرِفُ بِفِشْلِهِ .

نَكْتَةٌ

ذَهَبَ رَجُلٌ إِلَى مَشْمُوزٍ وَقَالَ أَفْتَحْ لِي الْكِتَابَ النَّاسُ يَقُولُونَ أَنَّ
فِيهِ جِذْمٌ فَقَالَ النَّاسُ يَكْذِبُوا فَلَا تَخَافْ وَطَمَنَّهُ عَلَى أَمَلٍ أَنْ يَفْلُظَ لَهُ
الْأَجْرَةَ لَكِنَّهُ نَاولَهُ بِقِشْتَيْنِ نَحْوِ خَمْسَةِ فِلُوسٍ بَيْنَمَا كَانَ مُوْمِلًا أَنْ يَعْطِيَهُ
رِيَالًا أَوْ نِصْفَ رِيَالٍ عَلَى الْأَقْلَى . فَلَمَّا أَخَذَهَا قَلَهُ جِذْمٌ فَمَا هُوَ .

(٧٣٠) « أَخْ مِنْهُ وَأَخْ عَلَيْهِ » يَضْرِبُ لِلشَّخْصِ الَّذِي تَوْجَدُ فِيهِ
خِصْلٌ طَيِّبَةٌ مَعَ خِصْلٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ وَمَهْمَا كَانَ فَفَائِدَتُهُ أَكْثَرُ مِنْ ضَرَرِهِ .

(٧٣١) « لَا هَانَ عَلَيَّ وَلَا سَخِينَتِ أَمْرُكَ » يَضْرِبُ فِي التَّرَدُّدِ .

(٧٣٢) « أَيُّ حِينٍ تَعْرِفُ صَاحِبَكَ قَالَ حِينَ تَجِدُ غَيْرَهُ » أَيُّ أَنْ
الْأَوَّلُ كَانَ أَحْسَنَ .

(٧٣٣) « أَطْلُبُ الْمَافِيَةَ لِفَيْرِكَ تَجِدُهَا لَكَ » يَضْرِبُ لِمَنْ يَجِبُ عَلَيْهِ
الْإِشْمَتُ مِنَ الْآخِرِينَ .

(٧٣٤) أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى الْمَافِيَةِ قَالَ الْمَافِيَةُ نِشْنِي عَافٍ .

(٧٣٥) « لَا تَرْحَمَ الْكَلْبَ عِنْدَمَا يَأْكُلُ الْعِظَامَ وَرَحِمَهُ عِنْدَمَا يَخْرُؤُ وَيَشْطَطُّ جِحْرَهُ » (الصفى أحمد محبوب) يضرب للمجرم عندما يقف للمقاب . فلا ترحمه عند قيامه بالجريمة ولكن ارحمه عندما يقف للمقاب .

(٧٣٦) « لَا كِبْرَ الْبُزَى عَذَبَ الْخَالُ » البزى ابن الأخت وعذاب الخال مطالبته بميراث أمه . ومثله قتل البزى قبل يكبر ولا كبر عذب الخال . وحال من يطل أخته من ميراثها عدم الإيمان باليوم الآخر ومن أحرم الوارث ورثه أحرمه الله ربح الجنة وقول النبي الكريم (صلى الله عليه وسلم) : اتقوا الله في الضعيفين النساء واليتيم ، وفي رواية أخرى : النساء وما ملكت أيمانكم . (من بشر أو حيوان) كما نشاهد من يحمل الحيوان مالا يطبق وكان هناك قوانين تعاقب على ذلك ولا تنزع الرحمة إلا من شقى حديث شريف .

(٧٣٧) « لَا فِي الطُّلُوعِ خَيْرٌ وَلَا فِي النُّزُولِ بَرَكَةٌ » يضرب لمن يجرب الأشياء . ولا ينال مراده .

(٧٣٨) « لَاذَا تَأَنَّى وَلَاذَا حَصَلَ » يضرب لعدم الحصول على عدة أمور ولو واحد منها .

ذكر الله تعالى خنس الشيطان . قال تعالى: (وأما ينزعك من الشيطان
نزغ فاستعذ بالله إنه هو السميع العليم) وقال: (إن الذين اتقوا إذا مسمع
منهم من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون) والحذر من الذين يدعون
اتصالهم بالجن . وسيطرتهم عليهم فإن هؤلاء كاذبون يأكلون أموال
الناس بالباطل .

(٧٤٠) «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا لَكَ وَلَا لِلْبَطَاطِ» يضرب هذا المثل لمن يحرم نفسه
وغيره . ولهذا المثل قصة رواها الى المرحوم القاضي محمد الحجري . قال
كان لأحد الأشخاص امرأة مغفلة فقال لها هذا البر للشتا يقصد فصل
الشتا ويوم من الأيام ذهب هذا الشخص إلى أحد المدن وصادف أن
وصل إلى قريته شخص اسمه الشتا سمعت المرأة به دعته وقالت جئ للبر
حقك ولما رجع زوجها أخبرته فقال لها يا مغفلة الشتا البرد . ولكنه
عزم على أن يذهب ليجد أمثال زوجته . فوصل إلى أحد القرى بعد
المغرب بقليل فسمع ثنتين نساء يقولين لو كان أحمد وفاطمة أحيا أن
هذه الليلة عرسهم . فوضع هذا الشخص قليلا من الرماد على رأسه
وظهر عليهن فقالين صرفو من أنت قال أنا مزين أهل البلا قال فاطمة
وأحمد عريسين هذه الليلة فقالين بشرك الله بوش النبي صلى الله
عليه وسلم قال هاتين الدفق والكرة فناولنه ذلك ولما جاء زوج أحدهن
كلمته بالقصة فعرف ذلك وركب حصانه بعد الرجل واكن صاحب
الحيلة وجد فلاحاً أقضع الرأس مففل فقال له هل تنظر ذلك الخيال قال

نعم قال: أنه يفعل روس القضمان بطيط للسليط خفاف وقال ماذا أفعل قال له
أهرب الجبل وأنا شحرت بذلك لو ما يرحله الخيال ثم وصل الحصان
فقال له هل أبسرت واحد خطى من هانا قال نعم هرب إلى الجبل قال
أشبح لى الحصان لو ما أرجع ثم ذهب إلى الجبل فلما أبسره الأنف
ضرب رأسه فى الصخرة ويقول لالى ولا لك ولا للبطاط فمأح عليه
أن يوتف ضرب رأسه وقد الدم يطير فما زال يكرر لالى ولا لك
للبطاط فلما قرب منه قال والله ما تفعل رأس بطه للسليط لو كان ما كان
ففر الخيال الحيلة ورجع وقد ذهب الرجل بالحصان فلما وصل إلى
البيت قالت زوجته هيامة قال جينا وهم يمزفوا أدنيا الحصان لأحمد وجينا
قالت قد قلت لك إن مزين أهل البلا ما يكذبش وما صدقنش . والبلا
المقبره لأنها تبلى الموتى .

(٧٤١) « الْمَرْءُ الثَّانِيَةُ تَقْلِبُ بَابَ الْمَنْقِ » يضرب لمن يحل محل
محل الآخر ويحدث شبتاً لا حاجة له سوى أنه يظهر أن الأول
كان مقصراً^(١) .

(٧٤٢) « كُلُّ يَاحْمَازٍ وَحَدَّ اللَّهُ قَالَ لَا بَدْ مِنْ ضَوْتٍ يَنْعَلُ بِهِ اللَّهُ »
أصل هذا المثل إنه كان فى غابة ثور وحمار فى نعمة وأمان من الوحوش
التي بجوار الغابة لكن الحمار أراد أن ينوق فخذه الثور لئلا نسمع

(١) النق بفتح الميم والنون وسكون اللام فتحة فى أسفله التنوير للهوية وغرف
النار من أسفله .

الوحوش مثل الأسد فتخير عليهم فرفض الحمار ذلك وصاح فسمع الأسد صوت الحمار وهب للغابة وافترس الثور والحمار ويضرب هذا المثل لمن يجنى على نفسه ولا يقدر النعمة التي كان يتمتع بها .

(٧٤٣) « كَمْ كَمَلَكْتَ يَا تَبَسَّ قَالَ كَلِهْ بِالْمِيزَانِ » يضرب لمن يطلب الأشياء الثمينة ولا يعترض عن رفع قيمتها .

(٧٤٤) « كُلِّ الْمَرَاقِصِ ^(١) تُقْلَلُ لِامْرِئٍ يَأْسِيْدِي » أى أن الخبز أم كل الأغذية لأنها لا تسد مسده .

(٧٤٥) « كُلِّ الدُّجَاجِ نَافَرَتْنِي حَتَّى مَقْطُومَةَ السُّبُلَةِ » يضرب لمن يكثر أعداءه حتى من لم يذكر (كل حيلة حرام) من غشنا فليس منا حديث شريف .

(٧٤٦) « كُلِّ مَا يَلِيْقُ لَكَ وَالْبَسِ مَا يَلِيْقُ لِلنَّاسِ » أى أن الاعتناء بالملابس أهم من الاعتناء بالأغذية ، ومثله الكسوة الریش والمأكل حشيش ^(٢) .

(٧٤٧) « كَمْ الدَّيْكَ وَكَمْ مَرَقَهُ » يضرب للقليل .

(٧٤٨) « كَفَاكَ اللهُ شَرٌّ مَنْ أَنْتَ رَاكِنٌ عَلَيْهِ » .

(٧٤٩) « كَفَاكَ اللهُ شَرَّ الصَّوْتِ اللَّغِيبِ » يضرب لمن تظنه عاجز

عن ألاذا أى لاتا من كيد الضعيف .

(١) المراقص : سائر اللدم غير الخبز مثل الفواكه

(٢) حشيش أعشاب .

(٧٥٠) « كَثُرَ الْعَقْلُ حِزْنٌ » قال الشاعر:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم
(٧٥١) « كَوَدَّ الزَّيْنُ لِقِي سَكِينٍ أَيْثُمَا اسْتَوَى حَلَقُ شِدْرَتِهِ ،
يضرب للفارح بالشئ الحفير .

(٧٥٢) « كُلُّ نُقْمَةٍ مَقْسُومَةٍ لَا كِلَافَ ، لِكُلِّ حَجَرٍ وَشْنٌ وَإِكْلٌ
دَقِيقٌ بَرَعٌ ، لِكُلِّ حَالَةٍ مَقَالَةٍ » .
(٧٥٣) « كَلَّا يَحَاكِيكِ مِنْ حَيْثُ جَاءَ » .

(٧٥٤) « كَلْبٌ صَنْعَاءُ رَجِيعٌ مِنْ مِصْرَ » يضرب لمن يطول غيابه
عن وطنه ، لِكُلِّ جِنِّي كُدَادَةٍ أَوْ كُدَافَةٍ .

(٧٥٥) « كَثُرَ الْهِدَاؤُ مِنْ الرَّأْسِ » يضرب لعدم فائدة الكلام .

(٧٥٦) « كَلَّالَةٌ مَعْرِفَةٌ حَتَّى فِي شِرَى السَّلِيطِ » حيث ينطس
أصبعه وينظر كم علق فيها .

(٧٥٧) « كُلَّ شَاةٍ مِعْلَقَةٍ بِرِجْلِهَا » يضرب لمن كان مستقيماً إذا كان
غيره خلاف ذلك فلا يضربه .

(٧٥٨) « كَغَبِ (١١) » يضرب هذا العدد للمشؤم .

(٧٥٩) « كَمْ تَوَاسِي فَقِيرٌ وَكَمْ نِسَالِي حَزِينٌ » .

(٥٦٠) « كُلُّ الْمَصَائِبِ دُونَ النَّازِ عَافِيَةٌ » .

(٥٦١) « كُلُّ عَوْدٍ يَنْفَعُ بِشِمِهِ » الخبيث معروف والطيب معروف

(٧٦٥) « كَلَّهَا مَقَابِرُ يَهُودَ » يضرب لمن يظن أن عملاً أحسن من
 عمل آخر فإذا ترك الأول وعمل في الثاني وجد الأتباع هي هي ، ومثله
 ما في جَهَنَّمَ كَوْزٌ^(١) بَارِذٌ

(٧٦٦) « كَلَّامِيَّةٌ مَا كَفَا وَمَشِيعَةٌ وَمَرْوَى » مثل نساوى أى إن
 كل واحد لا يخلو من تعب الحياة .

(٧٦٧) « كَادَ الْمِسْمِي أَنْ يَخْلِفَ » قال الشاعر :

• لكل شخص من اسمه قسم •

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبدل بعض أسماء الصحابة .

(٧٦٨) « دَارُ مَغْمُورَةٍ وَلَا قَرْيَةٍ خَرَابٌ » .

(٧٦٩) « ضَاعَ وَلَقِينَا أَوْ وَلَقِيوهُ » يضرب لعدم التمسك بما لا فائدة
 من الكلام والبناء من جديد .

(٧٧٠) « ظَهَرَ بَيْطُنُهُ » يضرب لمن لا يدخر شئ .

(٧٧١) « كَسَرَهَا لِي بِحَجَرٍ » يضرب لمن لا يقدر ما قمت به من
 أجله فدنا ملأنت^(٢) وشئ أى يعتقد أنه قد قام بواجبه .

(٧٧٢) « نَصِي وَفِي » يضرب لمن يحرص على ماله ولا يطمع في مال
 غيره وهذه خصلة محمودة .

(١) - كوز : نائى من الدر يهرف فيه الماء .

(٢) - يضرب هذا المثل لمن يظن أنه سيحضر على جهوده فيقابل باللوم ومثله
 كسر هالى بحجر .

(٧٧٠) « شَلُّوْهُ وَشِيْهُ وَالْقَفَا وَمِقْدِمِهِ وَالْوَرَى ، مثل نساوى ،
يضرب للفاشل .

(٧٧١) « شِرْكَةُ الْخُبْرَةِ مَا تَنْضَجُشْنَ » .

(٧٧٢) « شِوَاخٌ مَنْ تَحِبُّهُ طَاهِرٌ وَرِيْقٌ مَنْ تَبْغِضُهُ نَجِسٌ » ،

قال الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيب كليلة كما أن عين السخط تبدى المساوي

(٧٧٣) « الشُّقْبُ شُقْبٌ لَا ثَالِثَ عَزَاةٍ » الشقب المشؤم .

(٧٧٤) « نَحْرِبُ غَلَبَ أَلْفِ عَمَّارٍ » .

(٧٧٥) « يَنْضَمُّهَا وَلَا لَيْلَتَهَا » مثل عن الدجاجة .

(٧٧٦) « شَمَرٌ وَلِبَّانٌ » يضرب للأشياء العويضة .

(٧٧٧) « سَارِقَةٌ فِي طَرْفِهِ » يضرب لمن لا يثق بالآخرين .

(٧٧٨) « الشُّكَاءُ عَلَى الصَّاحِبِ حِجَامَةٌ » .

(٧٧٩) « الشُّكْرُ لِلصَّابُونَ وَالْفِعْلُ لِلْحُطُمِ » .

(٧٨٠) « الشُّوقُ شَلَالٌ ، سَاعَتُكَ سِرُّزُوكَ » .

(٧٨١) « سُبُلَةُ الْكَلْبِ مِنْ قُصَمَتِهِ » يضرب لم يدافع عن قريبه

بدون حق .

(٧٨٢) « الصَّاحِبُ مِثْلُ وَجَعِ الْجَحْرِ لَا بُشْكَى وَلَا يَنْكَى » .

(٧٨٣) « صِلْعَ أَفْوَاجٍ وَلَا حُكْمَ مِسْتَوَى » .

(٧٨٤) « صَادَهَا غَيْرُ مُجْرِمٍ » يضرب من ينال العقاب وهو بري .

(٧٨٥) « صِرَ لَكَ إِثْرٌ » يضرب لمن لا تستطيع تربيته أو حفظه .

(٧٨٦) « صَاحِبِ الْوَلِيَّةِ مَا أَكُولُ مَذْمُومٌ »^(١)

(٧٨٧) « صَاحِبِ بَيْعِهِ وَصَاحِبِ شَيْئِهِ » ، صَاحِبُ مَرَّتِكَ ،

فَلَا تَهْتَمُ إِلَّا بِصَحْبَةِ النَّسَبِ .

(٧٨٨) « لَا اخْتَفَتْ عَنْكَ الْأُصُولُ دَلَّتْكَ الْأَفَاعِيلُ » .

(٧٨٩) « قَالَتِ الْقَوْبَرَةُ عَادَ اللَّهُ » أصل هذا التمثيل إن حنش إصداق

قوبرة وبينما هو ماسك لها بضمه قالت عاد الله ففتح فيه وقال ما يفعل

لحي فطارت .

(٧٩٠) « لَا السُّيْرَةُ مَا تَنْفَعُ فَالْجُلْسَةُ مَا تَضُرُّ » .

(٧٩١) « مَا أَبْطَأَبَكَ قَالَ اسْتَجَلَّتْ » رب عجلة تهب ريشة .

(٧٩٢) « مَنْ كَانَ مَحْطَبٌ فِي الدُّنْيَا كَانَ مَقْشُوشٌ فِي الْآخِرَةِ »

يضرب لمن يهمل أمور دينه .

(٧٩٣) « مَنْ كَانَ أَبْوَهُ يَظْلِمُ النَّاسَ كَانَ الْقَضَا فِي عِيَالِهِ » ، ومثله

لَا تَرْحَمِ الظَّالِمُ وَارْحَمْ عِيَالَهُ .

(٧٩٤) « مَنْ اشْتَرَى بِحَبِّ بَاعَ بِطَحِينٍ » يضرب لم يغب البائع

فيغبنه المشتري .

(١) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَرِ الْعُلَامَ طَامِ الْوَلِيَّةِ بِدَعَى إِلَيْهَا الْغِي

وَيَحْرَمُ مِنْهَا الْفَقِيرُ .

(٧٩٥) « مَنْ خَلَقَ إِبْرَدَ » .

(٧٩٦) « مَعَ الْمَدَى يَقْطَعُ الْحَبْلَ الْحَجَرَ » .

(٧٩٧) « رَحِمَ اللَّهُ النَّبَاشَ الْأَوَّلَ » أصل هذا المثل أن رجلاً كان ينش القبر وبأخذ الكفن ويرد الميت ويدفنه فلما مات جاء نباش آخر يخرج الميت من القبر ويأخذ الكفن ويدس في جحر الميت عوداً ويتركه على الأرض ، وقيل إن أولاد النباش لما مات قالوا لا بد أن نجعل الناس يرحموا على والدنا فكانوا يأخذون الكفن ويتركوا الميت بدون دفن

(٧٩٨) « يَوْمَ حَامِي غِبَارِهِ » يضرب هذا المثل في وصف الحرب الشديدة .

(٧٩٩) « سَاعَةَ لِقَايَ وَسَاعَةَ رَبِّي » قال أحدهم : أما هذا فلا لقاى ولا لربى أصل هذا أن أحدهم قال لصديقه : جى اليوم نلقى ، فكان الغنى غير صريح ، فلما تم قال : أنا ما عدي بين أغنيش إلا نادراً ، كما يقال على المثل : ساعة لربى ، فقال صديقه : أما هذا فلا لقاى ولا لربى .

نكته

ذهب صديق يزور صديقه المريض ، فقال : كيف أنت ؟ قال : أشكل ، أى لا خوف على ، ثم قال : بينى وبينك ما يموت قرب العبد إلا مكسور ناموس (أى ما بش معه شرف) .

(٨٠٠) «ثور البلا على جلابه» يضرب هذا المثل لمن يتحمل مشاكلة.

نكتة

قال أحدهم : توجد مره فاسدة ، وكان يكلم رجلاً يدعى الزهد ،
فأجاب : وين بيتها عليها لعنة الله .

(٨٠١) « لا قدك سارح أ كثر الفضايح » يضرب هذا المثل لمن
لا براعى المعروف عندما يذهب ولا ينوى المودة بعد .

نكتة

قال أحد حفاري القبور : يا الله اقضى حاجتنا بحق الفاتحة ، فقال
أحدهم للآخر : لا تقرأ الفاتحة فإنها على رأسى ولا رأسك .

(٨٠٢) « صدقة ولقمة بر قال زد تفضلوا ادهنوها » يضرب هذا
المثل لمن تساعده بشيء وعادوه غير راضى عليك ويريد زيادة .

نكتة

ذهب رجل إلى الحمام العام وكان لا يملك أجرة الحمام ، فقال : يا الله
يسر لى بقشة للحمامى وإلا خربت الحمام ، ولما كان يلبس إدراته خائف
من الحمامى سأل الله مرة ثانية : يسر لى بقشة يا الله وإلا خربت الحمام ،
وهرب الناس وهرب معهم ، فوصل إلى شارع وإذا برجل يقول :
يا الله مية ريال ولاهى كثير عليك يارب ، فقال : قم من هنا خرب
الحمام على بقشة .

(٨٠٣) « لا أهل سهل » يضرب هذا المثل لمن يقوم بعمل يحتاج إلى مهارة ، وبعد استمراره فيه يسهل عليه ذلك العمل ، لأنه يسهل الله . وفي المثل الثاني : ساعد نفسك يساعذك الله .

نكتة

قال أحد م : ما يجمع الله بين عشرين ، أجاب الآخر قائلاً : وكما أنزل يجمع بين ثلاثة ، وكان قد تبسر له نحو عشرة ريال في ليلة لم يد ، فأخذ طلي وكدة سم وكية من الحب ، وحط الكل في الطليز ، ورجع إلى السوق يأخذ كسوة للأولاد ، فأكل الطلي الحب وعجر ومات ، وحال ما انتدق إلى القاع قلب للكعدة السن ، فذهب الطلي والحب والسن .

نكتة

ذهب رجل إلى الجبل ونزل في غرفة فيها غسل والآخرين شابين لليلة ، ولكن النوب أقبلت منه تلقعه في وشه وإيديه ، فمأح : ظلموني مطيط وخرأى أنه ما عد يشتيش غسل هيصير على المطيط ، وقد سبق التي قالت : عصيد وطعنه .

(٨٠٤) « يا كل الخرب باللقعة » يضرب هذا المثل لمن يوم الآخرين بأنه محافظ على النظافة فهو لا يجب أن يلوث يده .

(٨٠٥) « يشم الدنيا جيفة » يضرب هذا المثل للسفوف الذي يجب كل الأعمال .

- (٨٠٦) « يغطى الضرط بالحنجرة » يضرب هذا المثل لمن يحاول إخفاء ما يقوم به من أعمال غير لائقة ليوم الآخرين أنه يبد منها .
- (٨٠٧) « ما حد يأكل لحم سواعده » يضرب هذا المثل لمن لا يوافق على إضرار أقاربه إذا دفعه إلى ذلك الآخرين .
- (٨٠٨) « في الوش يا سيدى وفي القفا يا يهودى » يضرب هذا المثل لمن يتلقى في الوش ويذم إذا غاب .

نكتة

قرأ رجل في كتاب أن من كانت دقته أكبر من قبضة يده فإنه يكون قليل عقل فسك دقته فزادت على قبضة يده ، فأشعل نحس كبريت وأحرق الزايد فوصلت النار إلى يده فتركها وحرقت دقته ووشه ، فأخذ الكتاب وكتب فوق المbareة مجرب مجرب .

نكتة

دخل رجل على زوجته ليلة الزفاف ، وكان مهرها أكبر مما ظن ، فقال : كم مهركم ؟ قالت : خمسة وثلاثين أو أربعين ، قال : ما علينا من الكسور كم المياة .

نكتة

كان أحد الأشخاص يشخ في كل ليلة على فراشه ، فقالت امرته :
(٨ - الهجة البينة)

ما عادوه هذا العمر وكم عيكن جهدى غسال يوميه ، قال : ما افعل يعرج
لى صاحب أترياه فى النوم ويشلنى إلى محل الغنب والقنات ويلوى ر
لو ما يجبنى الشواخ ، قالت : ما دام وهو غنى فله يدى لنا كسوة
للجهال قد قرب العيد ، قال : ناهى شاقله ، فقال له : نشقى كسوة للجهال
قال : جى بهدى أطلع جبا الحانوت وأفلس السقف وأنزل فى الصبة
وأنا شابح لها وخذ حاجتك ، فنزل وأخذ الكسوة وطلع فى الصبة
شوية وصاح ، قال : مالك ؟ قال : وصل صاحب الحانوت وشبع رجل ،
قال : اخرا فوقه ، وقامت مرته وأبست الخر ، فقالت : هيا أرقنا
من الشواخ ذلحين خر .

فقص عليها القصة ، فقالت : ما كان كان حن قد قلت رجلكم جنة
ملان الدنيا ، والمرة عادية أغفل من الرجال ، والمثل السابق ينطق
عليهما ما يتزوجوا فى الأرض إلا وقد تزوجوا فى السماء . (الأخ جبر
صدقة بتصرف) .

(٨٠٩) « الريح مسامير الركب » يضرب هذا المثل لمن يلازم
الداكان طول الوقت بسبب وجود الريح ، فكأنه مسمار فى ركب
لا يستطيع القيام .

(٨١٠) « ما تمشق السملة إلا عدار » يضرب هذا المثل لمن يميل
إلى جنسه ، قال الشاعر :

كل شكل يميل إلى شكله والكلب إذا بلغ شخ على رجله

أى : إن علامة بلوغ الكلب رفع رجله عند الشواخ .

(٨١١) « سبلة الكلب سبلة كلب جلست في القالب سنة لتخرج
سبلة فخرجت مطوفة » يضرب هذا المثل لمن لا يستطيع أن
يحل طبيعته السيئة .

(٨١٢) « بعض البلا ولا كله » يضرب هذا المثل لما يمكن احتماله
ولو بمشقة إذا كان غيره أشق منه .

(٨١٣) « أدخل للزم من باب الإهانة » يضرب هذا المثل لمن يصبر
في أول الأمر إذا وصل إلى مراده في الأخير ، وهذا لا ينبغي لذوى
النفوس الحرة .

(٨١٤) « إذا الكذب ينجى فالصدق أنجى » قال الشاعر :

عليك بالصدق ولو أنه أحرقك الصدق بنيرانه

(٨١٥) « الصدق صدقة » لأن الصادق مأجور .

(٨١٦) « غابنى من شب بمدى » معروف .

حكاية

قيل أن الفار يفتجع من الدم والدم يفتجع من الكلب والكلب
يفتجع من المرج والرجل يفتجع من المرأة والمرأة تفتجع من الفار .

(٨١٧) « ما يطرط إلا شابع » يضرب هذا المثل لمن يصرف المال
الكثير ويظهر أنه محتاج .

(٨١٨) « ما تنفمك في حروبك قبيلة مستمارة » .

(٨١٩) « المعيرة برجلين والمستعمرة برجل » يضرب هذا المثل لمن يبقى العارية لديه حتى يضطر صاحبها للذهاب لأخذها ، مثل نساوي وقد قطع النبي جاحد العاربة

(٨٢٠) « البهيمة المرجا تولد أصمب » أي أن لكل شيء فائدة .

(٨٢١) « البيت المره والحب الذره » .

(٨٢٢) « الشايعة كبيرة والميت فار » يضرب هذا المثل للمبالغة في الأمر الصغير .

(٨٢٣) « المدين بما كال استكال » يضرب هذا المثل لمن يكون جزاءه من جنس عمله

(٨٢٤) « غداء من بيت سيدي عشا من بيت سيدي » .

« مطر ما قعل به يطحس الحصان » يضرب هذا المثل للراكن على غيره ، ولا يهمه إتمام الآخرين .

(٨٢٥) « لا كثرة الأجعار ضاق الحال » يضرب هذا المثل لمن يتعب من كثرت الضيوف أو الأقارب إذا طال مكثهم لديه .

(٨٢٦) « ولا يوم العيد » أصل ذلك إن ولدأ أبه كان يتكلم بكلام غير مناسب ، فقال والده : لا تكن تتكلم إلا يوم العيد ، فلما كان يوم العيد في المدكى قال : أبه زوجوني بخالتي ؟ قال الأب : ولا يوم العيد .

(٨٢٧) « يمدد أبو حنيفة ولا يبالي » دخل رجل على الإمام أبي حنيفة فظنه من العلماء وكان يمدد رجله فجلس جلسة مناسبة فقال الرجل إذا طلعت الشمس وقد بقيت ركعة واحدة من صلاة الصبح فهل الصلاة صحيحة قال أبو حنيفة نعم الصلاة صحيحة لقول النبي ، صلى الله عليه وآله وسلم من أدرك ركعة فقد أدركها قال فإذا طلعت الشمس قبل الفجر قال يمدد أبو حنيفة ولا يبالي .

نسكته

(٨٢٨) « نَزَلَ الْمَطَرُ قَدْ » اجتمع رجل إيراني ورجل تركي في قهوة فقال الإيراني إن الشاه بنى قصرآلا يعرف أعلاه فقال التركي كم سقوف قال لا يمكن عدّها لكن إن المطرقة سقطت على البناء وقد مر عليها شهران ولم تصل إلى الأرض ، فقال التركي إن السلطان طلب صيّب خبار من أمريكا وذراه في البستان فصادف أن واحداً من الخبار كان يكبر في اليوم عشرة أمتار فأمر السلطان ألا يمسه أحد حتى يعرف كم سيكبر ، قال فخرج من البستان ومر من شوارع استنبول واستمر حتى وصل بحيرة وإن وقد أمر السلطان عشر شرطة يرافقوا سير الخبار فنزل من بحيرة وإن ومر على جبال كردستان واستمر كذلك وقطع الزاب الكبير واتصل بنهر دجلة ثم وصل إلى شط العرب ودخل الحمرة الحمرة : من شواطئ إيران ، فقال الإيراني هذا لا يتصور فقال التركي

نزل المطرفة إلى الأرض وإفساد دخل الخياري جعر الشاه حكم العقيد
حلي بن علي روى رحمه الله .

(٨٢٩) « قد الدعا مقلوب من سفال النقييل » أصل هذا المثل إن
مصارفاً وصل إلى تحت نقييل سمارة^(١) فدعا الله أن ييسر له مركوبه .
وبينما هو كذلك وصل سوارى من جنود الدولة ولدت الفرير في
السحول فأمر المسافر بحمله إلى علاو النقييل فعمله خوفاً منه ولما رمل
قرية النقييل أستراح شويه وند تخاض من السوارى جاءه رجل وامرأة
وابنهم وطلبوا منه إن يفعل عزيمة البقرة ممسرة هدموت ويظهر أنه
لابس ممارة فأخذ ورقة وكتب فيها بشورى عليك اجلس بقعتك ما بلا
تخرج تعذب أما للسكين أو للحلي^(٢) فقدك في بقعه ما أحسن منها
وطواها فلما ملقوها في رقة البقرة ولدت حالا فتمجبوا وأرادوا أن
يقروا الدعاء الموجود في العزيمة فلما قرؤوه تعجبوا أكثر وسألوا
كيف هذا قال قد الدعا مقلوب من سفال النقييل وقص عليهم القصة
فصار هذا من الأمثال .

(٨٣٠) « الفرق أهون » مالت سفينة بالركاب فصاح الناحوة
(ربان) يا مسلمين ألف شرف يسين جوب واحد قال الفرق أهون .

(١) النقييل القبة في الجبل وسواره جبل كبير .
(٢) الحلي بفتح الحاء المهملة وسكون اللام بضم الهمزة .

(٨٣١) رجعت تمققها « أصل ذلك أن رجلا مفعلا كان يقود
حمارا فربه رجلان فوضع أحدهما الخطام في رقبة وذهب الثاني بالحمار
والرجل لم يفت وبعد مدة التفت فوجد رجلا بدل الحمار فقال إن أمي
دعت عليا ما أقبلت حمار والآن قد رمت عليا فتركه وفي اليوم الثاني
طلع إلى سوق البهايم فوجد الحمار معروض للبيع فقرب شاوره في أذنه
فقال رجعت تمققها ياعق والدك وذهب شاوره همس في أذنه .

نكتة

تمشش واحد واسمه أحمد فظن أنه محتضر للموت فقال أدولى فقيه
أوصى فقال له شهد وهلل وقال اكتب ما شاقل لك قال الشهادة تثبت
في هذه الحالة أنا شاموت أولا أنت اكتب ما شاقل لك قال ناهى
ما اكتب قال اكتب آح على بوك أحمد آح قال ومه قال ثم آح على
بوك أحمد آح قال الكاتب أبه أحمد مدرى أوهيه لبقه (خدارة)
قال من فك إلى الله يا ولدى .

نكتة

« عم صالح اكسر لهم بلع قد حلف » أصل ذلك أن اثنين من
المساكر تفذوا على أحد المشايخ واحد شاب وواحد شبيبة ،
وكان الشيخ غائب فقدم ولده الغدا وقال ما وجدناش برحق
مع أهل القرية قد فعلنا لكم معصوب قضيع على سمن وحليب ، فقال

الشبية : فدينى معصوب ظفع ولا معصوب قضيع وارتزح فى الزود .
أما الشاب فأكل حتى شبع وصلى وأخذ القات وخزن وارتاح فومل
الشيخ قبل المغرب وقد الشبية جاوع جداً ، فقال الولد : أنه متظمر^(١) .
وقال : أغدبه معصوب ظفع ولا معصوب قضيع فأخذ الشيخ المقلا
وذهب إلى الحر وأخذ ظفمة وحط فوقها قليل صمن وعمل فى زغنه صيل
كبير ودعاه ، وقال : قم تقدا والله لو ماتأكل لا أطيفر دمك قال هو
مطلوبك . معصوب ظفع والشاب يقول عم صالح اكسر لهم بلجع ند
حلف ، قال الشيخ : معصوب تقفوع قال : ما هو ما هو ، قال : تقفوع
أما هذا على العين والرأس بارك الله فيه ، وكان الشاب يضحك عليه ،
(المرحوم العلامة أحمد الكحلانى) اكسر منهم بلجع يبنى كل (اتمه
واحدة) من الظفم براية يمينه .

نكتة

« أسير أقامه فى جوعان » أصل ذلك أن أصدقا الرجل نصحوه بالآ
يقال ولده فى المدكى بين الأصحاب لأن ذلك يآثر عليه ويوم من الأيام
وجد أحد الأصدقاء الرجل وولده فى يده خارج من باب اليمن ، فقال :
أين هدير أنت والولد قال أسير أقامه فى جوعان ، جوعان : فى يوم
السوق وهو الخميس يجتمع فيه من همدان وبني مطر ، والحيمة : وهو

(١) مظمر أى رفض الأكل (مظمر) بكسر الميم وفتح الظاء المشالة الشدد
وكسر اليم الشدة وشكون الراء .

جوه كبير ، ومعنى ذلك : إذا كنت أقالمه بين الأصحاب ، فالآن أسير
أقالمه في بوعان بين العالم .

نكته

« أحسن الله إليكم وأناكم فمِلْتُوا لِي » تزوج رجل وبعد مدة
اختلف مع زوجته ومنع عنها النفقة ، فحبسه الحاكم مدة ، ثم حضر ولي
للرأة ، وقريب الرجل لدى الحاكم ، واتفقوا جميعاً على أن يسلم لها
عشرة ريات قاطعة كل حساب ، فدعوه من الحبس وقالوا : هيا تميّنا
ما عديش فايدة للحبس والشفلة ، وقد فعلنا لها عشرة قروش وطلق
وبس ، قال : أحسن الله إليكم وأناكم فمِلْتُوا لِي .

نكته

« يفرج علينا وعليش » أصل ذلك : أن امرأة هابت زوجها أنه
لم يساعدها عندما تولد ، فقال : ما في يدي حتى أعاونش ، قالت : على
الأقل أربط رقبتك بحبل أكن أتوكأ عليه عندما تحي الزهرة ،
فوافق ، فلما أرادت أن تولد كإن الزهرة جاءت فشدت الحبل
بقوة وقالت : يا الله فرج عليا ، فقال : يفرج عليا وعليش (الأخ
محمد السراجي) .

نكته

صوته : يموه يموه الموت ، فحوشوا^(١) الناس عليه ، وقالوا له : مالك ،
قال : بين أمر^(٢) كلى وأحصى الموت ، قال أحد الحاضرين : قلت يدك
قلت يدك ، قلت يده وقال : أحسن الله إليك وكره ثانية إن شلقاك ،
كثيراً ما نسمع بعض الناس يشكو ويتوجع وهو السبب تشي
وقله قلت يدك .

(٨٣٢) « لا تستبطنى ضيف المشرق » يضرب لمن يجب ألا ينقل
من قرب توقع شيء يمكن حصوله .

(٨٣٣) « كان قلوا حَلَّقَتْ » دخل سارق إلى العنب فأقبل الحرس
ووقفوا في محلات الخروج ، فأراد أن يخرج من المحل الأول ، فوجد
الحارس ، فذهب إلى الثانى فوجد الحارس ، فوقف في وسط العنب
وصاح : كان قلوا يا صحابنا حَلَّقَتْ ، فصار مثلاً . تقول لمن يبالغ في
وصف الشدة التى هو فيها (حَلَّقَتْ) يعنى كأنه لاحل لها مع أن
الحارب بسيط .

نكتة

« إبه أكل أذنه » يقال : إن آكلى لحوم البشر في إستراليا
صادفوا مستشرقاً كان يبحث في النسابات عن بعض الحيوانات النادرة

(١) حرشوا أو حوشة : نجسوا ، بفتح الحاء المهملة ، وفتح الواو الشددة .

(٢) أمر : ضغط بقوة أمر : بفتح الهمزة وكسر الميم بعدها زاي ساكنة .

لهزيمة ، فخذته رجل من آكلى لحوم البشر ، وذهب به إلى البيت ورجعه في زاوية المكان ، وقال : لا أحد يمسّه ، أى يأكل منه شيئاً ، فبدأ الولد الصغير وبقى يحس الرجل المربوط ويهم أن يأكل شيء منه ، ولكنه سمع يلاء أبوه بالمنع حتى يحضر الأب ، فقال : أمه أكل أذنه ، قلت : لا لو ما يحى أبوك ، قال : كان أكل كلمته ، قلت : ولأكلته عجى أبوك وأنا أكله كلنا .

نكتة

« يا ريت والله وهو أبى » مر ولد مع والده ليلة العيد عسى أن يحصل له قيمة كسوة ، فقال : أشتري هذا القميص ؟ قال : ما بش زلط ، ثم مر في السوق الثانى ، فإذا يهودى من الصرافين في يده عدة ريالات بيلن لمن يريد الصرف ، فقال الولد : هذا معه زلط قله يدى لنا نشتره لى قبص ، قال : هو يهودى ، قال : يا ريت والله وهو أبى .

(٨٢٤) « تَرْبَةُ بَيْنِ كِلَابٍ » (التربة : إلية الحروف) ، يضرب للشيء النفيس ، ومحيط به مشا كل كثيرة .

(٨٢٥) « جِيْفَه وَزِذْ فِسِيَتْ وَبِهْ خَرَا كُلْهَا »^(١) .

(٨٢٦) « جَرَادَةٌ لَا فَمَ حَوَانِي » يضرب للأشياء التى تأتى بدون تعب . ومثله : إذا الله الحب للمدقن .

(١) يضرب للمجاز إذا أضاف إلى ذلك ما يستفيع من الأعمال .

(٨٢٧) « حَجَرٌ وَلَا جَبَدَسٌ » مثل نجارى .

(٨٢٨) « الْقِرْنِشُ فِي جَهَةِ الْأَسَدِ » يضرب لقل الأسباب .

(٨٢٩) « قَالَ لَحْمُ الْأَسَدِ حَلَالٌ أَمْ حَرَامٌ ؟ قَالَ مَا بِصَلَتِكَ مِنْهُ »

يضرب لمن يقع الشيء وهو عاجز عنه .

نكته

« اسمع ظراط الملمونة » قال شخص لآخر : جى ، مى نخرس الزرع وأنت عتبس على فطة أفعل للأرنب ما قد أحد فعلها ، وبينما بدأت الأرنب تأكل الزرع فى الجرن أشعل عوداً ورماء فوق الزرع ، وقد جف وقرب حصاده ، فهبت الريح واشتعل الزرع ، وكانت الحبوب تفرح بشدة ، فقال لصاحبه : اسمع ظراط الملمونة .

(٨٣٠) « أَجْوَادُ رَبِّي مِثْلُ التَّنْبَرِ مَنْ جَاءَ عَبَالِهِ » يضرب

لكثرة المغفلين .

نكته

« أَنَا غَرَسْتُ لَكِنِ نِسْتَفْتِنِ » وضع فانوس مسرج بجانب الزرع على أمل أن يفتح الأرنب ، ولكنه فتح باب المحراس ووجد الأرنب صف كبير تأكل بكل اطمئنان ، فقال : « أَنَا غَرَسْتُ »

ليكن فتبين، ويقال هذا لكل من يستغل جهود الآخرين، أو يحمل
مناك مع كونك تعبت على إحضاره .

نكتة

« لَا أَحَدٌ قَلَّكَ إِلَّا عَذِيَّةٌ صَبِيئَةٌ سَلِمَ فَقَدْ كَذَبَ » أصل ذلك
أن تاجر يبيع الصبيان قال للجمال : احمل لى هذا الحمل الصياني وشا
أعطيك ثلاث حِمَمٍ مقيدات : الحكمة الأولى : حال ما تحملين، والحكمة
الثانية : فى نصف الطريق ، والثالثة فى الدوار ، إلا على قرب المخزان ،
فصل ذلك وقال : هات الحكمة الأولى ، قال : لَا أَحَدٌ قَلَّكَ إِلَّا الشايع
والجارع سوى فقد كذب ، فعرف الجمال أنها جردة ، وفى نصف
الطريق قال : هات الثانية ، قال : لَا أَحَدٌ قَلَّكَ إِلَّا الخافى والمحتذى سوى
فقد كذب ، فوصل إلى المخزان وحط الحمل على شرف الدوار وقال :
هات الثالثة ، قال : لَا أَحَدٌ قَلَّكَ إِلَّا الراكب والمائى سوى فقد كذب ،
فرمى الحمل من الدوار إلى قاعة السمسة وقال : لَا أَحَدٌ قَلَّكَ إِلَّا عَذِيَّةٌ به
صبيئة سلم فقد كذب .

(١٤١) « مِنْ مِّنَّا فِي لَا مِطْلَاحِي » يضرب لمن يهرب من مشقة
إلى أشق منها ، أو كما فى المثل العربى : من الرمضا إلى النار (والسنف :
مشب مشوك أفضل غدا للجمال ، والمطلاحى : الطلع) .

(٨١٢) «لَا قَدْرَ أَمْرٍ خِطَّةٌ مَا عَلَيَّ أَنْ يَقْصِقَ» مثل نساوى وهذا
يفسح على تفسيره حيث أن قال مراده فلا يهجمه الآخرين (١).

(٨١٣) «الْوَأْنِي بِحَيْلٍ» يضرب لمن يسألك قبل أن يهدي لك هدية.

(٨١٤) «الصَّنَائِعُ» (٢) وذائع ، ، ومثله : حَقَّ النَّاسُ فِي الطَّاقَةِ
الصَّنَائِعِ الهدية أو الدعوة للظلم فطريك إرجاعها كأنها وداعة وكذلك
حتى الناس في أضافة لأنه محتاج لرد الهدية

(٨١٥) «تُبْطَنُ مَنَكِرَةُ الصَّنَائِعِ» لأنها محتاج كل يوم جديد
فلا تهم بالتغنى في الفداء يقول رسول الله ، صلى الله عليه وسلم كل
الطعام بين جنبي واحد ، يكنى ابن آدم لقيات يقمن صلبه .

(٨١٦) «اخْتَرَفُوا سِتَّةَ وَزْدًا كَلُّوا الْخُفْسُودَةَ» يضرب نبله
الفتير أي كل شيء متعب بعد انتهائها الغيب يفتشو عما سقط على الأرض
وطني الخفساز به سودافيا كلها .

(٨١٧) «يَفْرِثُ قَبْلَ مَا يَدْخَسُ» يضرب للمستعجل أي أنه يبدأ
بفتح بطن الدريحة قبل أن يجلس جليها ، أو القى يسيل مخالفا للترتيب
الضروري .

(٨١٨) «أَصْلَكَ فِي كُلِّ وَادِي هَلْدِي وَفِي كُلِّ قَرْيَةٍ دَارَ» يضرب
لمن يستعد لما يضطر إليه في يوم ما .

(١) ضرب لمن يهجم بالآخرين إذا قد حصل على مراده .

(٢) الصنائع : مثل الضيقات لا بد أن ترد كأنها وداعة ، وكذلك الهدية .

٨٥٠ « اشْرَكَ وَرِدَ الدَّرَاهِمُ وَمِثْلُهُ اشْرَيْتَنِي وَخَوَّلَنِي » وهذا

غير متبصر .

(٨٥١) « يَنْشُمُ الدُّنْيَا جَنْفَةً » يضرب لمن يصيب الأشياء ويستخر
منها في سَخَفٍ وإِعْرَاضٍ .

(٨٥٢) « يَقْفِرُ الْبَلَاءَ وَلَا كُلَّهُ مَعْرُوفٌ » .

(٨٥٣) « بَخَتَ الشَّرِيفَةَ أَعْمَى » دَخَدَجَتْ حَدَا ، وَإِنْ صَبَنْتُ
جَمْعًا وَإِنْ رَمَلَتْ مَا حَدَّجَا ، أَيْ أَنْ حَظَّهَا مَعَ كَسِّهَا فَإِذَا أَرَادَتْ
تَنْزِيلُ الشَّقَرَانِ جَاءَتْ الْحَدَاءُ وَتَسَلَّطَتْ عَلَيْهِنَ وَإِذَا صَبَنْتِ الْمَلَابِسَ
وَأَرَادَتْ تَضْيِيقَهُنَّ فِي الشَّمْسِ جَاءَ هَجَا أَيْ الْمَطَرُ الْخَفِيفُ وَإِنْ رَمَلَتْ
مَا حَدَّجَا .

(٨٥٤) « يَيْمَةُ صَنْعَاءِ الْأَوَاهِ » .

(٨٥٥) « يَنْشِكِي مِنَ الْقَضَعِ قَالَ قُمْ نَوْشٌ » .

(٨٥٦) « حَاكِيَهُ رَطُلٌ يَفْهَمُ وَفِيَهُ » يضرب للبليد .

(٨٥٧) « يَيْعِي غَزِيلُشْ وَاشْتَرَى إِشْ غَزِيلٌ مِثْلُ نَسَاوِي » يضرب

لتبديل عمل بعمل مثله بلا مائدة .

(٨٥٨) « يَفْعَلُ لِكُلِّ أَفْضَعٍ كُوفِيَةً » يضرب لمن يضحك على
كل واحد ولا ينفعه .

(٨٥٩) « يَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِذٍ » يضرب لضيق اليهود .

(٨٥٩) « يَرِنِي الشُّمْرَ وَيَخِطِي الْبَعْرَ » يضرب لمن يحرص على الشيء التافه ويترك الشيء النافع .

(٨٦٠) « بَعْدَ ذَا السَّاعِ مِوَاهَا » إن مع الصبر يسرا ويضرب للصبر .

(٨٦١) « بَعَثَ نَاقَتِي فِي فَاتِنِ جَنَّتِ وَأَنَا الرَّابِعُ » معروف .

(٨٦٢) « بِي ضِيَ النَّاسُ وَيَغْمِي نَفْسُهُ » .

(٨٦٣) « السَّرَاجُ الْمِطَافُزُ وَلَا الظُّلْمَةُ » .

(٨٦٤) « دَجَمْتُكَ الْحَقُّ لِقَى غِطَاةً » يضرب لمن يتوافقوا في الطباع .

(٨٦٥) « بَارِدَ اللَّيْلِ مَا يَدْفَأُ النَّهَارَ » .

(٨٦٦) « قَدْ ائْتَمَّ الْغَابِرَةُ وَالْحَدَا » يضرب لمن يجب أن يحفظ سره ولكنه نشره والغابرة ثقيل قرب يكلا أى النخلة الحمراء والحدا القبيلة المعروفة .

(٨٦٧) « الْبَيَاعُ الْمِشْتَرَى » سخرة الفأر غ » .

(٨٦٨) « بَيَاضَ الْوَشْيِ ثَمَرَةٌ » يضرب لمن يسرع بقضا ما عليه

(٨٦٩) « يَبِغُ بِرَأْسِ الْمَالِ خِصَارَةٌ » .

(٨٧٠) « بِضَاعَةٌ تَسْبِيحُهَا يَا عَزِيزُ » أى أنها تنفذ .

(٨٧١) « بَمَدَ الْحُمُومَةِ قُرْمُومَةٌ » يضرب لمن يستبدل الذى هو أدنى

بالذى هو خير الحمومة غصن الريحان والقرمومة ما يزال من الأنف بالأصبع .

(٨٧٢) « ثُمَّ صَلَّى عَذَّ فِذَ الشَّمْسِ قَالَ لَا فَذَتْ مِنْ رَأْسٍ »
(فنت طامت) .

(٨٧٣) « تَوْفِيَةِ الْمِيَةِ » نَارَاهُ يَا أَيُّ أَنَّهُ قَتَلَ (٩٩) بَقِي تَوْفِيَةِ الْمِيَةِ
وَأَمَّا النَّارُ فَقَدِيهِ عَلَى رَاقِدِ الْمَسْجِدِ وَاجِبِهِ وَالْمَثَلُ عَلَى رَاقِدِ الْمَسْجِدِ يَضْرِبُ
لِلْمَمُولِ الْأَمْرَ لِلْجَمِيعِ أَيُّ قَدْ وَجِبَ ، وَيَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَبَالِي بِالْمَعَاصِي ،
فَادَامَ قَتَلَ مِيَةَ فَلَوْاحِدُ أَمْرٍ يَسِيرُ نَمُوذَ اللَّهِ مِنَ النَّارِ .
(٨٧٤) « مَقِيدٌ بِشَعْرَةٍ » يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَأَخَّرُ عَنْ إِنْجَازِ بَعْضِ أُمُورِهِ
وَلَا يَدْرِي بِنَا يَبْدَأُ أَوْ يَحْلِبُ .

نِسْكَتُهُ

رَجُلٌ ذَهَبَ لِلْمَبِيتِ لَدَى صَدِيقِهِ وَلَكِنَّهُ أَبْسَرَ الْكَتَنَ مَلَأَنَ السَّقْفَ
مَفْرُشَاتٍ^(١) فَقَالَ كَيْفَ عَنُومٌ وَهَذِهِ الْكَتَنُ فِي السَّقْفِ قَالَ يَسْطُنْشُ
بِزَلِّينَ قَالَ لِلَّهِ قَالَ خَايَفَاتُ مِنَ الْقُمَّلِ، الْقُمَّلُ: الْبَرْغُوثُ وَالْكَتَنُ الْبَقِي.

أَسْمَاءُ الْحَشَرَاتِ

(نُمُشِي) : أَيُّ نَامَسَ (بَرْغُوثُ) : قُمَّلِي كَتَنِي (بَقِي) : ذَبَابٌ ،
(ذَبَابُ جَمْعُهُ ذَبَابَانُ) : الصَّرَاصِرُ (شَوْمَرٌ) : الْوَزْغُ (إِزْقَةُ وَجَمْعُهَا لُزْقُ)
الْمَرْبُوبِي (الزَّبُورُ) : الثَّعْبَانُ (الْحَشَشُ) هَذَا وَتَكْثُرُ الْقُمَّلُ فِي الْمَحَلَّاتِ

(١) مَفْرُشَاتُ مَتَجَمَّعَاتِ الدُّوَرِ عَشْرُ الطَّيْرِ .

الرطوبة مثل حجة ومناخه وما شابه ذلك كما تكثر السكنى في المحلات الباردة ويستعمل المواطنون أكياس للنوم ولا يمكن النوم بدونها لمنع دخول الحشرات المؤذية وعندما كان أمين الريحاني في اليمن ووجد هذه العادة قال الآن عرفت أن الأكياس غير ضرورى وإلا لماذا لا يخنق النائم في الكيس وفوقه الدفا الكثير وقد اختفت الكثير من الحشرات بسبب وجود المبيدات واستعمالها بصورة كبيرة في القرى والمدن وقد اختفت السكنى نهائياً .

تَفَوُّثُ : إذا فوقه الدفا وشعر بالحما والعرق ، ولعل الكلمة مأخوذة من الاستغاثة تفوُّث بتشديد الواو المفتوحة .

كان ٩٥٪ من الشعب اليمنى حافى ونصف ملابس أزار وعباءة وصدره مكشوف هذه الحالة كانت قبل أربعين سنة .

أما اليوم فالساعات فى الأيدى والراديو والمسجلات والتلفزيون والملابس الجميلة وتركوا الأقباع على الرؤوس وصنعوا بدلها الشيلان المصنوعة فى كشمير وناسف لموت معظم الصناعات التى كانت تسد مسد المصنوعات الخارجية ، وقد قال طه الهاشمى فى جغرافية البلاد العربية ، وكان ممن خدم فى اليمن من الضباط العرب أيام الأتراك ووصل فى زيارة أيام الإمام يحيى حينما كان رئيس أركان الجيش العراقى ، قال : إن اليمن هو القطر الوحيد الذى يستغنى عن الخارج حتى السكر والغاز حيث يستعملون المسل والمطوى بدل السكر والشمع والسليط بدل

الغاز ، وكذلك الكبريت الذى على النار كما شاهدنا ذلك أيام الحرب
الدام الأولى فهل يا ترى يعود اليمن إلى حضارته الصناعية الأمل كبير
بعد انتشار الوعى واهتمام الدولة بإحياء الحرف القديمة وكل التجارين الآن
لديهم آلات حديثة فى كل حانوت وفى كل مدينة وبدأ عمال الحديد
يستعملون الكير الحديث بدل الكير باليد ، وكانت أدوات التجارة
مثل الطريقة والمذشار والقدوم إلى غير ذلك تصنع محلياً حتى السكبتين ، كما
كانت تصنع أدوات الزراعة من المفرس والمقحف والحلى والمسم والمشير والمحر
والشريم والمقصات وكان بعض المقصات مطعم بالفضة والذهب ، وكان
بيت السكرى مشهورين بهذه الصناعة ، كذلك المسامير المجوزة وغيرها .
أما اليوم فقد غرقت أسواقنا بالمستوردهات لافى التجارة والمحاداة
فقط ، والسكن فى الجناين والأحزمة والمواقد وإلى آخره .

إن الاهتمام بإحياء الصناعات الوطنية مهم جداً لتوفير المال داخل
البلد . إنه مما يؤسف له خروج الجلود بأبخس الأثمان ، والجلود أصبحت
كثيرة جداً لكثرة الذبيحة فى كل قرية ومدينة ، وكان فى أول الثورة
فكرة إقامة مصنع للجلود . إننا لو اهتمينا بأربعة مصانع لكان اقتصادنا
فى نمو مستمر ، هذه المصانع الأربعة هى :

(١) مصنع الجلود . (٢) مصنع الورق .

(٣) مصنع الزجاج . (٤) مصنع السكر .

إن مواد هذه المصانع موجودة فى اليمن بكثرة .

(٨٧٥) « العَاطِشَةُ تَعْرِفُ الْمَاءَ » أى صاحب الحاجة لا يريد من يده عليها .

(٨٧٦) « لَا صَنَاعَ رَمِدَةٍ فَالْدُّنْيَا عَمِيَاءُ » .

(٨٧٧) « قَتِيلٌ بَعْدَ نَذِيرٍ لَا رَحِمَهُ اللَّهُ » وقد حذروا من البناء في مجارى السيل وفي سنة ١٩٧٤ م هطلت أمطار غزيرة وأخرب السيل البيوت التي في طريقه ، كما يقال في المثل « طَرِيقَ السَّيْلِ لِلْسَّيْلِ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ » إلا ما نشاهده اليوم في تحويل مجارى السيل بسبب وجود الآلات الحديثة التي انتشرت في جميع اليمن بعد الثورة لشق الطرق وتحويل مجارى السيول ، فسبحان الذى علم الإنسان ما لم يعلم ، وسخر له الأشياء ، ولا تنسأ فضل التجار الذين يوردون هذه الآلات على اختلاف أنواعها والتي شهدت بلادنا نهضة كبيرة بسبب وجود هذه الآلات من سيارات ومضخات وحفارات وموتورات كهربائية حيث أصبحت كل قرى اليمن منارة بالكهرباء بسبب وجود هذه المترات الصغيرة ، حتى أن بعض السكان ينفرد بموتور خاص خصوصاً بعد أن ترك القبائل معظم القرى القديمة وبناء قرى جديدة على الطراز المعمارى اليمنى الجميل من الحجر مع النوافذ الكبيرة الزجاجية ووجود الوسائل الحديثة في القرى مثل : التلاجات الصغيرة والكبيرة ، والفصالات ، والمراض أنرنجى (١) .

(١) ذهبنا لزيارة المناطق الأثرية في نهم فوجدنا المراحض الأثرية في أنعم نهم والحفريات في الساجد وكل الوسائل الحديثة .

ولا غرامة فدخل المزارع كبير جداً ، فهو يبيع الصندوق العنب
بـ (٧٠٠) ريال ، والثور بـ (٤٠٠٠) ريال ، أما القنات والبن والزبيب
واللوز ، فحدث عنه ولا حرج ، ولهذا فإن قبائل اليمن جميعها في صحة
وحضارة لا توجد في معظم الشعوب ، وأن دور التجارة في الحضارة
كبيرة جداً ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « التاجر الصدوق مع
اليمين والشهداء » كما ذم المغالي ، وامن المحتكر ، هذا بالنسبة للوسائل
الحديثة في البيوت ، أما بناء المدارس والمستوصفات فهذا لا يحتاج إلى
وصف ، ولسعة الثروة أصبح الكثير من القبائل يذهبون إلى لندن
والقاهرة وغيرها للعلاج ، فسبحان محول الأحوال بعد أن كانت
للكاوى علاج كثير من الأمراض إلى جانب العزائم كما قال القارة .
وهزائم لمرض وصقيق زيق ميق لا إلا إلا الله ، إن الناشئة الآن حظه
كبير فلم يعرفوا السفر على الأقدام أو القراش ، ولم يعرفوا المكاوى
للأمراض ولم يخطر ببالهم أن اليمنيين كانوا يمشون حفاة الأقدام إلا القليل
ولم يخطر ببالهم أن الكثير من قبائل اليمن كان يلبس منزر من الصوف
يصنع في القرية وعباءة من الصوف صنع محلي ، وصدره يبق مفتوحاً ،
والبنات حتى تزوج تلبس سداً من الصوف ، وهو عبارة عن غرارة
بأكمام قصار إلى تحت المعصدة فقط . قال صاحب همدان : خرجت
رجايل همدان كلهم بالشمله ولا زار دق مطرقة إلا ابن الشيخ بالسبئية
وهو ثوب مصبوغ بالنبل لمام ، وكان محل صنعه في زبيد وحيس

ويبعان ، وقال بعض ولادة الأتراك عندما راء قبائل بهذا اللباس قال كه
قم أى صوف . إن هذه النعمة التى يتمتع بها اليمينون تحتاج إلى شكر
الله تعالى : (لأن شكرتم لأزيدنكم ولإن كفرتم إن عذابى لشديد) .

نكتة

« اخذف من المدهلة البسرى » يقال : إن رجلا ذات شهرة على
جانب من المعرفة غير أنه يميل إلى الاستخفاف بكثير من الأشياء ،
كما يدل عليه موقفه فى سوق السمن على النحو الآتى : ذهب إلى السوق
ليشتري سمناً ، فمضى عليه الأول قليلا منه فى ملعقة ، وذلك ليتأكد
من طيب رائحته ، فلما شمه فزّر « أى أظهر عدم رضاه » ، وهكذا
مر على كثير من بايى السمن دون أن يعجبه منهم أحد . فدلوه على
رجل مشهور فى بيع أحسن سمن فى البلد ، لكنه نزّق نوعا ما ، فأله
شئ عند سمن طيب جدا . قال : إيه ولا يوجد له نظير ، وناولوه عينة
فى ملعقة ، ولكنه كمادته مع الآخرين شمه وفزّر وقال شئ منك
أطيب من هذا ؟ قال : إيه ولقاء ظهره وناولوه الملعقة ، وقال : اخذف
من المدهلة البسرى ، أى اخذف لك من فنجى البسرى « المدهلة : إناه
مصنوع من حجر ، الحرض : يوضع فيه السمن » .

نكتة

منه كان فيه عدار • يقال إن العدار من مردة الشياطين ، يصمد
لاستراق السمع من الملاء الأعلى ، فيقذف بشهاب فيصاب ويهبط إلى
الأرض ، ويحل في أحد البيوت خصوصاً الكبير ، ويؤذى أهلها بالليل
من هزّ الأبواب ، وبهض حركات تزعمهم ، هذا ما يتوهمونه ولا حجة
له ، أما قذف المردة فقد ورد في القرآن الكريم بعد نزول الوحي على
خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم ، وقد جاء على لسان الجن الذين سمعوا
النبي صلى الله عليه وسلم يتلو القرآن في صلاة الفجر ، فذهبوا إلى قومهم
منفزين كما جاء في سورة الجن : (قل أوحى إلىّ أنه استمع نفر من
الجن) وقولهم : (وأنا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرساً شديداً وشهباً
وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهاباً رصداً .
وأنا لا ندرى أثر أريد بمن في الأرض أم أراد بهم ربهم رشداً) والعدار :
خرافة وإليكم هذه القصة كما رواها لي المرحوم القاضي محمد الحجري .
ترك أهل البيت بسبب أذية العدار ، فقالت عجوز من جيرانهم دعوني
وأنا شاهر به احضروا لي قدحين حب وسرة ودلو وخمس مكانس
ومنفذ كبيرة وأنا سأتعبه بهذا العمل كله في ليلة فيهرب . وبينما تريد
تنام هزّ الباب هزاً عنيفاً ، وقال ما أفعل ، قالت : اطحن الحب ظناً منها
أنه سيأخذ وقتاً مناسباً حتى تنام ، لكنه رجع بسرعة وهزّ الباب ،
وقال نمت ما أفعل ، انزع الماء وملئ البيت والحوى ، ولما بدأ النوم
يداعبها هزّ الباب كالعادة وقال نمت ما أفعل نفضت البيت واكنسه

كه وكما كان يكمل كل عمل بسرعة عاد وهز الباب وقت نبت ما نضر.
فكرت في حيلة وأخذت موهفة (مروحة)، وقالت ادخل واستن
وناولته الموهفة، وقال وهف لوما يستد الخزقي . أخذ للموهفة وبدأ
يعمل فنامت وهو ما يزال يوهف وتعبت يده اليمنى وقيل للموهفة في
اليد اليسرى . وانزعج من طول هذا العمل، وبدأ عليه التعب لأنه يتد
أن يصبر بسرعة مهما كان العمل ، فخط للموهفة وأراد أن يختبركم ، قد
استد من الخزقي ، فأدخل أصبعه وصدقة ظرطت المجوز حل ما أدخل
أصبعه فخط الموهفة وقام هارباً ، ويقول ما قد اسدش الخزقي الأول
والآن افتتح خزقي ثاني وترك البيت فقالت المجوز لأهل البيت الآن
هو درا فلزيمودالمدار وقصت عليهم المسألة فضحكوا وشكروها (رواية
القاضي محمد الحجري رحمه الله).

نكته

« مَا شَيْءٌ إِحْنًا مِثْقَالِ مِئَةٍ إِحْنًا وَبِيَاهُ » ، سمع شخص شخصاً يصل
قدميه للوضوء وهو يقول اللهم ثبت قدمي وقدم والدتي على صراطك
المستقيم ، فقال له ووالدك ، قال ما شيء إحنا متقالعين إحنا وبياه .

(٨٧٨) « مَنْ نَهَبَكَ لَا أَلْحَقَ اللَّهُ خَيْرَ . قَالَ إِلَى مَا خَلَانِي لَكَ »
أصل ذلك أن قاطع طريق وجد مسافراً منهوباً فأراد أن يعرف مكان
المتقطع الأول واسمه، ولكن المنهوب عندما قال له من نهبك؟ لا ألحقه

الله خير فهم غرضه ، فقال الذى ما خلا نيش لك (المرحوم القاضى محمد الحجرى) .

نكتة

« المَرَبَةُ الثَّانِيَّةُ » فتح أب لولده دكاناً فتقلس وهرب إلى عدن وبقى نحو شهر عاطل لم يجد عملاً ، فرجع فعاتبه والده على ذلك ، وقال لوزد أدبت لأختك هدية من عدن قال : المربة الثانية .

نكتة

« هَذَا الْمَاءُ وَهَذَا الْيُونُ » هرب ولد إلى أسمره أو الحبشة وبقى مدة وضاعت به الحال فرجع ، ولكنه قد حفظ كلمات يفتخر بها لأنه قد سافر إلى الخارج ، وهذه الكلمات هى . يَا بُوَيَا أَيْ يَا بِي . مَا يُونُ الْمَاءُ جب أى هات ، وبينما هو فى المقيـل مع والده والآخرين صاح يابويا عدة مرات ولم يجيبه حتى قال يابويا يارنج يابويا ففهم الأب أنه يناديه ، فقال جب لنا مايو فأخذ الكاس وملاه بالماء ، ووضع وسطه بعرة حمار فقال الولد : ما هذا ؟ قال : هذا الماء وهذا اليو عادك سرت من عندى مسرع قد تعقدت لسانك كما أنه أضاف كلمة ثالثة — يتبجح بها كأنه مثقف هى : (أيش من شعب) (أيش من أمة) .

(٨٧٩) « يَا زَيْمَةَ الرُّخْصِ » يضرب هذا المثل لمن يقع فى عمل شاق بدون فائدة ولا يقدر يخرج منه .

(٨٨٠) « يَا عَيْشَةَ الثَّنَطَا مِنْ الْأَخْ وَالْوَلَدَ » مثل نساوى سموله
المرأة بعد وفاة زوجها ، فإنها لا تتمتع بما كانت فيه مع زوجها ، وتأتي
قسمة الميراث وتشهر المرأة بالهوان .

(٨٨١) « لَا نَسَمَ الرَّاعِي ثَمَانُ تَعِيبُ زَمَانُ » (نسَم : استراح ،
تعيب : كسل) .

(٨٨٢) « الصُّدُقُ صَدَقَةٌ » قال تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا
اللهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ) ، وإذا الكذب ينجو فالصدق أنجي (إن الله
يدافع عن الذين آمنوا) .

(٨٨٣) « يَنْعُ وَانْدَمَ وَلَا تَبْقَى تَنْدَمٌ » مثل تجارى .

حكاية

دخل سارق لا بيت كبير ، ولكنه لم يجد فيه شيئاً ، وعند خروجه
وجد صاحب البيت منتظر له في الدهليز ، فقال له : قد أنا خازى منك
حين ما بشن ما تسرق (الولد عبد الله النعمى) .

(٨٨٤) « حَاذَ السَّارِقُ دَارِي يَتِ مِنْ يَدْخُلُ » يقال هذا المثل عند
ما يتهم شخص في خيانة ، فيجيب بذلك ، وهذا تهكم بمن يوجه التهمة .

حكاية

رجل مكن ولده ريال يشرك به ، لكن الولد صرف الريال في لعب

ولم يأخذ الشرکه ، وعند ما رجع مع والده إلى البيت وقت الظهر قال والده : يا لطيف علی حر فی الشمس تمهی الرصاص ، قال : صدق یابه والله ما عده من الریال إلا بقشتین مهی کله من شدة الحر حرارة الشمس .

حکایة

ذهب رجل إلى الدורה فی خارج صنعاء ، ووجد مسافر معه حمل حطب أخضر عاد هوہ قطعه من الشجرة لا يمكن أن يلهب فقال : من يشتري منك هذا الحطب ؟ قال : عیدی الله الذی يتکحل ، ومد لسانه لآ تحت دقنه فترکه ، وعند ما عاد إلى البيت وجد ذلك الحطب فی الدهليز ، فعرف أن ولده اشتراه فصاح : يا أحمد نزل المكحلة وأنزل ، فقال نکحل فد لسانه لا تحت دقنه ، فقال : صدق صاحب الحطب . وقد سبق المثل : یدی الله للحب انقبض مشطاط أعمی .

تلك مسألة أخرى

سأل رجل الحاکم قال : أن بقرته نطحت بقرة حتى أوجهتها ، وأنا خائف من الأرض ، فقال الحاکم لا تخاف جراح المعجمی جبار ، قال : هيا هیه بقرتکم المستوجمة ، قال : تلك مسألة أخرى .

حکایة

« عَنِ عَيْنِ أَيْنَ جَرَمَ » أصل ذلك أن ولداً كان يشرب الخمر ،

فزجره أبوه ، فقال : أنا بين أبرد والخمر بيد فيني ، قال : شأشتري لك جرم (فرو) فأخذ الجرم وباعه واشتري بثمانه خمر ، ووجدته والده في حوض ماء سكران ، فقال : أين الجرم فدیده وقال : عس عس أين جرم ، أي أين الخمر أحسن من دفيي الجرم عسى أي المس يدي فإنها تدل على حرارة جسمي .

حكاية

قعد سكران في ضبر بيت بين مغرب وعشا ، فركب وظن أنه حجر ، فرفع رجله وشخ لا وشه ، فقال : أكرمكم الله ودافى ، ظن أنه في المسجد أثناء الدرس حيث يقدمون ماء الورد والمورة (ودافى زادها الصفي محبوب) .

حكاية

« بِلَلْ بَلَلْ » وجد الصفي أحمد محبوب رجلاً مجنوناً فقال : يا محبوب جيت تمنع الغنى وقد جاء في القرآن اقرأ لا أقسم بيوم القيامة ، فلما وصل إلى قوله تعالى (بل الإنسان على نفسه بصيره) ، فكان المجنون يردد بلل بلل ويرقص ، وقال : هي غر إشارة ، وتخلص الصفي منه ، وكان ذلك عند عودته من الحيمة حينما ذهب لإرشادهم .

حكاية

ذلك مر رجل كبير السن راكب حماراً ، فسأله أبو نواس : إلى أين تذهب ؟ قال : إلى بغداد أعرض نفسي على الطبيب لأنني مريض بوجع الكلى ، فقال أبو نواس : أنا طبيب وسأرشدك على علاج مفيد ، فقال : أحسنت ، ما هو ؟ قال : خذ عرق صميل وزبأطني باب وشحم قُتلي ودق الجميع في هاون بلا قعر ، وعلق ذلك في الهواء بدون حبل ، وعندما تبول اشرب قليلا منه ، فأنحني الرجل وطرططرة كبيرة وقال : وهذه أجرتك وإن زدت زدناك ، فضحك هارون الرشيد .

شاقل لهم قد مات

سافر رجل مع آخر فرض ، ولكنه أراد أن يهول على أهله فقال : قل لأهلي راسي وأذاني وعيوني وحلقى ورقبتي ، وظل يمد كل عضو في جميع جسمه فقال : إما هذا المرض فلا أستطيع أن أحفظه ، ولكن شاقل لهم قد مات .

حكاية

دخل سارق إلى بيت كبير ، ولكنه لم يجد فيه شيئا ، وكان صاحب البيت مستيقظ ، وعند ما خرج السارق قال له : غلق الباب ، قال : ما وقع لي مع أبوك .

حكاية

« ملعون إلى بله قال ملعون إلى قله » أصله أن بائع قشر كان يأمر

خادمه بيل القشر ، فقال المشتري : هذا صورته مبلول ، فقال : ملعون
إلى بله ، ويقصد الخادم ، فيقول الخادم في نفسه : ملعون إلى قله .
(الأخ أحمد على زبارة) .

حكاية

« هربت لليهودى » أصله : أن شاباً فى كوكبان صلى فجر العيد ،
وقد يصاح العمامة ، وكلما سبرها خسرهما ما وقعتش حالة استمرمة
وذهل عن الخروج لصلاة العيد ، وظن أن فى الوقت سعة ففتح الطاقة
ليعرف الوقت ، فأبسر الناس عائدين من صلاة العيد ، فرمى العمامة
وقال : هربت لليهودى حيث أن اليهودى يضع على رأسه كوفية فقط
مع مصر . (الأخ أحمد على زبارة) ولا يضع المصر على الكوفية إلا إذا
كان هيلوم أى حبر .

« فتشربه أو أشربه » أصله : أن شخصاً ذهب إلى السوق لأخذ
شراب مخموس من المطارة لأخيه المريض ، ووصل وقد آتار التنب
عليه ، فقال لأخيه : قم اشرب الدواء ، أى الشراب ، فأظهر لأخيه عدم
الرغبة ، أو من باب فنج فالمرض خفيف ، فقال : هيا فتشربه أو أشربه
فعرف الجد من أخيه وأنه عبث به ، فقام وشرب (الأخ الأستاذ
عبد الله كباس) رحمه الله .

حكاية

« يعلم الله من جعر من هيه » أصله : أن شخصاً ذهب لصلاة الصبح

لعدة قات زوجته : أكلتو بس في المشامة واحنا نخلونا بغير شئ
من فعدة أيمان أنه لم يأكل شئ ، فقالت : والله لو حلفتو
ما شمتو وناولته المراية ، وكانت لحظة بس بين أسنانه ، فلما رآها
قال : بيم الله من جحر من هيه ، لأنه توضأ في المطهار وتمضمض وآخر
يبتغى . كما هي حالة المساجد القديمة (القاضي محمد السباعي) .

وزد سمعت أن سادن الجامع الكبير يقول : أنه يوجد في كل مطهار
في خريف البس نصف رطل لحاط ، وقد بدأت المساجد الحديثة تنتشر
ويرة نضهير من بعض المساجد القديمة .

حكاية

خرج أبو نواس مع هارون الرشيد إلى ضواحي بغداد قبل طلوع
الشمس فإذا برجل أعمى يتشى بسرعة ، فلما قرب من أبي نواس ضرب
رأسه في رأس أبو نواس ، فقال : استغنى لك العمى ، قال : أنا أعمى ،
قل : من أين جيت ؟ قال أبو نواس : كنت في بيت موت درست لهم
وشئت ، قل : ما دولك ؟ قال : قرش ، قال : اسكه رويني ، فقال
أبو نواس : عسه من خلف القماش ، قال : اشق اعسه يدي ، فناوله
القرش ، فتأخر إلى الورااء خطوات سريعة وخفيفة ، فصاح أبو نواس :
أين جيت والأعمى رابض قفا حجره متخبي قال أبو نواس : من أيسر
لي الأعمى شل حتى الريال ، وأخذ مجمار وقال : اللهم إنك تعلم أني قد
نسبت على هذا القرش ، اللهم اجعل هذا المجمار في رجله ، وضربه في رجله

لو ما عيكسرها لأنه يراه ، فقام الأعمى يمشى بسرعة واختفا قفا جدر ،
صاح أبو نواس : يا ناس من أبسر لى الأعمى شل حق الريال ، اللهم إنك
تعلم أنى قد تعبت على هذا القرش ، اللهم اجعل هذا المعمار فى ظهره ،
وضربه فى ظهره لو ما كان عيسدله ، فقام الأعمى بسرعة يفتش عن
مكان يخفيه فنزل فى غرفة ، صاح أبو نواس : يا ناس من أبسر لى الأعمى
شل على القرش وهرب ، اللهم إنك تعلم أنى قد تعبت على هذا القرش
اللهم اجعل هذا المعمار فى رأسه ، فصاح قائلا : احنا بنضحك عليك جر
القرش ، وهارون الرشيد يموت من الضحك ، ظن الأعمى أن الدعوة
مستجابة ، فإذا ضربه فى رأسه ، ففى ذلك موته .

والله إن قصتكم عجيبة يا حجاج أحمد

أصل ذلك أن شخصاً كان له صاحب ملازم له ويناديه يا حجاج أحمد
وكل مرة يقول اسمى على فأنا الحاج على لا الحاج أحمد وهكذا كل يوم
فقص عليه قصة قال إن أبى من التجار الكبار وكان يسأل الله أن يرزقه
ولد يسميه على تبركا باسم على ابن أبى طالب رضى الله عنه فاستجاب الله
دعاه وولد له ولد وعمل ضيافة للأمرأ والتجار ، وقال : لهم الحمد لله لقد
استجاب الله دعائى ورزقنى اليوم مولوداً ذكر فسميته على فأنا اسمى
الحاج على ، قال : والله إن قصتكم عجيبة يا حجاج أحمد (المرحوم العزى
صالح السنيدار) (الأخ المرحوم أحمد المطاوع) .

(١٨٥) « إحنّا عيالٌ ذلّجنّ وذلّجنّ » يضرب لتناسى الماخى .

نكته

(٨٨٦) « شطارة دلالين البيوت » يحاول الدلال إقناع المشتري والبايع في آن واحد أى أنه ينضج الجميع فهمس في أذن البائع بيع إذا الله لك ، شترى مفعل البيت ماء—د شابات له إلا الحشان وإلا كان اخترب . ويقل للمشتري أنا بين أدى لك بيت قصر ما عديش قيمة النجارة .

(٨٨٧) « سَاعَةُ السَّارِقِ مَغْفَلَةٌ » أى أنه يعرف الوقت المناسب للسرقه وأكثر ما يكون بعد نص الليل في غيب النوم، غيب شدة النوم .
(٨٨٨) « الْعَائِبُ مَا حَذَّ يَسْتَرِ يَنْجِيهِ » العائب الفادر لا تستطيع معرفة غدره .

(٨٨٩) « فِسِيَّتِي وَتَبَخَّرْتِي لَأَشْ وَلَا عَالِيَش » يضرب لمن يقوم بعمل ثم يخربه بضده .

(٨٩٠) « لَا مِعْرُضَ وَلَا عَلَى اتْلَاهِ » الإِتْلَام جمع تَلَّمَ والتلم الخط الذى يتركه الثور بواسطة الحراث ويضرب للعمل غير المناسب .

نكته

« إن قلنا هذه الشركة فين الدم » الدم : القبط وإن قلنا هذا الدم فين الشركة: رجل شرك رطل ولكن زوجته أدته خليلها وقالت إن الدم
(١٠ - اللهجة البيزة)

أكلها كلها فوزته جا رطل تماماً فبقى يردد، إن قلنا هذا الهم فين الشر
ون قلنا هذا الشر كة فين الهم أخيراً اعترفت وطلبت للساعة مع التوبة

(٨٩١) « القاهب ذاهب ، يضرب الشوبه التي تحلول الحافظه
فلا نستطيع ، لا ما نشيش الضيف تاخرت البعة (تاخرت قلت)

نكته

(٨٩٢) « أمونه يخرب ببحره أكثر من رأسه ، أصله أن يهود
كان يشرف على مدفع قديم ويستمر على تعليمه وإعلاءه لرى
وخصوصاً بعد إصلاح للترس وعندما يرى يرجع للدفع وتخرب للترس
والقذيفة تصل إلى التوبة وتنظّل إلى القاع مع قليل تراب لأن التوبة
مبنية بالزاجور ما تغطش فيها الرصاص ، فقال اليهودى : أموه ،
يخرب ببحره أكثر من رأسه ، (بحره قفاه) .

نكته

« أما من هذا عندنا كثير ، قال شخص لآخر جى مى ندى صل
من الجبل أنا شطلع وأنت لقي للسب وأنا شفتح الحزق ويدرب
الصل لا وسط السب فطلع وكان المحل مسر وحنيت رجه تخاف بنغل
وأدته بطنه وطلع لا للسب ، فقال خيره إنزل إنزل أما من هذا
عندنا كثير .

« افضل لك موشه وجى ، موشه أى سير شويه وجى ، دخل شخص

لا مانوت اليهودى منتظر تمام عمله ولكن فسى لوما عكرت الحانوت
فكان اليهودى يكابد أنفاسه ويخفق نفسه ويقله إفضل لك مؤشيه (يعنى
سيد الوى شويه وجى لوما) (أ كمل العمل) ، ولكنه عوض الثانية
فقنر اليهودى من الحانوت إلى الشارع ، وقال : أمونه لو خريت خر
ما يصلح العمل إلا بعد شويه وبقي فى الشارع لوما خرج البدوى من
الحانوت . (أمونه أى أمانه عند اليهود) ومعناها اليمين وقد نهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحلف بالأمانة ، وقال من كان حالفاً
فلا يحلفن إلا بالله ، وقال ابن عباس لأن أحلف بالله كاذباً خير من أن
أخلف بالأمانة صادقاً ذلك لأن الحلف تعظيم ولا تمظيم إلا لله سبحانه
وتعالى خالق كل شىء ، ولهذا فلا حلف إلا بالله أو بصفاته ، وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم « يقول ومن نفسى يده » وكم نسع
الحلف بنبر الله ، مثل : وحياتك وشرفى وراسك إلى آخره مما نهى
فيه الشرع .

نكتة

« وفى الجنة عادم عيشقوا » دخل شخص يشقى فى صنعا وبعد مدة
وفر مبلغ من النقد فأرح بها فسمع خبيره يقول الله يسكننا الجنة ، فقال :
وفى الجنة ، فقال : وفى الجنة عادم عيشقوا قال إيه قال ما يفعلوا قال
يفعلوا الكفار لا النار ثلاثة بقرش .

نكتة

«ثنتين حبوب للفهم» وضع أحد الأشخاص لوحة كتب عليها
ثنتين حبوب للفهم وقد فعل هذه الحبوب من روث الحمار وغلفها بفجل
رجل ودفع له قيمة حبتين فلما ذاق الأولى قفز وقال شمها كريبه، فقال له
بدأت تفهم خذ الثانية فلما ذاقها قال هذه روثة حمار قال الآن صرت تفهم.

نكتة

قليل شعر وتخرج من الباب الثانى بقرة والده

زار أحد علماء الأمريك الإيران في أيام الشاه وكان يتكلم مع أحد
رجالها عن حضارة أمريكا ومصانعها وكلما شرح للرجل مصنعا أجاهه
مثل ما عندنا، فقال: عندنا مصنع في واشنطن تدخل البقرة من باب وبعد
ساعة يخرج من الباب الثانى لحمها فى العلب وعظامها أمشاط وجلودها
حقائب وأحذية، فقال له: عندنا مصنع يدخل من الباب الأول قليل
من العظام والشعر وبعد خمس دقائق يخرج من الباب الثانى بقرة والده
فضاق الأمريكى وترك إيران.

(١٩٣) «عِلْمُ الدهر ولا عِلْمُ الوالدين» أى أن الحوادث وأتعاب
الحياة لها تأثيرها فى التربية.

(١٩٤) «عرى أو ختان قال كل شىء عيبان» فلا لزوم للبحث عنه
وقد سبق المثل، لا تسأل عن سوق ونت وصال إليه.

(١٩٥) « سبلة الكلب سبلة كلب وضعت في القالب سنة فخرجت مطوفا » يضرب هذا المثل للشخص الذي لا يمكن تغير سلوكه .
(١٩٦) « عدل العود ما دام يتعدل » ما ينفع التعديل مع الخشب
ربي ولدك قبل أن يتصلب عظمه .

هاذولا من المفاغة

استمرض أحد الولاة جنوداً برانيين « أى جيش شامي » فكان فيهم جماعة بدون سلاح ، فقال : أين سلاح هازولا ؟ « أى هؤلاء »
أجاب المريف : هازولا من المفاغة .
« المفاغة : أى يخنقون العدو خنقاً بدون سلاح » . بتشديد الفين
« مفا : خنقه » .

نكتة

كان لمقهرى بوعان بقرة يعرضها كل خمسين للبيع ، لكن المصلح يبدأ بجر فكها الأسفل بقوة ، ويدخل يده لمعرفة عمرها من جس الأسنان وهكذا مرات كثيرة ، ولم تبع ، فكانت البقرة عندما يجي المصلح تقدم إليه بسرعة وتفتح فمها قبل أن يفتحها المصلح .
« بوعان : سوق شعبي سبق » .

(١٩٧) « دفن ما بش تحتها ألف قرش أحسبها شمره . لا دفنت مطلع
دفنت وشك ولا دفنت منزل دفنت دقنك » يضرب هذا المثل لمن يضطر

أن يصبر على قريبه لأنه إذا أهان قريبه كأنه أهان نفسه ومثله : من رجم كلبه رجوه الناس .

(١٩٨) « ارجع امضى لك لصيف » يضرب هذا المثل للمماثل (الصيف : ما يؤكل من الحبوب قبل نضاجها للتفكه مثل الباسن والدره وغير ذلك) .

(١٩٩) « يفعل فيها تخاريص واكمام » يضرب هذا المثل لمن يفقد الأشياء البسيطة .

(٩٠٠) « من كان ذيب ولا أكلته الذياب » يضرب هذا المثل لمن يجب أن يكون حذراً ممن يريد له ما يكره .

(٩٠١) « كلام اخضر يرجع النص يابس » يضرب هذا المثل للفكرة للفطير أو الآراء التي تحتاج إلى تمحيص ودراسة .

(٩٠٢) « يا زوج الثنتين يومك يوم حنين » يضرب هذا المثل لمن يلقا المتاعب في الجمع بين الطباين (الطينه : الضره) .

(٩٠٣) « مَقْدِيَهٌ غَيْرُ الْأُمِّ كَذَابُهُ » يضرب هذا المثل للمرأة التي توم زوجها بأنها تمطف على أولاد غيرها .

(٩٠٤) « تمشابه قبل ما يتفدابك » يضرب هذا المثل لمن يجب أن يبادر بالقضى على عدوه قبل ما يقضى عليه .

(٩٠٥) « ما قد يهودى نصيح مسلم » .

(٩٠٦) « روى الحليم النجد ولا ترويه الطريق » يضرب هذا المثل لمن يفهم الأمور فيتصرف بحكمة . ومثله : أرسل حكيمًا ولا توصه

(٩٠٧) « فتحوا له يتشقر دخل يرقص » يضرب هذا المثل لمن نسح له قليلا فيستغل ذلك .

(٩٠٨) « رأس كبش ولا غراره جراد » . ومثله : دار مغمور ولا قرية خراب .

(٩٠٩) « قد البدع يرويك الختام » يضرب هذا المثل لمن لا تؤمل فيه الخير من أول وهلة .

(٩١٠) « لا جاك البلا لا باب يبتك قمت له بالصميل » يضرب هذا المثل لمن يفاجئه الشر فيستعد لمواجهته .

« يا حج حجت جمالك وانت ما حجيت » يضرب هذا المثل لمن يسود من الحج غير ما جود ، إما لأنه خالف آداب الحج مثل الفسوق والرفث والجدال . أو لأن ماله من حرام ، فقد جاء في الأثر أنه إذا كان ماله من حرام فإنه عند ما يقول لبيك الله يرد عليه الملك لا لبيك ولا سمديك . نعوذ بالله من إحباط الأعمال . ربنا تقبل منا . والله سبحانه وتعالى لا يقبل إلا الطيب قال تعالى : (إنما يتقبل الله من المتقين) .

(٩١١) « صاحب الصاحب صاحبك . وصاحب عدوك وعدو عدوك صاحبك » .

(٩١٢) « عاده وصال بقشر أخضر وما قد نقت يا بس » يضرب هذا المثل للمفتر بما لديه فيصدم هند مواجهة الواقع .

(٩١٣) « جاء ملقم لها قشرتين » يضرب هذا المثل لمن يأتي مفاضب يهدد الآخرين

لاهي : بكسر الهاء وسكون الياء المثناة التحتية . أى إذا كانت موجودة وكذلك لام . ولا هن .

أنا غر جالس (غر) زائدة . هو متأخر . هي غر . هم غر . هن غر .
(٩١٤) « قاتل ألف ومستيسر ألف » يضرب هذا المثل لمن يأتي فاضب مقالع تقول جالى قاتل ألف ومستيسر ألف .

(١١٥) « يحريم أبو الحذق حن ما يحى إلا من بعدا » يضرب هذا المثل لمن يندم على ما فاته ، قائلاً لو فعلت كذا لما حصل كذا . لكن لو تفتح باب الشيطان ، ولكن قل ما شاء الله كان والمثل من أمثلة اليهود .

(٩١٦) « واحد جوابه فى فمه وواحد جوابه عند أمه » يضرب هذا المثل لمن لا تأتيه الفكرة للرد على الآخر إلا بعد فوات الوقت لكن اللبيب يرد فوراً .

(٩١٨) « ما أحد يحنج حق أحد » (يحنج يحرص) ، ومثله : من حق عمك ما همك .

(٩١٩) « نقل من دية لاديه فقر سنه » يضرب هذا المثل لما ياهق النفل من بيت لا بيت من الخسارة .

(٩٢٠) « أن جواهل الطمع قال حضروا » يضرب هذا المثل للمذلة أو المتكالبين على الفئيمة .

(٩٢١) « لا وصلت وسلم الله أخذت ما كتب الله » يضرب هذا المثل لمن يسافر في تجارة أو غيرها مؤملا الربح الكثير ، ولكنه لا يتوفق فلم يبق إلا الرضا بما كتب الله .

قال الشاعر :

إذا سلمت فينا الرؤوس من الردى فما الرزق إلا مثل قص الأظافر

(٩٢٢) « المستمع كامل » يضرب هذا المثل لمن يقبل الذم .

(٩٢٣) « المتفرج لبب » يلاحظ أخطاء الآخرين بسرعة لأن من

لا يعمل لا يخطئ .

(٩٢٤) « اطلع سقا الله واديك » يضرب لمن يرغب الآخر بما

لا يريد وأصل المثل بقوله المزارع للثور عند طلوع المحل المرتفع مثل الجبل أو العرم وهو دعا للثور بالإعانة من الله .

(٩٢٥) « بنت المم هورى » يضرب هذا المثل لمن ينظر إلى قريبه

بعدم الرضا وخصوصاً مسألة الزواج ولو كانت جميلة .

(٩٢٦) « دق حساب تدم صمبه » ومثله : الحق سراج والصحة عو
 حها وكذلك المثل السابق : صاحب الخمر عدو أمين واستغلال
 الصديق يكون سبباً للنفاق والكرهية .

(٩٢٧) « ما اقتسمت أو ما قسمت الحبة إلا بين الشريكين » يضرب
 هذا المثل لادم الخيانة من أحد الشريكين قال رسول الله عليه الصلاة
 والسلام : يد الله مع الشريكين ما لم يخن أحدهما الآخر ، وقسمت الحبة
 إشارة إلى الحبوب ذات الفلقتين مثل الباسن (المـدس) والقلا
 (الفول) إلى آخره .

(٩٢٨) « ساع بيت شراع » يضرب هذا المثل لمن يعبث بالأشياء
 المنظمة أو الذي يعمد عن حل الشيء البسيط .

ولهذا المثل قصة أخرى ، أي أنه يضرب للباهان والمففلين ، وأصل
 ذلك : أن نور بيت شراع أدخل رأسه في الدوح فحنب داخله ، فاحتاروا
 في خروجه ، وكان في القرية رجل اسمه أحمد يدعو له حل المشكلات
 مع أنه مففل مثاهم فقال : اذبحوا للنور ، فذبحوه وسقط رأسه لا قاعة
 الدوح ، ثم قال : ذا الحين اكسروا الدوح ، فكسروه ، قال : جـرـوا
 رأس النور ، قالوا : أحسن الله إليك الله يطول عمرك هادك لنا سراج ،
 قال : أنا بين أخاف حن يموت أبوكم أحمد من عيـد بركم .

يقرأه ، قال أمانه أبسرو ما جوبو لى ، قال : جوبو إلى مأمور الضبط
والأمور المحكومة ، أو قال : جوبو إلى مأمور الأمور المحكومة .

ذَلك السَّاع : ذلك الوقت .

وَذِلك السَّاع : بكسر الذال .

تقول : ذك الساع : خرج .

وذاك الساع : خرج .

غاور : بكسر الواو وسكون الراء : من دفع إلى الأكل بشراهة .

غواث : بفتح الغين المعجمة : ما يؤكل من الطعام قبل غروب
الشمس بساعة تقريباً ، وكانت العادة في عنقاء أن يقدموا لشقاة البناء
أو القص . هذا الغواث عند ما ينتهوا من العمل في الوقت المذكور ،
ثم أصبح يقدم لهم في الساعة الرابعة صباحاً بالتوقيت الغروبى .

كما يقدم الغواث النساء التى يساعدن الجيران فى تنظيف البيت بعد
القص أو أى عمل فى حاجة إلى مساعدة الجيران ، والنساء وفيات فى
مثل ذلك ، ويمتبرين هذا العمل واجب وإذا لم تحضر إحداهن فإنها
تعامل بالمثل تقول المرأة : ما شامرش أعاونها ما جنش تماونى ، وفى
المثل لك مثل ما عليك .

ومن مراعاة شعور الجار الحداد عند موت أحد الجيران ، وتلبس
السواد عندما تذهب للعزا ، ولا تنزين لمدة أيام ، وتسمى الحداد بكلمة
مولية ، بضم الميم وكسر اللام ، وقد تستمر مولية أياماً كثيرة قد تبلغ

الأشهر إذا مات قريب لها مثل الأب والأخ إلى آخره ، وقد نهى رسول الله عليه أفضل الصلاة والسلام المرأة من الحداد أكثر من ثلاثة أيام ماعدا زوج المرأة ، كما جاء في القرآن الكريم أربعة أشهر وعشراء .
قالت أحد زوجات النبي ، صلى الله عليه وسلم : والله مالى حاجة بالطيب عندما مات أخوها أو أبوها ولكن سمعت رسول الله عليه الصلاة والسلام يقول لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تحد أكثر من ثلاثة أيام .

(٩٢٩) « بين أخوتك مخطى ولا وحدك مصيب : يضرب هذا المثل لعدم مفارقة الجماعة مهما كان هناك من أتعاب ، قال رسول الله عليه الصلاة والسلام يد الله مع الجماعة إن المنبت لا ظهر أبقي ولا أرضا قطع ، وقال الأنسى الشاعر :

بين أخوتك مخطى ولا وحدك مصيب

احذر احذر تفارق سبيل الجماعة

(٩٣٠) « لا حذر من قدر » يضرب هذا المثل لعدم الندم على ما فات فلا تقل لو فعلت كذا لما كان كذا فإن لو تفتح باب الشيطان ولكن قل ما شاء الله كان .

وقد ضمن الأنسى هذا المعنى فى الآيات الآتية ، قال :

ليس الحذر يدفع المقدور هيات ما قدر الله كان
وعبده المنهى المأمور والشروا الخير له قد بان

لا هو مسير ولا مجبور على فعل طاعة ولا عصيان

قال الله تعالى : (وهديناك النجدين) ، وقال تعالى : (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) ، وقال تعالى : (ونضع الموازين القسط ليوم القيمة فلا تظلم نفس شيئاً وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين) وقال رسول الله عليه الصلاة والسلام .

إنكم لتموتن كما تنامون وإنكم لتبعثن كما تستيقظون وإنها للجنة أبدأ أو النار أبدأ فمن وجد خيراً فليحمد الله ، ومن جد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه ، وقال تعالى : (الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى) ، وفي المثل : النوم أخو الموت وجاء في الحديث القدسي ^(١) .

(٩٣١) « ما يدنى الدهر بأحسن » هذا المثل من أمثلة النساء ، وقد يقوله الرجل ، وهذا المثل غير واقع فقد نرى في كل زمان ومكان كثيراً من الصالحين والمفكرين والقادة المحنكين وأكثر ما يقال هذا المثل لمن تكبره فقط أو تميبه .

(١) يا عبادي كلهم ضال إلا من هديته فاستمدوني أهديكم يا عبادي كلهم جائع إلا من أطعته فاستطعموني أطعمكم يا عبادي كلهم عار إلا ما كسوته فاستكسوني أكسكم يا عبادي إنما هي أعمالكم أحصيها لكم فمن وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه .

(٩٣٢) « دخل لها بخير فسال » يضرب هذا المثل لمن يفوز بمركز أو غيره دون أن يستمد له وغير جدير بذلك .

(٩٣٣) « انطاء أكبر من المفظاء » يضرب هذا المثل للشئ الثاني الذي لا يستحق الاهتمام أو الدخول في أمر قد يكلف كثيراً من المتاعب .

(٩٣٤) « المؤمن ممتحن » يضرب هذا المثل للمؤمن تتوالى عليه المشاق وذلك خير له ، قال تعالى : (ولينحصن الله الذين آمنوا ويمحق الكافرين) ، وذلك أن المصائب تنقى المؤمن من الذنوب والمؤمن بخير أن أصابته نعمة شكر وإن أصابته محنة صبر ، حديث شريف .

(٩٣٥) « الناس حياة الناس » يضرب هذا المثل للاجتماع وعدم الوحدة .

يوم أنت ويوم هيه قصة واقعة كما أخبرني من أثق به

أراد أحد الأشخاص أن يتزوج لتساعد والدته لكنه أراد أن تكون المرأة متعلمة ولو على الأقل تكون حاصلة على الثانوية حصل عليها ولكنها بقيت أكثر من شهر لا تعمل أى عمل بل فوق الكرسي تقرأ المجلات والصحف وغيرها ، فقال لوالدته كيف الخبر قلنا أترج لأجل مساعدتها ، ولكنها دسية في أذنها عطبه ، قالت : هيا أنا شافوم أكنس قالت عندما تجى من الوظيفة وأنت قل

ما يصحش تكفى أنا شككش قالت ما يصحش يكش الرجال فهذا
أعمال المرأة عسى أنها نسمع وتعرف على نفسها وكثير الأخذ والرد
بينه وبين أمه وعلت أصواتهم والمرأة جالسة فوق الكرسي تقرأ
فصاحت عليهم قائلة خلو الصياح يوم أنت ويوم هيه ، ففقطت المذنب
من أيديهم لحية الأمل ، وإن المرأة إذا زاد تعليمها أكثر من الواجب
مثل التعليم الابتدائي وأعمال البيت ، مثل الخياطة والطبخ وتربية الأولاد
فإنها لم تمتد تصلح للبيت وتربية الأولاد إلا النادر .

وهذه مشكلة حلت بالمجتمع الإنساني حتى قال بعض علماء الغرب
لقد كنا ننادى بتعليم للمرأة فأصبحنا اليوم ننادى بعدم تعليمها ، ومع
هذا فلا أقول لا مانع عمل تسمين به على تكاليف المباشرة إذا لم يكن
لها عائل كما أنه لا حرج في تعليمها الطب والتدريس والتعليم لتكون
طبيبة وممرضة ومعلمة للفتيات وتعليمهن ويجب على المرأة إذا توظفت
في أى محل كان أن تحافظ على آداب الإسلام لتكون رابحة في الدنيا
والآخرة وألا تصرفها الوظيفة عن أعمال البيت وتربية الأولاد وأن
تكون قدوة صالحة لأمثالها ، بعيدة عن العادات المخالفة لعاداتها
وعقيدتنا الإسلامية وما أكثر فتياتنا المحترمات من المحافظة على
الآداب الإسلامية من حجاب وحشمة وشرف .

وبمناسبة هذه النقطة حول المرأة ، لابد من كلمة موجزة هنا :

١ - قرأت في كتاب أو مجلة لا أذكر العبارة الآتية ، طلبت في

أمريكا ثلاثة عشر جمعية تحرير الرجل من المرأة لأن المرأة في بعض البلدان أصبحت مهيمنة على الرجل حتى تسكفه بكثير من أعمال البيت والإشراف على الأولاد .

٢ - اتفق الصحابة والتابعون ومن بعدهم حتى يرث الله الأرض ومن عليها في مسألة الحجاب إلى فرقتين فريق يحرم كشف الوجه والكفين بأدلة واضحة ففسروا قوله تعالى : (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) ، وقوله تعالى : (ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن إلى آخر الآية) ، وقوله تعالى : (ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن) بأنه تشديد على الحجاب الكامل ، وفسروا قوله تعالى : (إلا ما ظهر منها) بأنه الخاتم أو طرف الثوب الجميل فقط ، أما الفريق الثاني فقالوا : إن المراد بالاستئنا في الآية الكريمة هو الوجه والكفان وأنهما اللذان تكشفهما في الصلاة إلا إذا كانت الفتاة فائقة الجمال فعليها ستر وجهها خوف الفتنة وصونها من أعين الفساق وتكون لهم شريكه في الإثم إذا كشفت وجهها .

٣ - خدعوا المرأة الفريية في السفور لتمرص زينتها وجمالها في الشوارع والأسواق وغيرها ليتمتعوا بجمالها الذي صانه الله تعالى بالحجاب شرفاً لها وحفظ كرامتها .

٤ - جعلوها لافتة في المتاجر لجلب المشتري ، وهذا في نظري إهانة لها واحتقار وغفات المسكينة عن فرض التاجر ، ومكره .

خضعوها بقولهم حسناء والفواني يفرهن الشاء
فاتقوا الله في خداع العذارى فالعذارى قلوبهن هواء

وعليكم أن تستبين بناتكم طرق الهدى وعلى الحياء الباقي . نعم
على الحياء الباقي قال رسول الله عليه الصلاة والسلام : إنما بقي من آثار
النبوّة الأولى ، إذا لم تستح فاصنع ما شئت ، وقال لا إيمان لمن لا حياء له
هذا هو السبيل المستقيم الذي هدى الله تعالى عباده إليه ، وأرسل خاتم
النبيين محمدًا عليه الصلاة والسلام إلى الناس كافة ورحمة للعالمين ، فالمرأة
الحافظة على آداب الإسلام تكون محترمة في نظر الكثير من المؤمنين
ولا عبرة بالشواذ من الغوغاء المنحرفين عن الطريق المستقيم .

هـ - ادخنها في الوظائف فحلت محل الرجل ، وتعطل عن العمل
وكم في كل الشعوب من ملايين الرجال عاطلين بسبب المرأة ، ففي
أمريكا كما سمعت ملايين بدون عمل عالة على الدولة وكلما زاد توظيف
المرأة زادت البطالة في الرجال والله سبحانه وتعالى عليم بمصالح خلقه
فجعل المرأة ربة بيت ومربية أجيال قال بسمرك : لقد انتصرنا بالمرأة والمعلم
فقد كانت المرأة عند ذهاب قريبها للمعركة تشجعه ، وبعد ذلك عرفت
المرأة واجبها الوطني ، فكانت تودع الجنود بالزهور والزعاريد ، وكذلك
المعلم كما قال بسمرك .

٦ - قالوا عيد الأم ذلك لأن الأسرة في الغرب تفككت فلا يذكرو

الولد أمه أو البنت إلا في السنة مرة واحدة يقدم لها هدية بسيطة ،
أما طول السنة بكاملها على مر السنين ، فلا تذكر الأم أو الجدة مهما
كبر سنهما ومهما احتجن للقوت والكسوة ، ذلك لأن الأولاد نشئوا
في دور الحضانة بعيدين عن حنان الأم وعطفها وعنايتها في وقت
الطفولة التي تطبع الطفل من نمومة إظفاره بحب الأم وبقيّة الأسرة ،
وقد قيل إن الحليب الصناعي لا يترك في الطفل الحنان كما يترك له
ثدي أمه .

وفي المثل شم الأم نفقة . إن عطف الأولاد على أمهاتهم وآبائهم
وجداتهم موجود في الأسر الإسلامية المحافظة على تجمع الأسرة حتى
الموت وهذا مشاهد في قبائلنا ومدننا ، والحمد لله إلا النادر الذي
لا حكم له حيث ينفرد الولد مع زوجته وأولاده عن بيت أبيه .

أما المرأة في الغرب فإليكُم ما قاله العلامة متولى شمرادى الجليل
قال : إن المرأة التي بدأت حياتها بالسفور تكون مهملّة ومنبوذة عندما
تطمئن في السن تمنى الفاقة والحرمان وهي السبب في خراب الأسرة .
إن حنان الأولاد وعطفهم في الأسر المحافظة لاحد له حتى أن الجدة
والجد لهم من الحب والتقدير ما لا يوصف إن الإسلام جاء بكل خير
وسعادة لأنه من عند الله الخلاق العظيم .

وقد أخبرني الولد عبد الله النعمي عند ما كان في ألمانيا الاتحادية
أنه تعرف على صديق ألماني وتعرف على أمه الطاعنة في السن التي

تنب للحصول على محتاجاتها وكلم ولدها ولامه على تركها ، فأجابه أن
هذه عادة في ألمانيا بعد أن يتزوج الولد أو البنت لا يمد يده يياهما
ذورهما وحتى الأم والأب مهما أعجزم الكبر إن الإسلام فضلا عن
إعراية وانفقة للوالدين حث الأولاد على ألا يقولوا اخف كلمة هي
أف قل تعالى : (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً
إما يلفن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما
وقل لهما قولا كريماً • واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب
ارحمهما كما ربياني صغيراً) أين هذا مما شرحناه في الأسر الفرية .

أما تكريم المرأة في الإسلام فهو أشهر من نار على علم ، فقد قرر
لها الميراث التي حرمت منه المرأة الفرية . أما أعداء الإسلام فقالوا
إن الإسلام ظلم المرأة حيث جعلها تأخذ نصف ميراث الذكر ، ولرد
عليهم أن الذي خلق الذكر والأنثى علیم بمصالحهما .

فتلاتوفى رجل وترك ولداً شاباً وبنتاً شابة أيضاً فلو قسمنا المال
نصفين بين الولد وأخته لظلمنا الولد ظلماً كبيراً . ذلك لأن أخته ستزوج
وتعطى المهر والكسوة والنفقة والمنزل وكل ما تحتاجه في حياتها على
زوجها ويبقى ورثها مجمداً للحاجة أو تصدق منه أو تهج أو تبني لها
محسة . أما أخوها فإنه سيتزوج ويدفع المهر والكسوة ونفقات الوليمة
ثم يلزمه مسكن له ولزوجته ، ويلزمه نفقة زوجته وكسوتها ونفقة

فأنكر المدعى عليه، فقال الحاكم شئ معك شهود؟ قال: إياه أربعين شاهداً
أديهم بعد الغدا لا عندكم وخرج، فأرسل أربعين كعكة في كل كعكة ريال
ووضع ذلك في كيس، فأخذ الحارس واحدة فوجد فيها ريالاً، فأخذ
ثلاث وحط الكيس في محل الحاكم، فوصل الحاكم في الليل ووجد
الكعك سبعة وثلاثين فقط، وفي الصباح حضر الغريمان وقال: سمعنا
الأربعين الشاهد؟ فقال الحاكم: ما سمعت إلا سبعة وثلاثين شاهداً،
جوب الحارس، قال: وأنا سمعت ثلاثة في الحجرة على سب
لا يتزاحوش في المكان.

كلمة « على سب » بكسر السين، أى من أجل.

حكاية

تأخر رجل حتى أذان الفجر، فقالت زوجته: أين أنت لا ذلحين
قال: عاد الساعة ثلاث تسع بالتوقيت الزوالى، قالت: اسمع قد بيوت
الفجر، قال: هذا مسجد جديد عادم يجربوه.

نكتة

عاد أحد التجار من عدن وقال لزوجته: نسيت ما اشتري لشئ
بشقي، قالت: وشكم أكبر بشقي.

(٩٤١) « تحاكي أولاً في فك قيمة البقرة » يضرب هذا المثل لمن
يتألم من سكوت قريبه أو صديقه أو غيره عندما يجب أن يدافع عن
نفسه حيث أن السكوت يضره.

والتمكنين أمين

عندما يذكر السيد أحمد المطامع ، والعزى صالح السبندار الإمام
بحبي ، يقولون : خرجوا مولانا أمير المؤمنين والتمكين أمين الروضة ،
دخلوا مولانا أمير المؤمنين والتمكين أمين من الوادي .

وأصل عبارة « التمكنين أمين » أن كل شخص يكتب لأهله ،
أو صديقه ، أو يكتب شكية لابد أن يدعو الإمام بهذا الدعاء : والله
يحفظ مولانا أمير المؤمنين ويؤيده بالنصر والتمكين أمين ، ثم يبدأ
بالفرض الذي يريد . مثلاً مكتوب إلى نسب الشخص ، أى صهره :
إلى جناب عالى الجناب النسب الوافى والذهب الصافى سلمكم الله ، والله
يحفظ مولانا أمير المؤمنين ويمعده بالنصر والتمكين أمين ، ثم
يكتب ما يريد .

الدعاء المذكور لا يهمل فى كل رسالة أو شكوى ، فالسيد أحمد المطامع
والعزى صالح السبندار يذكرون مولانا أمير المؤمنين والتمكين أمين
على جهة السخرية .

نكتة

ما زد خلتش لى وقت أطلقها فيه

كان أحد الأشخاص مع خبرته فى صرح وسرور . فأرادوا أن
يشغلوه فزوجوه وقالوا المرأة لا تتركى له وقت واشغليه بالعمل ، فأيقضته

فجر اليوم الأول وقالت له قم عمل ، قال ما أفعل ؟ قالت : شل الدار
وسير الحمام اشتغل مع الحامى . ثم رجع بعد طلوع الشمس ، وقد حضرت له
الصباح فلما تم قالت سير اشتغل قال ما أفعل ؟ قالت : شل الفاس
وفلق حطب رجع بين الصلاتين ، وقد حضرت له الغدا تم الغدا وقالت :
قم اشتغل قال ما أفعل ؟ قالت : هذا غطا فيه دخش وقرع سير بيعه في
القهوة . سار ورجع هية من الليل ، وهكذا كل يوم وبعد شهر وجده
أحد أصدقائه وعاتبه على غيابه منهم فقص عليه القصة ، فقال طلقها قال
مازد خلتنى لى وقت أطلقها فيه .

نكتة

وضع أحد الأشخاص لافتة كتب عليها كاتب رسائل ، فقال أحد
الأشخاص أكتب لى مكتوب لا عند أخى ، قال ليه قال لا يريم قال
بعيد قال الله قال خطى لا يستطيع أحد يقرأه إلا أنا وشاسير معك
لا عند أخوك أقرأه له .

التحط : المجاعة ، بفتح القاف وسكون الحاء بعده طاء مهملة .
وكذلك الشحه ، بكسر الشين وفتح الحاء بعده هاء ساكنة ، وقد تعبر
هذه الكلمة عن قلة الأمطار فى بعض السنين .

أوبه : بضم الهمزة وسكون الواو وكسر الباء بعدها هاء ساكنة
أى : اتبه وتقول أوبه لى الدكان ، أهرسها لو ما أرجع .

نكته

العادة أن من وصل إلى الإمام فإنه يقبل ركبته سواء كان الإمام قائم أو جالس فجاء شخص والإمام قاعد متربع نهواه إلى سريره بقوة فصاح على الرعي أوبه به . ٩

غويّة : بفتح الغين وسكون الواو وكسر الباء وسكون الهاء ، أى هبار كثير حتى يتغير الجو ، وتسكون الغويّة حاملة الرمل خصوصاً في السواحل والمنطقة الشرقية حتى أنه يظلم الهواء ويحتاج إلى السراج في الصباح

(٩٤٢) « سُخَيَّمَانِي أَوْ عُحَيَّمَانِي » أى الضباب .

بعض الفضول يؤدي إلى المصيبة

كان في أحد القرى مشعوذ يدعى جمع الجن ويدأوى المجانين ، وصادف أن وصل شخص يعرفه ، فقال في مجمع من محاضر : المذكور يجمع الجن والناس مصدقين قال هذا الشخص : أنا أعرف هذا الرجل لا تصدقوه ، فقال : مسكين هذا هو الجنى الذى فوقه يتكلم ، اربطوه وحموا الحديد نكويه الله يشفيه .

وفعلا ربطوه واحموا الحديد والرجل يصيح أنا فى صحة أنا بخير ، فلم يصدقوه لأن المشعوذ عديم الخبر . أخيراً طلب أن يشاوره فى أذنه وحلف له أنه لا يتكلم عنه أبداً ، فقال : فكولو له الرباط قد أخبرنى .

الجنى بأنه لا يعود عليه ، وقله فضولى كان عتسكت وتا كل مى ، وقد كنت عندما وصات فكرت أجعلك مساعد عندى ونميش جمعه ولكنك حمار او قلت لهم يسحبوك على الأرض لعلوا ، وهكذا الذين لا خير فيهم يصيدرون على العوام ويأكلون أموالهم بالباطل .
(٩٤٣) « لسان مركبه على بحر » يضرب هذا المثل لكلمة تقلت بدون اختيار .

نكته

وصل قبلى لا عند صديقه وقت الغدا ، وكان الغدا شعيرية ، فقال له أبسر إذا قدماتين تنغدا فأبسر ، وإذا الشعيرية تتحرك أثناء فورانها ، قال : طاهن يتقلبين ماهن ، قال : ديدان ما وجدناش حب فى السوق ، فهرب من عنده ، ولما وصل إلى زوجته : قال احمدى الله على المعصية والمطيط قد الناس بياكلوا ديدان فى صنماء .

مِخْتَلِلْ : بكسر الميم وسكون التاء وفتح الحاء وكسر التاء قبل اللام الساكنة ، أى حامل على ظهره ، أو فوق جنبه ولده أو غيره لوقت طويل باختياره دون ضرورة ملحة باستمرار الحمل ، وحتل : اسم رجل .

كَرْ كَرْ : بفتح الكاف وسكون الراء مكرر ، أى ضحك .
زَفَرِه : بفتح الزاى والفاء المشددة وكسر الراء ، أى طرطه .
جزع وجازع : بكسر الجيم والزاى والعين للفعل الماضى ، أى صار .

قصة واقعة أدخلوا أسروا

رجل أصبح لا يجد قيمة صبح ، وبينما هو يدور في بعض المحلات
أسر خرية كبيرة جداً فقال : في هذه حق الصبح والفداء ، ونقلها
إلى صرفه بعناية وغطاها بشاشة وأدخلها في حانوت قافرة ، ووضع لافتة
كتب : أغرب ما أسرت في حياتي . فحضر الناس ، وطلب من الذي
يريد التفرجة عشرة فلوس ، فدخلت امرأة وكشف الشاشة وقال :
بجيانس إنتي قد أسرتي ساع هذه الخرية ، فضحكت وخرجت ، قالوا :
هيا ما أسرتي ؟ قالت : أدخلوا أسروا .

ولهذه النكتة قصة احتبس محمد السخى في حبس القلعة وكان قبله
فلان السقاف سورى أنهم باختلاس فلوس أيام الإمام يحيى حيث
اعتمدوا عليه بالتوسط فى شرى بنادق المانى زكى كرام فحما كموه وحبسوه
فكان فى مكان واحد مع محمد السخى فكان يحدثه عن المصانع والتقدم
فى سوريا فكان يحبب مثل ما عندنا ، وهكذا كلما كلمه قال مثل
ما عندنا فصاح السقاف اتو مين انتو خرا قال لوما احنا أحسن منكم
لما واحد يجى وواحد يبسير قال السقاف بيقولوا لنا فى سوريا كيف
اليمن قلنا اخرجوا أسرو وقص عليه قصة الخرية .

وهذه هي العرج

والأستاذة نورة المقدم أحمد يحيى الثلابا كنا في تمر طلائع صيف الإسلام
عبد الله أو صبح من هج المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية، وكنا
بمحوه، وهم: الأستاذ المزي اليريمي، والأستاذ علي المحفدي، والأستاذ
أحمد جابر والعلامة السيد أحمد بن علي زيادة، واثنين من الأساتذة
المصريين، وأستاذ من سوريا، وكان الإمام أحمد يحضر مساحة الإعدام
قائلاً، وهذا هو المقدم أحمد الثلابا بين أطلعه فوق الطائر لأصغاه،
ونزله فوق الطائر عادة...؟ يا وشاح أجرى حكم الله، وهذا يحيى
السيانغى فعاته حاكم ودبت له مية قرش معاش ون عادة...؟ يا وشاح
أجرى حكم الله، وهذا حمود السبه قال علي قال علي فعلت له صنفته
ون عادة...؟ يا وشاح أجرى حكم الله. وصادف أنهم رموا العرج،
فقال الأستاذ المزي اليريمي وهذه هي العرج بندي لها كل يوم لحم
طري، ودينار لها خادم ينظف تحتها ون عاديه يتفخ يا وشاح أجرى
حكم الله

وطالب المرحوم القاضي محمد الحجري أخو القاضي عبد الله، والسيد
العلامة عبد القادر بن عبد الله طلبهم إلى تمر يلومهم لذهابهم إلى عمران
لأخذ البيعة لسيف الإسلام عبد الله شقيق الإمام أحمد، فقال الحجري
وكان دائماً صريح قصتنا مثل قصة الخادم والشيخ، قال كيف؟ قال كان
الشيخ يقل للخادم إذا جاء ضيف إذبح التبع، وكان يقول للخادم إذا

قلت إذبح التبيع فلا تذبح إلا النيس ، ويوم من الأيام جاء الشيخ وقال
 إذبح التبيع بسرعه الآن عندنا ضيف كبير فذبح التبيع أبصره الشيخ
 قال : أنا نلت لك لا تسكن تذبح إلا النيس لما إذا ذبحت تبيع ؟ قال
 والله إن الذي ربشكم قد ربشنا ، يعنى : إن الإمام أحمد تنازل إعط يده ،
 يعنى إنك ارتبشت حتى وثمت التنازل (ارتبش فقد حواسه) وخالطه
 الخوف وأصبح فى حالة ذعر . فـ مكت الإمام أحمد لكنه تألم وبعد مدة
 هزل الحجرى من رياسة المحاسبة وهى وظيفة تشبه وزير المالية إسما فقط .

كل الذنوب سهل إلا البقرى والمصيد

كان أحد الأشخاص مقتر على عائلته ، فشكت زوجته على إخوتها
 فقالوا : ما عليك إحنا عن رويه ، فجاءوا ليله من الليالى وخدروه ونزلوه
 الحر وكانوا لأبسین قمصان بيض وواحد فى يده صمیل ، وظن أنه قد
 مات وأنها الملكين عند السؤل فى القبر ، فقال أحدهم : ما بتشارك ؟
 قال : بقرى ، وقال الثانى : بقرى ، وأخذ الصمیل وعيبيه وقال : ما بتغدى
 أهلك ؟ قال : عصيد . قال : عصيد يا فاعل ، وأخذ الصمیل وكان ويمسده ،
 ثم طلعه لالمكان ، وراحوا لهم وقالوا لأختهم : إنتى عد بسرى غدوه .

فقام الصبح وهو فى حالة خوف لأنه ظن أنهم الملائكة ، وعندما
 خرج قالت : ما أفعل الغدا ، فصاح بأعلا صوته قال : سبایا (السبایا :
 معمول من البر مع السمن والعسل) ولما وصل إلى المجزرة دعهاء الجزار

وقال : اليوم بقرى طيبة ، قال يا لطيف كل الذنوب مغفورة إلا الشركه
البقرى والمصيد ، وراح صلا جزار الفنى ، وهكذا كل يوم . (صلا .
بالفتح ، أى نحره) .

هذا ، وكل الكلمات الموجودة فى الأمثال والنكت موجودة
فى آخر الكتاب وغيرها .

(٩٤٣) « كم سعيدة فى سوق البيض » يضرب هذا المثل للشيء
الذى لا يستحق الاهتمام به .

(٩٤٤) « الطمع رضا الله » يضرب للقنوع بالقليل من الربح ، وعدم
استغلال حاجة الناس .

(٩٤٥) « اخرج بصوف الرقبة » يضرب هذا المثل لمن تهدده
بالضرب إذا لم يخرج .

(٩٤٦) « ارجع حنى جحرك » يضرب هذا المثل لمن يصارحك بأنه
منتظر لشر يأتيك من غيره ، ويستعمل الحنا فى تغيير بياض الشعر عند
الشيب ، كما يستعمل من قبل المرأة فى الأيدى والأرجل ، كما يستعمله
الحربو فى رجله إلى نصف الساق ، وذلك كثير من القبايل .

نكتة

دخل رجل الكيس وعصبه خوفاً من الكتن ، ولكنه وجد داخل
الكيس كتنة واحدة ، فسكها ، وكره أن يقتلها لراحتها الكريهة ،

وملك إذا فتح السكيس ورمها أن تدخل كنز أخرى ، فأدخلها في
جبره ونام (الولد عبد الله العمى)

نكتة

بيت ملاسق للداير

كان أحد دلالين البيوت يهمس في أذن المشتري قائلاً : اشترى بين
أدى لك بيت إسيفج^(١) الحمار من الحر (الحر : أسفل البيت ينظر من
أسفل) لأن الداير آخر البناء ، ثم يهمس في أذن البايع قائلاً : بيع والله
إن الحمار من الداير يقبض لك المراه فوق التنور . ومثله : بيت بجانب
النوبتجي (والسكامة تركيبة أى الحمارس) يقول للمشتري : والله
ما بسط السارق يشل عينه للبيت . ثم يهمس في أذن البايع قائلاً : بيع
والله إن المراه تظنط ويقوم النوبتجي يضرب سلام در (أى سلام خذ)
(العلامة السيد قاسم بن إبراهيم) .

نكتة

هـ إلا غلط عليها مرة في دمار ، أصل ذلك : أن ترى وزوجته أسوا
في سمرة في دمار ، فاعتدى أحد المسافرين على زوجة التركي ، فقام في
ظلي يمس الناعين فتوم في شخص فوضع فوقه فردة قنطرة ، وذهب

(١) أصبح أى أنه لا حاجب لرؤية الماظر الخارجية ، والحر مكن هـ أسفل البيت
يهمس بشارده هـ اللغة الدارجة .

يدور السراج فأخذ الشخص القنطرة ووضعها فوق شخص آخر نائم ،
فلما خرج التركي وجد القنطرة فوق الشخص النائم ، فضربه ضرباً
شديداً ، وفي الصباح قال هذا البريء : والله إن مرة الأفندي مثل
صفينة نوح . . . ؟

وفي يوم من الأيام أبسر الشرطه يجرؤا شخصاً وهو يصيح : أنا
بريء ، فقال أحد الناس الحاضرين : ما يغلط الله على بريء فصاح هذا
وقال : إلا غلط عليا مرة في ذمار

(رواية القاضي محمد السياقي) يقول الموام ما يغلط الله على بريء
وهذا جهل لأن أعمال العباد منهم .

(١٤٧) « من اعطاني ملطام الله لا أبراه ومن ثناء الله يريه ، قال
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : « لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » .

نكدة

قال أحد دلالي البيوت للبائع وكان يشاوره في أذنه (يهنس) يع
أحمد الله جالك مشترى أخضع أنا بين أبيع لك بيت ماعد شابحات له
إلا الحنشان ثم يشاور المشتري ولولا أن صاحبه محتاج ما دخلك حوى
ما عديش قيمة التجارة .

أسماء القبائل والمحلات التي جاءت أكثر الكلمات الدارجة منها

نشر هذا البحث القاضى إسماعيل الأكووع فى مجلة الإكليل والفاثدة
أحببت نشره فى مؤلفى اللهجة اليمانية فى النسكت والأمثال الصنعانية
بقصد شرح بعض السكلمات الدارجة فى المجلة .

(١) الأحبوق : عزلة من ناحية الحشا يسكنها الأحبوق من حجر
نى رعين وحق أدخر وفى المثل مخزوق يد . أى لم يحوق شيئاً

(٢) الأشلوح قبيلة من صهبان من ناحية السيانى وفيها قرية تعرف
بعدن أشلوح ودار الأشلوح محلة من عزلة بنى سبأ ناحية شرعب قضاء
تمز وفلان شاح بكسر الشين وسكون اللام بعده حاء مهلة الذى
لا يملك شيئاً .

(٣) الأعروود : قرية فى قضاء الحجرية وأعروود واد أيضاً وعرده
أهمله وعرده بالمصى رماه بها .

(٤) الأحوش : بطن من ربيعة بن مالك بن حرب عبود . والحفش
الغبان ، وفى اللغة أن بعض من أنواع الحيات يسمى حاش .

(٥) الأخيوش : قرية من عزلة خنوه والحفش الأرض الرخوة والحبيشة
كبس من الساب كان يوضع فيها ألف ريال مارى تريزا ، ويقال إن
للك حسين (هو الشريف حسين بن عون) كان بخيلاً ، وكان عنده
(١٢ - اللهجة اليمنية)

كمية كبيرة من الخيش في كل واحدة ألف ريال وكانوا يسمونه أبو خبشه
وهذه ماء خل الجيش السعودي مكة كان الجنود يسألون (أين بيت أبو خبشه).

(٦) الأزقوز : من بني كليب من سحار من بلاد صعدة وتقع غرب
صعدة وشرق وادي علف . والمزقل : فتحة في البناء صغيرة أو كبيرة
يطلق منها الرصاص إلى خارج البناء دفاعاً عنه وما تزال موجودة إلى الآن
في دار السعادة وغيرها .

(٧) الأشمور : عزلة من كحلان عفار في الغرب الشمالي من صنعاء ،
والشمرياس كما سبق في السجلات الدارجة .

(٨) الأعموس : من عزلة بني علي قضاء المدين ، والأعمس الذي لم
يفتح عينيه تماماً وتقل رؤيته تقريباً .

(٩) الأخوز : قرية من أعمال ناحية حبس وأيضاً عزلة من مخلاف
شخير من ناحية مقبنة وفوحز جلس القرفصا وتقول فلان جالس مقوحز
أي منتظر لشيء مع أنك لا تريد أن تعطيه شيئاً ولا تريد بقاءه منتظراً
أو جالس مقوحز أو جالس مقنبر كلها بمعنى واحد وقازه محل جنوب صنعاء
الحماطة في اللغة ضرب من الشجر وحماطة القلب حبة سودا
والحماط عندنا صغار البلس حيث تكون حباته صغيرة سودا
تشبيه بحماطة القلب .

حرشة في اللغة الضباب وحرشة صيادون مفردا حارشن . وحرش

مع الخلة والراء للشدة بعده شين ساكنة نقل مالا يجب من الكلام
وعصراً الأطفال يحرشون ببعضهم إلى الاباحى الإخوة يتعارشون
والمرئىة إفتاح الخلاف بين الآخرين وبعض الأطفال يحرشون بين
وكلام حتى يتضاربين بأن يشجع أحدهن على الآخر . التبان فى اللغة
لكس . وعندنا يقول الشخص قد الشىء الفلانى فى تبانى
أى له حزمته .

قد شرحت الكلمات التى لها علاقة بالكلمات الدارجة زيادة فى
الإيضاح حيث أن لدينا من أسماء المحلات والقبائل الكثير على هذا
نوزن مثل الأمطور بنى مطر الأعبوس الأملاك إلى آخره . تبينه
للمزة فى هذه الكلمات همزة وصل لا تظهر فى النطق ، ومن أراد أن
يستزيد من الكلمات التى على هذا الوزن فإراجع ما نشره القاضي
إسماعيل الأكوخ فى محله الإكليل . الفريص : أوداج الرقية . ويقول
الشخص إذا خاف من شىء فجأة يقول قد كانت ماتت فرايص .

المطرط : فى اللغة الرمح القصير وعندنا المطرط العمود الذى يروم به
النافذة أى يسقف به .

مجاة نحل : عمله فى اللغة وفى الكلمات الدارجة مع الشىء أكله
بدون استعمال الأسنان لسهولة ابتلاعه مثل الفاكهة الناضجة جداً ،
ويقال لها مفوص أى طيبة جداً . ويقال قديه مفوص تنزل للمريض
وهذا الترفيب الشخص فى الشىء ليقدم على شرائه إذا كان متردداً فى

الأخذ وظن أن الفن رايد فكلمة مفوض مفيدة و زينة الفن
وأكثر ما يتصل هذه الكلمة الدلالة خصوصاً و الأنشد الكلمة

(١٠) الأ كسوم من بني الأسود بن باسر وأ كسوم نسب بهم
كون دولة في أ كسوم في الحبشة والكلمة موجودة و القوم
الحيرية في أثناء الحرب بين حير والحبشة في دولة ان شرح بحض
في القرن الثالث قبل الإ - لام تقريباً ، وكان النصر للملك حير وأسر
وله النجاشي .

(١١) الأهدوب : جماعة يسكنون قرية خبسه من مخلاف لمح
والهدب مع يبرم من أطراف الشمة أو الحفة معروف . وفلان يهدب
لفلان أي يستدرجه بالحكاية كما يقال يبرم له إلا أن كلمة برم له أوقه
في مشكلة أو تمكن منه .

(١٢) الأفيوم : عزلة من مخلاف الواسط من الحيرية . وفلان
مفيع أي جالس مرتاح أو ذهب لراحة ، وبهذه المناسبة أن على
صلاح الدين وكان مشهوراً بوضع التواريخ على الأبنية كان جالساً في
باب مسجد الأبر فر السيد قاسم قايع والحاج شايف صدته وسلموا
عليه وقلوا مالك جالس هانا قال والله ما بلا مفيع الصدق صدقة إنشوة
إلى قاسم قايع وشايف صدته وفيها تورية وسرعة بديه .

(١٣) الأكروف : عزلة من ناحية مذيخرة من فضل المدين ومدينة

للبحر إلى المدين بناما الحسين بن سلامة من وإلى الدولة الزيدية
بهد وكان من أصلح الولاة وله مآثر كبيرة من محاجد ومحلات في
طريق الحاج يستريح فيها الحاج أثناء سفره إلى بيت الله الحرام
والكربف كما سبق برك الماء مثل الصهاريج . وكرف الشواء أخذه كله .
(١١) الأبروع : بيت الأبروع قرية من قضا النادرة . والبرع رخص
من مشهور ولكل قبيلة برع خاص بها وقد يستعمله آخرون وقد
من المثل البرع فيجب لا عند الطائفة وكذلك يقال لكل دقه برع
ولكل حجر وش ولكل حاجة مقالة . وقرية البرع في وزارة الأعلام
لم تحافظ على قاعدة البرع المستعمل عند القبائل من سرعة زائدة ومن
مركات غير موجودة في البرع . وهذا يخرج البرع عن قاعدته ومن
الضروري المحافظة على الفن الشعبي .

(١٥) الأبنوم : عزلة من ناحية الحزم قضاء المدين . وبضم
ألفه بالماء أو أى سائل والبضمة : قم البندقية مخرج الرصاص كما
يسمونها عندنا .

(١٦) الأجموم : أيضاً عزلة من ناحية الحزم قضاء المدين . والجسم
الأحجار غير المنتظمة توضع في أساس البناء ويسمى الموتر .

(١٧) الأحزوق : قرية في حريب القرامص من حولان . وحرق
الحق أثبتته لي محله وبهال أحزق يدك إذا كان ماصك شعباً خوفاً من
طولته وفي المال السابق أحزق له الذفر .

(١٨) الأحرور : محل في لواء تمر . وحر التراب رفعه بالآلة ونسج
عمر وعندما وصلت الآلة البخارية لنفس الغرض سموها حرارة والحر
مكان أسفل البيت كما سبق .

(١٩) الأخرورج : ابن الفوث بن سعد ويعرف اليوم بالحيمتين الحيمة
الخارجة ومركزها مفحق على طريق صنعاء الحديدة والحيمة الداخلية
ومركزها العرويت الحيمي مشهورون في صنعاء ومنهم من تولى صنفا
ومنهم علماء . والخرج مصنوع من السلب أو الجلد يوضع على الحجر
أو البغال يوضع في جانبيه حاجات المسافرين .

(٢٠) الأذروح : الأذروح بن سعد وذرح لقب تشريف للملك حمير
وسباً . والذرح نوع من الأشجار تستعمل خشبة في البناء للاستقوف وهو
قوى جداً تساوى قوته العلب في البناء ونظراً لانتشار البناء في المدن
والقرى بصورة كبيرة حل محل الأخشاب المحلية البنتيك وغيره من
مواد البناء والنجارة لأن المواد المحلية نظراً للتوسع الكبير في البناء
أصبحت غير كافية وزحان أيضاً قرية في همدان .

(٢١) الأسدوح : قرية في عزلة المشاورة من قضاء الحجرية وبيت
السدح مشايخ من نهم وفلان يسدح ويذبح كتابه عن السكرم

(٢٢) الأفبوش : عزلة من ناحية مذيخرة والمثل السابق بخور في
قبش أى قضاء ويضرب هذا المثل لضياح الجهود ومثله شواخ يذ
النيس لا يظهر (النيس الرمل) والفبش المحل الواسع الخالي من السمكة

(٢٠١) الأروخ : عزلة من بني نضر من بلاد حبور ومرخ الجربة
أرض فت التربة عندما تكون متماسكة لا يدخلها الهواء .

لغة ما تشبه صاحبها كسبها حرام يضرب هذا المثل للسخرية
بمنع المالك لهذه السلعة من بيت أو غيره من الأشياء لأنها
غير جيدة .

انط الجمع الأول : يضرب هذا المثل لمن يطلب زيادة على ما عنده
(انط ابلع) ما نزل من الدية طلع من الحر . يضرب هذا المثل للاعتنا
بثم البقرة الحلوب والذي ينزل من الدية عجينة النخالة ويسمى حوبس
وما بقي من قطع اللقمة وما طلع من الحر هو الحليب كما يقال هذا لمن
يسند عليك في معيشته مثل الشاق والحاده فيقدر إعطائه كفايته
بكون العمل .

الكلمات : في اللغة الأرض النليظة أو النير مناسبة والكلمة الغبن
وقد سبق شرح ذلك .

ناطل : في اللغة مكبال الحر وفلان ناطل يسقط الشيء من يده
ونظر الشيء سقط

معالم الزراعة

يقول الثل: أما زراعة بقوه وإلا فليحة بالاشطاف (الاشطاف ما على من الملابس والاثار) تقع اليمن في خط عرض ١٤° شمال خط الاستوى و ٤٥° في خطوط الطول، ولهذا فإنها تقع ضمن المناطق الموسمية. ويبدأ سقوط مطر الدثا في أوائل شباط ٥ فبراير ٥^(١) إذا أراد الله سبحانه وتعالى ويزرع عليه البر والشعير والبلسن. وأما المطر الذي يسقط شهر نيسان ٥ إبريل ٥ فيسمى مطر الصيف حيث تروى الجرب وتسوى وتقلب وتحمى إلى شهر حزيران ٥ يونيو ٥ وتزرع فيها الزره.

مطر الحريف ونجومه أولا الصلم والظلم ويسقط المطر فيهما نادراً وفي الثل من صلم ما ظلم. ثم نجم الصلب ويكون الوقت فيه حاد تبلغ درجة الحرارة ٢٩ - ٢٧ درجة مئوية وأكثر السنين لا يسقط فيه المطر. قال علي بن زايد: حبر الصلب يا محمد ٥ بضم الميم والحاء ٥ قطع سبول المناقيد ٥ الغنب ٥ والجمر الحر ٥ بفتح الجيم وسكون الهاء بعده را. مهلة.

ثم يأتي نجم سبيل وفيه يكون المطر غزير إذا شاء الله وينفع القوه وإذا تأخر المطر في هذا النجم تضررت الدرة للجفاف إلا إذا مطلق المطر في نجم الرابع الأولى ثم يأتي بعد سبيل الرابع الأولى (١٢) يوماً.

والرابع ثمانية ١٤٥ يوماً ويبدأ نجم الخامس أول أيلول : سبتمبر ،
سنة ١٩٠٠ أى فى كل سنة بالتاريخ الميلادى حيث كان الخامس يبدأ فى
يوم ١٩٥ ، نهر أغسطس سنة ١٣٠٠ شمسى هجرى أو التاريخ الشرقى
والفرق بينه وبين الميلادى ١٣٥ يوماً ، ولهذا يستمر مطر الحريف
شهرى تموز « بوليه » وأغسطس ، ويستدل الجو ولا تزيد درجة الحرارة
على « ٢٤ - ٢٥ » درجة مئوية ، والسبب وجود الغيوم والأمطار ،
وبعد نجم الخامس يأتى نجم السادس ثم نجم السابع ثم علان وفيه حصاد
التمر من القدرة والبر والشمير وغيره ، وبعد تبدأ أشهر الشتاء أولاً شهر
السبعة عشر وهو مقارنة القمر للثريا فى يوم « ١٧ » من الشهر القمري
ثم شهر الحمة عشر ثم شهر الثلاثة عشر ثم شهر الحادى عشر وهو آخر
شهور الشتاء ، ثم شهر التسع وفيه يسقط مطر الدثا بمشيئة الله وإلا
فيق البود مستمر ، قال على بن زايد التسع لازن دقا « زن سقط المطر »
وإلا فهو من حد عشر أى شهر كانون ثانى « يناير » وإن كان عندنا
يسون كانون أول المحرق والثانى المورق لأنها تبدأ الأشجار بالزهرة
والورق فى البرتوق والفرسك واللوزر أول ما يزهى اللوز ، أما الجوز
فتأخر كثير أربعاً نحو شهر حتى تبدأ الأوراق ، شهر السبع موسم
أمطار قال على بن زايد : يا أهل النعم بما سكين إن غطر التسع والسبع
وإلا غطر سكا كين لأن ذلك يعادف مواليده النعم ، وقد ذهب مرعى
الحريف ولم يحصل مرعى الدثا إذا لم يسقط المطر فيضطر للمزارع إلى ذبح

مواليد الفم وهذا معنى قوله فتطرسكا كين ، ثم شهر الخس نيسان
وشهر الثلاث مايو وهو موسم حصاد البر والشعير وهذا آخر شهر في
القران أى قران القمر مع الثريا ثم تسقط الثريا ويسمى شهر جزر شهر
السقوط ، ولهذا يعرف المزارع موسم البذر وغيره من النجوم ، قال على
ابن زايد أما الثلاث قر بها بر الله بحيل ويستمر لأن البر علس ولو فوق
القادسة إلى الجرن أو فى الجرن حال ما يوضع ، ولهذا جاء المثل لا تقل
بر إلا وقدره فى الصر ومعنى علس أى تضرر الحبة ولا يبقى فيها إلا
القرشه ولا أدري هل هذا المرض معروف أم لا ؟ لأن أمراض البر
هو الجمذب والحذرة وهى التآين التى تتكون بدل الحب نتيجة جراثيم
ينمو مع البذرة حتى تتكون السنابل فيفتك بها وكذلك الجمذب ،
ولهذا يجب تعقيم البذر قبل بذره ، وقد اهتمت وزارة الزراعة بالأمراض
ومكافحتها بصورة جيدة ، وكنت قد نشرت فى مجلة الحكمة اليمانية
سلسلة من الأمراض الزراعية ، مكافحتها ، وكذلك الأمراض الحيوانية
وأعلنت المجلة قبل أن أكمل هذه الأبحاث وكان قصدى لفت نظر
الحكومة إلى جانب المواد القاتلة للآفات الزراعية ولم يحصل من ذلك
شيئاً ، هذا ويقول على بن زايد نص السنة تسعة أشهر والنص الآخر
ثلاثة ، يعنى أن الثلاثة قر بها بر ثم يقول : لا بارك لتسعة ذى ماتكافى
ثلاثة واعتبر أيلول وتشرين أول وتشرين ثانى وكانون أول وكانون ثانى
شباط « سبتمبر أكتوبر نوفمبر ديسمبر يناير فبراير » اعتبر ذلك تسعة

أنهر لأنها تكون شديدة إذا لم تنج الأمطار والثلاثة هي : مارس
إبريل مايو ، لأنه كما يقال لا عذبه ولا قربه ، أما إذا تأخر مطر الدثا
والصيف والحريف أو كان قليلاً ، فإن الجماعة في معظم اليمن واقعة
وخصوصاً في اليمن الأعلى ، إن اليمن واقع في المنطقة الحارة أي شمال
خط الاستوى بـ « ١٤٥° » ، ولكن اعتدال المناخ كأن بسبب ارتفاع
المنطقة الجبلية عن سطح البحر فجبل النبي شعيب مرتفع « ٢٧٥٠ » متراً
من سطح البحر وصنما « ٢١٥٠ » متراً عن سطح البحر وتمز « ١٠٠٠ »
والجوف ومارب « ١٠٠٠ » متر والقدم في بني مطر « ١٤٠٠ » متر ونقيل
سمارة « ١٦٠٠ » متر ويريم وذمار « ٢٤٠٠ » متر والهضبة الوسطى ما بين
تهامة وصنماء « ١٠٠٠ » تقريباً وشطر اليمن الجنوبي داخل في الهضبة
الوسطى ما عدا السواحل كعدن وغيرها داخل في ذلك حضرموت
ماعدا موانئ البحر العربي ويقال إن اليمن يبدأ من الركن اليمني من
البيت قال الشاعر في أرجوزته :

وكيف لا والبيت من قطر اليمن إذ حده من مكة إلى عدن
وكيف والمبـوث في تهامة وهو إمام الرسول في القيامة

(٢٤) لا تحاسب من لا يحاسبك : يضرب هذا المثل لمن يعتمد في
كفل أموره على الله من حرف وغيره فلا يقتصر على أهله خوفاً من الفقر
قال تعالى : (والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك

قوا. (٢) وقال تعالى : (وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه) على أن يكون
الإتفاق فيما يرضو الله سبحانه فإنه يرزقه بغير حساب .

(٢٥) حيث ما حبلت تلد : يضرب هذا المثل لمن يجب أن تلد زوجته
دون أهلها فيجاب حيث ما حبلت تلد ، وكذلك عدم قبول من يريد
رفع المتاعب على غيره وهو الذي أوجدها .

(٢٦) الضيف في حكم المضيف أى أنه تابع لظروف مضيفه من
مقبل أو عمل .

(٢٧) يومك مع من تمديت : يضرب هذا المثل لمن يجب أن يكون
عمله لمن تمدا عنده وكذلك المقبل وإنه ليس من الذوق أن يترك المقبل
عند من تمدا عنده ، ويذهب يميل عند غيره إلا إذا كان الأول
معذور عن المقبل

(٢٨) رزق الفقيه مع المعدات : يضرب هذا المثل للذين يذهبون
عند أهل الموت للدرس أو غيره ، وهؤلاء ليسوا وفقهاء وإن ارتدوا
ملابس الفقهاء لأن كلمة فقيه تدل على التبحر في علوم الشرع والبعض
منهم في درجة الاجتهاد وهؤلاء لا يكون رزقهم من أهل الميت وهم
يقومون بنشر العلم والتدريس وقد يتولون القضاء ، أما غير هؤلاء فإن
أكثرهم لا يعرف إلا القرآن وقليل جداً من الواجبات الدينية مثلهم
مثل العوام رتبة دون على القرى وقت الثمرة للصدقة عليهم كما يتناولون
أجرة درس القرآن فوق القبر أو غيره .

(٢٩) «الفقهاء نسور الميت» : يضرب هذا المثل لمن ذكر حيث بنالوا من مال الميت ، إما مقابل درى القرآن أو كفارات يوحى بها الميت إلى غير ذلك ، ولهذا شبههم المثل كالنسور فى مال الميت .

(٣٠) «عريج حيرمية كلب» : يضرب هذا المثل لمن يكون قادر آعلى التقلب على الآخرين مهما نجحوا ضده « حير بفتح الحاء وسكون الياء أى قادر » « أو كف »

(٣١) المرأة شرح الجيد وحبر الدليل وقد جاء فى الحديث الشريف على صاحبه أفضل الصلاة والسلام : « عايك بذات الدين » وسواء الرجل أو المرأة فصاحب الدين إن أحبها أكرمها وإن أبغضها لم يظلمها وما أكرم المرأة إلا كريم وما أهانها إلا لئيم .

(٣٢) «معه مراية النسور» : يضرب هذا المثل لمن لا تقوته فرصة ولو حاول الآخر إخفاءها عنه .

(٣٣) ارحم الممول ولو كان مبسر ذلك لأن كلفه الأولاد كبيرة خصوصاً إذا كثروا .

(٣٤) لا تقل غيب وعاد فى الروابع نيله . الروابع : آخر موسم مطر الحريف ، وقد يحصل نزول البرد فيقضى على الغيب . يضرب هذا المثل لمن يجب ألا يركن على حصول الشيء إلا بعد ذهاب كل المواقات .

(٣٥) إذا أهشت ليلة زادت كيلة . مطر الاعشيات يأتى إذا شاء الله

قبل قيام الذرة بقليل ولو بأسبوع لأنه يزيد في الفسلة ، ويكون مطر
الاعشيات في إعلان بعد الخامس والسادس والسابع ، وفي المثل السابع
كل من شابع لأنه موسم الصراب . وقد سبق المثل القائل لا يفرنك
بنات العيد ولا بهائم علان .

(٣٦) « من جهل شيئاً عابه » : يضرب هذا المثل لمن لم يقدر أهمية الشيء
بسبب جهله له .

(٣٧) « الدرام مرام » : يضرب هذا المثل لفائدة الثروة فكانها
كالملاج الناجح .

(٣٨) « الساكه جبر » : يضرب هذا المثل للشخص الذي لا يضرب
أحدًا « جبر لا يحصل عليه شيء » .

(٣٩) « ما يقلوا بم إلا بمشائر » : يضرب هذا المثل لمن يطلب الشيء
وليس لديه قيمة فيستحيل الحصول عليه كما يستحيل أن ينطق بالميم والبا
من ليس له شفاة .

(٤٠) « نيب كلب في رأس كلب » : يضرب هذا المثل لمن تحصل
فتنة أو قتال بين مجرم ومجرم فكل واحد منهما يساءل ما حصل فيه
فلا يتأسف عليه الآخرين .

(٤١) « عمى وعمى » : يضرب هذا المثل للفوضى التي تمعّب الآخرين
أو الأمور غير المناسبة التي لا يهتدى إلى حلها مثل الأعمى العاطش
للماء ولا يدري أين مكانه .

(٤٢) « البدع يرويك الختام » يضرب هذا المثل لا ابتداء الأشياء وخصوصاً إذا كان البدء سوءاً فالختم أسوأ .

(٤٣) « راسه من داخل » : وهذا المثل مثل السابق راسه مدكى .

(٤٤) « آخر زبيب المطاء » : يضرب هذا المثل لآخر الأشياء النفسية التي لا تنموض .

(٤٥) « لا أبسرت ما يفيضك فارقت ما نحب » : يضرب هذا المثل لعدم حمل الآلام النفسية فترك ما يحبه أهون من ذلك .

(٤٦) « ما شرط جاز قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المؤمنون عند شروطهم » .

(٤٧) « كراها في طلاها » : يضرب هذا المثل في كرا الجمال وحاجتها إلى طلاها بالقطران ، ولكن قيمة الطلا بمقدار أجور الكرا فلا فائدة وينطبق هذا المثل على كل عمل لا يوفر دخلاً مدخراً .

(٤٨) « عمارة البيت حلالاته » : يضرب هذا المثل لإيجار البيت لأنه عمارة له بخلاف البيت المعلق فإنه سبب خرابه .

(٤٩) « مثل الديك يعرف الأوقات وما يصلبش » يضرب هذا المثل لمن يعرف الحق ولا يؤديه .

(٥٠) « صليت لك تقرب » أصل هذا المثل إن قاطع طريق رأى

مسافر آفقام يصلى ونهد المسافر فقال له : أين الصلاة فقال صليت لك
تقرب لا تهرب .

(٥١) « مَيُوبٌ وَلَا مَضْرُوبٌ » : يضرب هذا المثل لعدم فائدة
الشدة خصوصاً في تربية الطفل لأن الخطأ يجهله يستحمر فازجر
واللوم أنفع .

(٥٢) « المصائب مفاتيح الأرزاق » : يقول الله سبحانه وتعالى :
(إن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً) قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : إن يغلب عسر يسرين .

(٥٣) « راسه مدكى » : يضرب هذا المثل لمن يعطل الآخر وعنده
أشياء أكثر مما عند المماطل .

(٥٤) « عريج حير مية كلب » : يضرب هذا المثل للشخص الذى
لا يهاب الآخرين وفى استطاعته مكافحتهم معتدأً بقوته .

(٥٥) « الهربه ميه والزقه واحده » : يضرب هذا المثل لمن يتهرب
مما عليه أو المجرم الذى يكثر الجرائم وإذا مسك لم يفلت .

(٥٦) « ما تأخذى ياريج من الصفا » : يضرب هذا المثل للبخل
أو المديون الذى أفلس وفقر .

(٥٧) « من أكلك قال أخوك » : يضرب هذا المثل للتسامح إذا
هبطه الآخر أو من يترك ماله للآخر مراعاة لصداقه .

(٥٨) « إلى ما يفكر في المواقب له المقارب » يضرب هذا المثل لمن يجب عليه أن يحذر سوء النتائج في المستقبل وإلا فلا يلوم إلا نفسه ويستاهل ما وقع فيه .

(٥٩) « القضا من جنس السلف » يضرب هذا المثل لمن يعامل الآخر بما كان يعامله .

(٦٠) « المدين بما كال استكال » يضرب هذا المثل للجزاء من جنس العمل .

(٦١) « الناس مثل الناس » يضرب هذا المثل للشعوب المختلفة في كل أمة الطيب والخبيث .

(٦٢) « لا عدم القضا ما عدم الجواب » يضرب هذا المثل لم يتأخر عن قضاء الدين أو عجزه وعليه أن يتلطف في كلامه .

(٦٣) « إذا أبسرت ما يفيضك فارقت ما تحب » الفيض ألم النفس وزك ما أحب أفضل من الألم .

(٦٤) « خبزي وعجيني » يضرب هذا المثل لمن قد اختبرته تماماً وعرفت سلوكه فلا يستطيع أحد أن يقنعك باستقامته .

(٦٥) « لاصاحت المره غرت على الرجال » يضرب هذا المثل للمرأة التي تضرب زوجها وتوهم الآخرين بأنه هو الذي يضربها .

(٦٦) « لدعه من النار شفى لدع (سارف) » يقال آخر الطب السكى .

(٦٧) « ما يحىء مثل أبوه إلا الحمار » يضرب هذا المثل لمن يخالف سلوك أبيه وهذا غريب فالولد سر أبيه .

يشتم بكسر الياء وسكون الشين بعدها ميم مهملة (أى اسكت) .

(٦٨) « عمك مثل دينك » إذ كان العمل جيد فهو دليل قوة

التدين والعكس .

(٦٩) « زيبه وفي جحرها عودى » يضرب هذا المثل للأشياء التى

لا تخلو فى عيب .

(٧٠) « مرجام حجزه » يضرب هذا المثل لمن يحفظ ما يحتاجه إذا

لزم الحال (الحجة ما يلف تحت حزام البطن) .

(٧١) « من تملا رجم » يضرب هذا المثل يرتفع على الآخرين فى

استطاعته إضرارهم .

(٧٢) « عرس أو ختان قال كل شى عيبان » يضرب هذا المثل لعدم

البحث عن شىء سيظهر فلا حاجة للتعيب .

(٧٣) من أحب أولادك قال الصغير حتى يكبر والغائب حتى يحضر .

(٧٤) « أنفق مافى الجيب يأتيك مافى الغيب » يقال إن ملكا

ينادى كل يوم اللهم اجعل لكل منفق خلفا وتقو ممسك تلفا .

(٧٥) « طلع لك نزل لك ما بقى لك حق » يضرب هذا المثل لمن

يفالط الآخر ويقنعه بصحة الحساب^(١) .

(١) ومثله محاسب نفسه مرفى لـ كن الآخر يبين له اغلاطه أو سكوته عن بعض

الأدباء عمداً .

(٧٦) « صو قلبك وقلب غيرك مثلك » يضرب هذا المثل لمن يجب أن يعرف أن ما يؤلمه يؤلم الآخر .

(٧٧) « أعصب بطنك وأدى حق الناس » يضرب هذا المثل لمن يجب عليه أن يقتصد إلى أبد حد ليقضى ما عليه للآخر من الدين .

(٧٨) « نجملك من بين المصيد » يضرب هذا المثل لما يأتى فجئة روفى أثناء الغدا قد تحصل الخلافات المؤدية إلى مالا محمد عقباه .

(٧٩) « يراقصه فى الظلام ما أحد يقلش ياسين » يضرب هذا المثل لعدم من يقدر جهود الآخرين .

(٨٠) « إذا كانت الدراهم فى جرة حركت الجسرة أذانها » يضرب هذا المثل لمن يقوم بأشياء لا لزوم لها فالدرهم تبين نفسها عند صرفها فيما لا فائدة منه .

(٨١) « دعاهم فى وعاهم » يضرب هذا المثل لمن يدعو على الآخر بدون مظلة فيرجع عليه .

(٨٢) « الدعاء على قدر الظلامة » يضرب هذا المثل بقبول الدعاء أو عدمه حسب التظلم .

(٨٣) « أنفق ما فى الجيب يأتىك ما فى الغيب . وما أنفقتم فإن الله يخلفه .

(٨٤) « من أكلك قال أخوك » يضرب هذا المثل للتسامح فى ترك بعض الحقوق البسيطة .

(٨٥) « طلع لك نزل لك ما بقى لك حق » يضرب هذا المثل
للمغالط في الحساب .

(٨٦) « عسى قلبك وقلب غيرك مثلك » مثل المؤمنين في تراحهم
وتوادم مثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد
بالسهر والحى .

(٨٧) « من تملا رجم » يضرب هذا المثل لمن يحصل على محل يصيد
منه على غيره .

(٨٨) « مرجام حجزه » يضرب هذا المثل لادخار شيء ينفع عند
الحاجة (الحجة ما يحجز عليه بالحزام من الإزار) .

(٨٩) لودرى الخداع من خدع إلا نفسه .

(٩٠) من أحب أولادك قال الصغير حتى يكبر والغائب حتى يعود .

(٩١) « بكام على غير الميت » يضرب هذا المثل لمن يتظاهر
بغير ما يريد .

(٩٢) « تجى لك من بين المصيد » يضرب هذا المثل لحصول بعض
الحوادث من محل غير منتظر حتى فوق الفدا .

(٩٣) « زيبه وفي جحرها عودى » يضرب هذا المثل لعدم بحس
الشيء لوجود فيه حاجة بسيطة .

(٩٤) « عملك مثل دينك » يضرب هذا المثل للمحافظة على الأمانة
ويظهر ذلك عند القيام بأى عمل .

- (٩٥) « دعام في وعاء » يضرب هذا المثل لمن يجهر بالسوء بدون ظلم فدعاه مردود عليه كأنه في وعاء .
- (٩٦) « الدعاء على قدر الظلابة » وكذلك هذا المثل إن استجابة الدعاء على قدر الظلم الواقع ولا يرد عليه .
- (٩٧) « إذا كانت الدرام في جرة حركت الجرة أذاها » يضرب هذا المثل لعدم إمكان إخفاء المال .
- (٩٨) « الدرام مرام » أى أنها تعتبر صاحبها في جميع أموره ونكسبه مهابة واحترام الآخرين .
- (٩٩) « لا فرحت مرحت » يضرب هذا المثل لعدم الرجوع في أمر تم الاتفاق عليه كالطلقة إذا نفذت غيرت ما أصابته .
- (١٠٠) « لا قضا ولا سلف » هذا من أمثال القبائل إذا مات منهم جند أنه كأنهم خسروه لو قتل من قبيلة أخرى كان عندها فإنه يبقى عندها سلف أو قضا ما عليها عادة جاهلية .
- (١٠١) « من حضر حضر اسمه ومن غاب غاب اسمه » معروف .
- (١٠٢) « يارافصة في ظلام ما حد يقلق ياسين » يضرب هذا المثل لعدم تقدير جهود الآخرين .
- (١٠٣) « ما قطع يدس مثل الأول إذا فرحت مرحت (مرح الدملى منقط عليه قبل نضاجه ويقال مرجه خيره) » .

(١٠٤) « ما يفعلونم إلا بمشافرة » يضرب هذا المثل لمن يطلب الشيء وليس لديه قيمة ومن ليس له مشافرة لا يفعل بهم .

(١٠٥) « الساكت ماله حق » أى من تركت حقوقه كمثل من ليس له حق وذلك لسكوته فلا يسكت حتى لا يضع ماله .

(١٠٦) « كافا عيال تسعة » يضرب هذا المثل للتساوى فى الخلق فكل واحد لا ينبغي أن يحتقر الآخر .

(١٠٧) « الساكه جبر » الساكه المسلم جبر أى لا يفرم من ماله شيئاً أو لا يصاب بمكروه .

(١٠٨) « خبزى وعجبنى » هذا مثل نساوى ويضرب لمن تعرفه مخففة لكثرة ممارستك له .

(١٠٩) « كسر حمار » يضرب هذا المثل لمن يصاب بحادث يتركه غير قادر على إزالته ويقال إن كسر عظم رجل الحمار لا يجبر .

(١١٠) شواخ الطلى ولا مرق أمه : أى مهما كان الطلى هزيل فإن شواخه أفضل من مرق أمه .

(١١١) « عمى وظما » يضرب هذا المثل لاختلاط الأمور التى يصعب حلها كالأعمى المحتاج للماء لعدم إمكان رؤيته .

(١١٢) المصايب مفاتيح الأرزاق : إن مع العسر يسرا .

(١١٣) « ما تأخذى ياربى من الصفا » يضرب هذا المثل لمن عليه دين وقد أفلس فلا مجال لمن يطلب القضا .

(١١٤) « رأسه مدكا » يضرب هذا المثل لمن يحاول أن يعطل الآخر
وله عنده ودبة أو مال .

(١١٥) « عريج حير مية كلب » يضرب هذا المثل لمن يستطيع أن
يكافح كل من قام ضده (عريج الضبع)

(١١٦) « المهربة ميه والزقة واحدة » يضرب هذا المثل لمن يهرب
بما عليه وفي الآخر لا بد من قبضه مرة واحدة .

(١١٧) « البدع يرويك الختام » يضرب هذا المثل لمواقب الأمور
في معرفه أوائلها .

(١١٨) « مثل الديك يعرف الأوقات وما يصلح » يضرب هذا
المثل لمن يعرف واجبه ولكنه لا يؤديه .

(١١٩) صليت لك تقرب^(١) .

(١٢٠) الدهر هبه بهبه والزمان أدوال .

(١٢١) « من نفع الناس بلاش استخانونه » يقول هذا المثل لمن يتهمه
آخر مع أنه ناجح .

(١٢٢) « من نفع الناس نفع نفسه » لأنه يأخذ مقابل ذلك فكأنه
نفع نفسه .

(١) أصل هذا المثل أن قاطع طريق راه مسافراً وخاف أن يبدل طريقه فقام
بصل فوثق فيه فقال ابن العملاء فقال صل لك تقرب .

(١٢٣) انقضى لا الحجرة قال فين الأجرة .

(١٢٤) مالحة تخدم لحية إلا وهي مستهينة عطاها (مستهينة منتظرة)
وكلمة ساهن : مؤل وهي من الكلمات الدارجة .
(١٢٥) سيد القوم خادمها .

(١٢٦) « يا ويل الساهى من اللاهى » يضرب هذا المثل لمن يسمي
بالشر للغافل عنه فهو الهالك .

(١٢٧) « من شبع جر الباب » يقال هذا المثل لمن لم يرخى بما كلف به
من العمل يعنى إذا لم يعجبك العمل فاعليك إلا أن تخرج وتطلق الباب
فلست مجبور على ذلك .

(١٢٨) من كبرت له كبرت عليه (الأمير غارم) .

(١٢٩) « ما يرجع على وراه إلا الحمار » يضرب هذا المثل لمن يتماص
مما وافق عليه سابقاً ومثله فخب الرجال لاسيئها يضرب هذا المثل لمن
يلتزم بشيء ثم يحاول التخلص منه .

(١٣٠) « الحجر تلحف الدليل » يضرب هذا المثل لمن تلاحقه المصائب .

افلى غدا اثنين

أصل ذلك أن أحد البخلاء حلف على اثنين للفدا لكنه طلع الجبا
فسقط فصاح لمرته افلى غدا اثنين غدا اثنين لأنه متأكد أنه ميت
هنا ما يصل إلى الأرض .

ماتوا الثلاثة

أصل ذلك أن واحد قال لثلاثة من البخلاء أن يفتسوا في البرك
والذى سيطلع الأخير فله جائزة ريال فكأنه كل واحد منهم يراقب
الثانى خوفاً من أن يتأخر طوعه فيأخذ الريال وهكذا حتى ماتوا الثلاثة.
(١٣١) « لأكثر الرزق نعت السكبد » يضرب هذا المثل لمن
يحرص على جمع المال وقلة الإنفاق .

حكاية واقعة

شخص من صنماء اسمه زاماط كان هذا سوارى أيام الأتراك ، وكان
أيضاً سوارى فى أول دولة الإمام ، فقال وقية ونص قاز غير كافية فقال
له الإمام صلى المغرب والعشاء وتمشا وحسك الحصان وارقد . قال كان
فلولنا إن أنتو جيتو ترقدونا ، وقال كنا فى آخر دولة الترك نعصب
للخيل بالقضب والفضب وذلحين فى أول دولتكم كذلك فما عندى
لهن فى آخر دولتكم .

(١٣٢) للأقدام أحكام أى أن المسافر بحكم السفر .

(١٣٣) « جفاها ولو بالميون » يضرب هذا المثل للرجل القوى
فهو أفضل من الضعيف مهما كان عنده شيء من عدم اللياقة .

(١٣٤) ما يجىء مثل أبوه إلا الحمار .

- (٣٥) من أشبه أباه ما ظلم .
- (١٣٦) أدى الصدق وادخل بطني .
- (١٣٧) الشيخ وابن آدم سوى ما زايد إلا بقولة يا نقيب .
- (١٣٨) أطلب المافية لفيرك تجدها لك
- (١٣٩) من راعا الموت فضحته المافية .
- (١٤٠) «أنت من قوتك وأنا من ضعفى» يضرب لمن يهدده الآخر .
- (١٤١) إحنا على السكل ماضين : أصله أن ضيفاً دخل الضرب فبدأ
يا كل الورق فقال له كل عنب فقال احمله .
- (١٤٢) كل شاكى وحده فلاج : يعنى مبالغ .
- (١٤٣) ما للمتعرض إلا زب حمار : المتعرض هو الذى يتدخل
فيما لا يعنیه .
- (١٤٤) اسكت من القجة وهى تأنيك بأخبارها .
- (١٤٥) « لا تحبت الصبية جلدو العجوز » يضرب هذا المثل لمن
يكون نصيبه العقاب بسبب جرم غيره .
- (١٤٦) الإنصاف نصف الدين .
- (١٤٧) « لا قوى ولا كثر خيرك » يضرب هذا المثل لمن لا يقابل
بالتقدير لجهوده حتى كلمة الله يقويك .
- (١٤٨) « النساء مراجيم الأرض » هذا المثل يعنى أن المرأة تزوج
إلى كل محل .

(١٤٩) هذا الشئ كيف الصبى : الشئ ما يحفظ فبحار القوة
للمسافر وسبب ذلك أنه نظر ولدًا جميلًا فتأكد أن أمه أجل منه .

(١٥٠) « اليهود في القلوب ما هي بطول الزناير » يضرب هذا
المثل لمن يعتمد على ضميره .

(١٥١) بشر القاتلين بالقتل ولو بعد حين .

(١٥٢) بشر البخيل بمحادث أو وارث .

(١٥٣) يومك من صبحك .

(١٥٤) من بكر بالمذرا أملا السوق والمخزان .

(١٥٥) كل شيء في وقته مبيع .

(١٥٦) لا تغزى إلا بقوم قد غزت وإلا فخلي المغازى لأهلها .

(١٥٧) لا خير ولا شر حتى تمضى الروابع : ومثله لا تقل عنب وعاد
في الروابع ليله .

(١٥٨) من استشار ما ندم .

(١٥٩) المستشار مؤتمن : حديث شريف .

(١٦٠) يوم لك ويوم عليك ، ويوم لالك ولا عليك ، ويوم
يكفيك الله شره .

(١٦١) الثعل باب مدخلته أسيد .

(١٦٢) اثنين غلبوا جيد .

(١٦٣) «رجال مخابر» أى مناظر .

(١٦٤) «ما قطع يس كثر الرجال» نذالة .

(١٦٥) «ما ساروا فيه الناس» ساروا .

(١٦٦) «الحاذق يخرج من السوق» عطل .

(١٦٧) «يا مالا» قال بـ «رجال» .

(١٦٨) «المارة بيت الندامة : كثيراً ما يأتى بعض الأمور، وكان يجب

أن تراعى أثناء المارة ولكن بعد فوات الفرصة ولهذا جاء هذا المثل .

(١٦٩) «ليل أكله» يضرب هذا المثل للشئ الذى لا تقف له أثر

ولا ابن صار مصيره كأن ظلام الليل أخفاه .

(١٧٠) «قد قلموا فى بنى سلامه» يضرب هذا المثل لمن تفوته

الفرصة ظناً منه أن الوقت ما يزال متأخراً (قلموا حصدوا الذرة وبنى

سلامه محل فى أنس) .

(١٧١) «التمن دلال» يضرب هذا المثل لتقدير جودة السلعة أو غير

جودتها مستدلاً بالتمن وكثيراً ما يقال هذا للشئ الغير جيد بسبب

قلة التمن .

(١٧٢) «لا هدوك غله ولا تنام له» يضرب هذا المثل لانتهاز الحزم

مهما كان العدو فى نظرك لا يكلف الاهتمام .

(١٣١) « ساع كمل الجمل واحدة تطام وواحدة تنزل » يضرب هذا
بلاختلاف الانجاسها بين الجماعة التي يجب ألا يختلفوا .

(١٣٢) حكاية ومفزل : كثير آمن أهل الحرف من يترك العمل أثناء
حديثه مع الآخر ، ويقال له هذا المثل لبستمر في عمل يده مع الحديث
مخصوصاً إذا كان أجيراً .

(١٣٣) « ما جراده إلا في جراده » يضرب هذا المثل لمن يظهر قايلاً
من الدال مدعي أن الذي صرفه هو كل ما عنده .

(١٣٤) حجر ولا جليس : مثل تجارى أى أن الجالس أثناء البيع قد
قلت عليه كلمة في غير صالح البائع .

(١٣٥) « هرسين ولا ولاد » يضرب هذا المثل لكثرة تكاليف
الولادة حيث تستمر الولادة أربعين يوماً وهي ما يسمى التفرطه حيث
يجمع النساء من الجيران وغيرهم بينما تكاليف العرس لا تزيد على أسبوع
وأما اجتماع الضيوف فإنه لا يزيد على ليلة الزفاف أو اليوم الثاني فقط .

(١٣٦) « جمال بدارس قال فين الدارس » يضرب هذا المثل لخص
الأشياء وعدم وجود الفلوس والدارس عملة صغيرة .

(١٣٧) « ادخل الجنة بدارس قال والصدق » يضرب هذا المثل لمن
يكتر المساومة عند ثرى الشيء مهما بالغ أقل ثمن فهو ما يزال يردد كلمة
والصدق كلما عين له الثمن ولو كان أدنى عمله مثل الدارس .

(١٨٠) «لكل يوم الله» يضرب هذا المثل لاختلاف أسعار الأشياء في معظم الأيام قال سبحانه وتعالى : (كل يوم هو في شأن) .

(١٨١) «الدم يحب خاتقه» يضرب هذا المثل لمن يتألم من تصرفات الآخر وما يزال يلزمه غير مضطر لذلك ونجد الأطفال يأذون الدم وما يزال يتردد عليهم .

(١٨٢) الصميل خرج من الجنة : (الصميل هراوة من الخشب ويختلف عنها تقريباً) يضرب هذا المثل لفائدة الصميل في التربة للأطفال وغيرهم ممن لا يردعه إلا القوة لأن كل ما في الجنة مفيد ويقال فلان احملى أى اجبرنى ، وفلان مصلى أى لا يسوى سلوكه إلا الشدة .

(١٨٣) الحق عند الجيد مشرح : (مشرح وديعة) يضرب هذا المثل للوفى في رد حقوق الآخرين كأنه وديعة لديه نحصل عليها عند الطلب .

(١٨٤) «سامع الديك يعرف الأوقات وما يصلش» يضرب هذا المثل للعارف بحقوق الآخرين ولكنه لا يؤديها .

(١٨٥) «خف وزف» يضرب هذا المثل لمن يقلل الحمل فيكون ذلك سبب السرعة في السير قال تعالى : (فاقبلوا إليه يزفون) أى يسرعون في قصة إبراهيم عليه السلام بعد أن حطم أصنامهم .

حب اليمن لاقتنا السلاح

منذ مئات السنين يقتنى الشعب اليمنى أحب الأشياء إليه وهو السلاح على اختلاف أنواعه من سيف وجنبية وسلاح نارى فى أول ظهوره ، وأول ما يشتاق إليه الشباب هو السلاح وتعلم الرمى وحب الانخراط فى العسكرية ، فالشباب بمد أن يقتنى البندقية من أى نوع يسمى جهده للذهاب إلى المناطق للاشتراك فى العسكرية ، وكان فيما سبق تقوم القبيلة بعمرة الإمام أو غيره ولبس لهم مرتبات ، ولكن تعطى لهم بعض المناطق لأخذ واجباتها لهم مقابل ذلك ، ولكن كانت بعض القبائل تنبذ بالمنطقة الممينة لها ، وبطول الوقت تصبح مقاطعة خاصة بها ، وقد زالت هذه الاقطاعات ، فلذا أن أول ما يشتاق له الشباب هو الذهاب إلى هذه المقاطعات وتسمى العسكرية ولا يلقى الشباب التقدير إلا إذا قام بواجب العسكرية ، حتى أنها تكون له وسام شرف فيقال فلان عسكري أى قد عمل فى العسكرية ، فهو كامل الرجولة ، وإذا كان ضيف أو يخطئ فى بعض تصرفاته قالوا ما قد تمسك رش ، والواقع أن السك العسكري يربى الرجال ، فهو يعلمهم كيف يواجهون المصاعب والقلب عليها وكيف يقومون بالاعتماد على أنفسهم فى إحضار أكلهم من ذبح وطبخ وغيره ، ويتعلمون الخشونة فى المبيت والملابس إلى آخره ، وكل الشعب اليمنى جنود بالطبع ، وعندما تسأل كم يخرج من

هذه القرية أو القبيلة رجال يجيب كذا حال - سلاح أو كذا رامي
أو كذا غرام ، وكل من بلغ سن الرشد فهو غرام أى عليه دفع المال
فى التعاون أو الحوادث من أى نوع .

وقال على بن زايد إلى ما يفارم ويفرم له المنايا تشله ، ولهذا لا يمكن
أن يتأخر عن دفع الفرم أحد هذه مزية طيبة ، وقد رأينا بعد قيام
الجمهورية كيف أصبح التعاون يقوم بالمعجزات فى شق الطرقات إلى كل
جبل وقرية وبناء المستوصفات والمدارس والكهرباء والآبار الإرتوازية
حتى صار للتعاون هيئات وانتخابات حرة وبنك خاص بالتعاون وصحف
ومجلات ، وقد أصبح بعد قيام الثورة معظم القبائل شعراً وخطباءً
وسياسيين يعقدون المؤتمرات ويناقشوا الأمور الهامة التى تعود على
الشعب كله شماله وجنوبه بالخير والسعادة والتقدم فى كل مجال الحياة
وحفظ استقلاله وحرية وعزته وكرامته والاستماتة فى حفظ مكاسبه
الوطنية ونظام حكمه الجمهورى حكم الشعب لنفسه بنفسه والعمل بكل
قوة على تنفيذ ميثاقه الوطنى السابع من عادات الشعب اليمنى وتقاليده
وعقيدته الإسلامية ، وذلك بعد أن أقره المؤتمر الشعبى العام ، إن
الشعب اليمنى قوة للشعب العربى كله ، وهو الشعب المساح من أقصاه
إلى أقصاه بأنواع الأسلحة .

نكته

كل ندم أقداح من الشمير فئة من فماد السكيل فنقص فقال والله
لا أكيلكن من زوه لا زوه لوما أدركنى قطه (أى حبة واحدة)
ثم القدح (٦٤) نفر والنفر مد والاصاع أربعة أنفار وكل (٢٥)
قدح (من)، ويسمى فى صنعا ثمانى مع أنه نصف عن القدح كما يسمون
المانية الأقدار رباعى مع أنه عن القدح، ولا أعرف سبب هذه التسمية
وبعض المحلات يسمون الثمانى ثمة، والرابع القدح والنصف والقدر
الأربع أو إلا عن نسبة صحبه ونصف الثمن يسمى نص عن بالناء،
وكذلك فى العملة وقسمة الموارث

فائدة وهى عبرة

قصص الذيب

يقال إنها حدثت فى أيام نبي الله عيسى عليه السلام حادثة هذا نصها:
وصل أحد الخيالة إلى مورد ماء فنزل وأسقى حصانه، ولكنه نسي
مرة فيها دراهم عند المساء فذهب فجاء راعى الغنم ووجد الصرة فأخذها
ونهب، ثم جاء بعده راع آخر لكنه الخيال ذكر الصرة فماد إلى محل
للباء فطالب الصرة من الراعى فقال لم أجدها فلم يصدقه وقتله ومضى
لسيله، قيل إنهم سألو عيسى عليه السلام كيف قتل هذا البريء،

وكيف ذهب الأول بالصرّة ، فقال إن هذا الخيال نهب مالا على والد
الراعى الأول فكأنه استعاد مال والده ، أما المقتول فإنه قتل والد الخيال
ولم يعرف الخيال أنه قاتل والده ، وإنما قتله من أجل إنكاره
للصرّة ولم يعرف المقتول أن الخيال ولد الذى قتله ، فقيل هذا
قصص الغيب .

حكاية أخرى أيضا

قيل أن ثلاثة وجدوا كنزاً كبيراً من الذهب الخالص وأرادوا
قسمته ، فقال أحدهم إن الجوع قد مسنا والأحسن أن نصلح لنا الغدا ثم
بمد ذلك نقتسم الكنز ، وقالوا الواحد منهم ليذهب لأخذ لحم للغداء ،
فذهب وفكر في حيلة ليكون الكنز له وحده ، فوضع السم في اللحم
وفكر الإثنان في التخلص منه ليكون الكنز نصفين ، فوضعا السم
لثالث في القهوة فشربها ومات ، ثم أصابوا اللحم فأكلوه وماتوا ،
فإذا بالكنز مطروح على الأرض ، وقد دخل ثلاثهم النار ، وهكذا
من يأخذ أموال الناس بالباطل فإن المال يدخله النار والمال باق ، جمع
الإمالة بحبي أربعائة مليون ريال مارى تريزا وسد عليها في دار السعادة
ودار الشكر بالحجر والقص ، وقال لأولاده قد أخرجت لكم القرش
المصروى من ربة القبيلة ، فقتل وخاف الكثير من حضوره فبره ،
وقيل إن كفه من عامل صنعا ، وكان غير كاف حتى بدت رجله ، وقبل

إنه أوصى في حياته أن المال المذكور يذهب إلى مال المسلمين ، وإن معه مليون ونصف غير ذلك ملكه الخاص^(١) .

بروي من عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم - هرب ليلة فقالت عائشة ما يسرك يا رسول الله أبك حى ؟ قال لا هل نزل عليك وحى قال لا ، فقالت فما يسرك قال هذه الذهبية من أموال المسلمين أخاف أن يفضي الله قبل صرفها الليلة .

نكتة

حضر أحدكم عند ولادة زوجته فوضت البنت الأولى ثم الثانية ثم الثالثة ، فقام وأطفا السراج ، فقالت مالك طفيت ، قال يسرين لفؤه وبخرجين .

نحته بكلامك

مر رجل فوقع في ثوبه فطرات من مطهار فصاح نجحتينا فجبوت حجة نجته بكلامك كل ، فبسط طهر ، قال قد سمعت لاهدى هاتى عن الصابون فأسمعت بذلك قبل ما يسمع بها الناس .

بوك أحمد برق

أوصلوا شخص إلى مأمور الضبط واسمه أحمد وكبير السن فأنكر

(١) جد صلح دحان فرور له القرعة مربياً شهرياً ، وكان يعلم له ذهباً من الخبرة تركبة وأخبرني أحد أنسابه أنه كان له به شروط من القماش الأبيض ، وكان يرفع طرعدة حات

للكود بأنه شرب خمراً ، فقال أقرب أنتم خضك فشمه ، فقال
ألا شربت ، فقال أنا لم أشرب الخمر ، فقال أبوك أحمد يزق بي
يشرب فصدني

مزني : بفتح الميم وسكون الزاي وفتح الباء المقصورة ، للزني
ما يصنع من الجلد يوضع فيه العاقل الصغير ويحمل على ظهر أمه .

نصع : بفتح النون والصاد بعده عين ساكنة ، نصع الباب هزه
بنصف حتى فتحه والنصع الهدف يصوب إليه البندقية وناصني رد على
كلمة كلمة مطهراً عنم الا كثرات به ، وتقول هذا المرأة هذا عندما
تشكو زوجة ابنها أو غيرها تقول ناصتني ، وهذا في حق أم الزوج
حب لا بد أن يزجر زوجته ولا يفضلها على أمه لأن البعض يفضل
زوجته على أمه ويكون سبب النفاق ، وقد يفعل هذا من كانت مرتة
مصدرة عليه ، ويقال له مرت مرتة .

فلها : بفتح الفاء وسكون اللام وفتح الهاء أي صعدت أنفاسه من
التعب خصوصاً إذا كان يطلع في مرتفع .

أما هذا فمادنا مطن ساعك

أصل فلك أن واحد دخل إلى البستان وقلع البصل ووضعه في
الخرج وأدخله الديمة حتى يتمكن من إخراجه لكن صاحب البستان
وصل ، وقال ما دخل بك بستاني قال كنت خاطيء في الشارع فهبت

ريح شديدة دفعتني إلى وسط البستان ، قال وهذا البصل من قلعه ، قال
كانت الريح مستمرة وكنت أتوي (أتشبت) بالبصل حتى لا تصرعني
الريح ، قال من الذي أدخل البصل الخرج وخبأه في الديمة قال أما هذا
فمادنا مطن ساءك (مطنن أى حار) .

شقذ : بكسر الحرفين الأوله : اللحم حرق في القدر حتى اسود ،
وفلان عنده شقذه أى حرق دمه بسبب حادث مؤلم ، وإذا سأله عن
أله قال حريق دم وفلان أحرق دمي بكلامه .

ياخال لا ماتت أمي فيشنت لي ويش أنا لك ، قال شازرجك من
بناتي وأصير عمك وخالك .

نكتة

قال الحاكم لواحدكم صلاة الفجر قال خمس ، قال شلوه الحبس ، قال
ثمان ، قال شلوه الحبس ، قال عشر وصل الحبس ، فسأله واحد على سبب مه
حبسوك ، قال على عدد صلاة الفجر ، قال ثنتي قال أكرخي قد ضاق
عشر وما قدر ضيش .

ذخين يسكننا الدنيا

خرج واحد مع صاحبه الروضه أيام الفتن ، فكانت الرصاص تخر
من بين الأثل في شحوب إلى الطريق مثل المطر ، فقال لصاحبه الله
يسكننا الجنة على رصاص بتنزل ، ياخي ذخين يسكننا الدنيا .

(١٨٦) غلبني من شب بعدى .

بر أطعمم لك

كاف أحدم الآخر بأن يشهد له زوراً بأن عند غريمه عشرة أقداح
شمير وأعطاه أجرته ، قال الحاكم ما تشهد قال أشهد أن عند هذا عشرة
أقداح بر ، قال المدعى شمير قال بر أطعمم لك .

نكتة

قال أحد الأشخاص لزوجته تعالى معى نحرس العنب وعند ما يحرق
السرق أنا شاهتري وأقول صالح يا من خوى ، وانتى قلى أياها عليك
واجاسى علش فقط ، فوصل السرق فقفز العريم الأول وصاح صالح
يا من خوى ولم تجيب قفز العريم الثاني وصاح صالح يا من خوى ولم
تجيب فقفز العريم الثالث وصاح صالح يا قجبة ، فضحكوا السرق
وخافوا منه وهربوا .

يبتفقس حكم : هذه العبارة صارت كالأمثال وليست مثل وإنا
تقال للذى ينتقد آراء الآخرين ويكثر من سرد آراءه وإنها الصائبة ،
فيقال له ذلك على جهة السخرية كما يقال جالى يبتفقس حكم (يبتفقس
إشارة إلى فقس البيض وخروج أشياء منها) .

نكتة

قال أحدم لأحد الكتاب أن يكتب له وصية من عمته مع أنها قد

مت وأغراه بأجرة نافمة ، ولكن الرجل هذا منفل والكتاب
منظر ، فقال حضرت الحرة فلانة بنت فلان بعد موتها بثمان وأوصت
فلان ابن فلان بكذا وكذا وعلى الحاكم تنفيذ ما جاء في هذه الوصية .
فأخذها ولم يبرزها إلا لدى الحاكم فضحك وأعجب بشطارة الكاتب
وبلاهة المذكور .

نكتة

حضر رجل أثناء ولادة زوجته فولدت البنت الأولى ثم الثانية ثم
الثالثة ، فقام وأطفا السراج ، فقالت مالك طفيت السراج قال يبسرين
الغزو ويخرجين .

نكتة

سلم المؤمنون بعد سلام الإمام ، فقال أحدهم الفاتحة شفاء ودياء كل
داء ، وكان بجانبه أحد حفاري القبور فدكه وقال ما عليك والفضول
خلق الله على الله .

أدى مسبي تحت رأسى وارحم كلا فى طبعه . أصل هذا المثل أن
أحد المسافرين خلق مسبه فى الوتد ، وكان بجانبه آخر قائماً بينما الأول
قد وضع رأسه للنوم ، فقال له ارقد يا أخى ، قال ما يجينى النوم إلا
مسب ففهم أنه يريد أن يأخذ المسب ، فقام وأخذ المسب من الوتد
ورضعه تحت رأسه ، وقال أدى مسبي تحت رأسى وارحم كلا فى طبعه
فصار مثلاً وقد سبق شرح المسب .

ياسين وقرش الحب حب

أصل ذلك أن مؤذناً من المنارة كان يمد عينه إلى أحد البيوت لينظر الحريم من نافذة المكان ، فكان رب البيت يدرس عليه سورة ياسين إن الله يندقم ، لكن الولد وضع في درج المنارة قرش الحب حب ، فلما نزل المؤذن طحس (زلقت رجله) عدة درج ولم يصل إلى باب المنارة إلا وقد أصيب بعدة جروح كبيرة ، فقال الأب لولده ياسين يا ولدى لما قرىء له ، فقال الولد ياسين وقرش الحب حب ، وقال فقهاؤنا أن الصوامع المعورة تقصر إذا كانت تكشف سطوح المنازل أو أماكنها ويجب أن يكون المؤذن مؤتماً في دخول الوقت وغض النظر .

حكاية

دخل لطف حاتم مع محمود الزيرى والد الأستاذ محمد الزيرى لأداء فريضة الحج فقال أحد الباعة للطف حاتم يا مشرك ، فصاح بأعلى صوته يا محمود تعال ، فلما وصل قال (٣٠٠) ريال وعاد احنا ذا مشركين يعني أنه قد صرف المبلغ في الحج .

من كلام القارة

القارة من علماء اليمن وأدباؤها وله لطايف ، منها أنه أرسل مكتوب لأحد أصدقائه قال في أوله ، الحمد لله الذى علم آدم الأسماء كلها ما عدا

بسم النير والمنزقة ، النفير البورزانات في التركية ، وله نصيدة أيام
الأثران عارض بها القصيدة التي مطلعها :

أنكو من البين من يسمع لى الشكوى
وأرتجى من إلهى قرب من أهوى

قال :

أنكو من الترك من يسمع لى الشكوى
وأرتجى من إلهى يدفع البلى
كم أتنبونا وكم أحمى — وانا المكوى
ميرى ودمغى — ضرايب كل يوم مدعى
كم يضربوا بالمدافع قاح قراح قاح
مازدهم جدر فى الدنيا ولا صراح
صمين نفر خـلوا الدنيا تظطر نار
جو بالـكوافى ولبسان جوخ فى الأجـحـار
• والفرق بين السبيلين مبلغ المعمار •

ولو تبسرو ما أرحم العقال فى المطرح
هذا يظطر وذا يفسى وذا يسـالـح
والجيد منا إذا قد دفعـو قال طيط

وسلم الواجبات والبراقى وحق العيد

ودفله إبرط وكأنك عندنا مبريط قال من زد طيرط أحسبه محرام
وبندق المحلى شغل الروم قد رجع منويط
وعسبي قوس — لان قد رجع محجام
(منويط : عصى المنزل) .

ثم لفت النظر إلى الحالة الاجتماعية فقال أولا : جونا باخواظ
مبيكرة في داخل البوصة :

يضرب بروحا أرى تقدم صه أخواظ ما يفهموها الجن مطمو صه
والبيائع المشتري ميزانه المائل يفرح إذا قلت أمانه يكرف الحاصل
والقبيلي ما يزكى إلا زكاة باطل شاتنة ص المدفن المنقور في السافل
والفيضية عندنا فيها ميتة مدخل باب الزايط فردتين مفتوح لا يقفل
والكمدة السمن قدهيه حـكم ما يقتل

وإن شيء رباعى صعوفه فالخلاف مجمل

شرح الكلمات :

(قوس علان قوس قزح) (إبرط افشروا ظهر شجاعة في الكلام)
(البوصة النفير) بروحا انسحبوا (أخواض أمور الكعدة) إناء من المدر
والصعوفة حبوب الشعير قبل نضاجه يعمل منه عصيد .

ومن كلام القارة قوله : قد نزلنا على السلامة للقضاء في بلاد لاعة
بقلم سم ساعة ودراه قامت القيامة وحزام جلد ثور قاعه وصلنا ولا مشاريع
لا ولا تلابين قسمه لا ولا صره دقالع لائلك سدوا الجماعة .

وزيد أن نقول لأصحابنا يسدوا مثل ما سدوا أيام الفارة ، ويتركوا
للغالطة والمقاهدة بالإكثار من الغرامة (قر وتمصب) ويربحوا
أنفسهم ، وكذلك وزارة المدول والحاكم ، ويرمون بالمثل القائل شارح
بالكذب وأسأل بالصدق ، لأن الله سبحانه وتعالى يقول : (بأبيها
الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين) . قاعه قرية في عمران مشهورة
بكبر أنوارها ، وكان أكثر الناس يستعملون الحزام الجلد ثم جاء بعده
الحزام التزجه وما يزال موجوداً ، وأخيراً الحزام المخيط المعروف ،
وكان خاص بالقضاة والفقهاء والتجار ، أما بعد الثورة فقد ترك أهل
المصوب الحزام الجلد واستعملوا الحزام المخيط .

قهد : القهد المشاغل التي تحز في النفس ، والقهد الأحقاد التي تدوم
بين المتخاصمين بضم القاف وفتح الهاء بعدها دال ساكنة .

(١٨٧) « شرح الدم الريبه » يضرب هذا المثل لمن لا تأمنه على
الوديعة كما أن الدم لا يمكن أن يحفظ الريبه لأنها أحب الطعام عنده
والباب شرح إذا لم يكن مغلق جيداً وتقول للشئ غير الثابت في محله
شرح تشروح .

(١٨٨) « حجر سقطت بير » يضرب هذا المثل للسكوت عن
الشئ المطلوب منه للآخر فهو يحاول ألا يتكلم به أو يذكره للآخر
كما أن الحجر إذا سقطت البئر اختفت عن النظر .

(١٨٩) حمى طراطك في المسمى : يقال هذا للحاج الذي يعود إلى

بعض ما لا يحسن خصوصاً في أمور الدين والمعاملة (حمى بضم الحاء
وقتح الميم المشددة بعده ياء ساكنة أى أسف) ، ويقال هذا المثل
لكل من تعب وخرب تعبته بيده .

(١٩٠) « من طلب الجن ركضوه » يضرب هذا المثل لمن يبحث
عن المشا كل بنفسه فيناله شقتها وهو السبب .

(١٩١) « شارب جرة عسل » يضرب هذا المثل لمن يسره ما نال
غيره من المشقة وخصوصاً إذا كان قد نصحه ولم ينتصح .

(١٩٢) « سلام قال أشهد عليه » يضرب هذا المثل لمن يظن أن
كل شيء ضده .

(١٩٣) إصبع في المرض ولا شبر في الطول خصوصاً في العمارة
أو القماش .

(١٩٤) « مصلك شاتك » يضرب هذا المثل لمن يوصل الآخر كلام
الناس النير المناسب . ولهذا يجب ألا تسمع للنمام إنه لم يسلم أحد من ألسن
الناس (إن نصف الناس أعداء لمن ولى الأحكام هذا إن عدل) قال الشاعر:
وما أحد من ألسن الناس سالماً ولو أنه ذاك الذئبي المطهر

قال محمد بن إبراهيم الوزير « ما سلم الله من بريته ولا نبي الهدي
فكيف أنا ، كان المذكور رحمه الله بمن أحيا السنة النبوية على صاحبها
أفضل الصلاة والسلام ، وحارب المبدع المخالفة للسنة ، فلقى الأتعاب في

سبيل ذلك ، ولكنه استمر على منهجه القويم ، ومن مؤلفاته الجلية
لغوامم والقوامم في الأدب عن سنة أبي القاسم صلوات الله وسلامه عليه .
(١٩٥) « وهاب نهاب » يضرب هذا المثل لمن يأخذ على الناس
الكثير ويصرف كذلك الكثير للناس .

(١٩٦) الظلم للجميع عدل ، ليس المراد من هذا المثل حقيقة الظلم
ولو رفع هذا للجميع لما تألموا ذلك أن المساواة بين أهل العمل الواحد
مقبول بدون غضاظة إن أكبر ما يوغر الصدور وينشر الحقد والحسد
هو تفضيل جماعة على جماعة في عمل واحد ومراعات ذلك من أولى
الأمر المطلوب .

(١٩٧) « يا مخرج الأرزاق من الأيدي الوثاق » يضرب هذا المثل
للبخل حيث يضطر في بعض الأحيان إلى البذل في أشياء غير مناسبة .

(١٩٨) « حيا الله المليحة من ابن ماجت » يضرب هذا المثل لما يأتي
مناسبا لسد الخلاف ولو من عدو .

(١٩٩) ضربه من أسطا ولا عشر من متعلم .

(٢٠٠) اخلط يا فقيه كله حقنا أصل هذا المثل أن أحد ولاة الوقف
قال للإمام صاحب المواهب أنه يجب أن نفرد أموال الوقف عن بيت
الملك ، فأجابه اخلط يا فقيه كله حقنا إن كلمة فقيه فيها شيء من السخرية .

(٢٠١) شقا على النفس عبادة قال رسول الله عليه الصلاة والسلام
من أماكالا من عمل يده أما مغفور آله إلا الكبائر .

(٢٠٢) الدين هم بالليل وخافة بالنهار ، وكان رسول الله صلوات الله
وسلامه عليه يستعيز بالله من غلبت الدين وقهر الرجال .

(٢٠٣) « يا ولوى لك ولدك » يضرب هذا المثل لماق والديه لأن
أولاده سيعقوه ، قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه بروا آبائكم
تبركم أبناءكم وعفوا تعف نساءكم .

(٢٠٤) « ما يدك فيه أمرك فيه » يضرب هذا المثل للاستمرار في
العمل فإن ذلك سبب التغلب على المشقة .

(٢٠٥) الحاضر يرى ما لا يراه الغائب قال الشاعر فما راء كمن سمع .

(٢٠٦) المستشار مؤتمن حديث .

(٢٠٧) من استشار ما ندم ، ولأهمية ذلك أوجب الله الشورى
بين المسلمين .

(٢٠٨) الفقهاء ميزان الأرض وهم الذين سبق ذكرهم حيث يدورون
إلى كل قرية وقت التمره ويسمونهم المهزيين ، وهؤلاء ليسوا مبرزين
في العلوم والبعض يحفظ القرآن الكريم فقط ، أما الفقيه فهو الذى
يتضلع في علوم الفقه ومثل هذا يسمى عالماً وإماماً .

(٢٠٩) « عاشت حضور بدون غيب » يضرب هذا المثل لمن لا تضره
غياب بعض الأشياء .

(٢١) النعمة تشقى قيد وفيدها الشكر قال تعالى : (لأن شكرتم لأزيدنكم ولأن كفرتم إن عذابى لشديد) .

(٢١١) « يا زاقم جراده قلت عشر » يضرب هذا المثل لمن يتمسك بشئ ويترك أشياء .

(٢١٢) الدرام مرام كأن الفلوس علاج كل شئ والمثل الدرام تدى الجن مـ بطين رفع الأخ أحمد حسين المرونى قصيدة ، وكان يطلق عليه شاعر الجيش ، وفى هذه القصيدة يشكو مرضاً يريد أن يعطف عليه الإمام بالملاج فى الخارج ، فأجابه بيت من الشعر قال :

صدر لكم ستة درام فهى الدوى المـرام

أى ستة ربات ماري تريزا ويسموها الينيون درام كما يسموها نروش ، فلان مدرم أى عنده مال كثير ، والمثل صاحب الدرهم تكلم والفلس أعجم ، قال الحريرى كان من القلوب صرته به يصول من حوته صرته لولا التقي لقلت جلّت قدرته .

إن الدرام فى الأما كن كلها تكسوا الرجال مهابة وجلالا

والذى الشاكر خير من الفقير الصابر ، والغنى الشاكر هو الذى يقول يده هكذا وهكذا أى كثير الصدقة والإحسان ، لكن الغالب أن المال سبب الطغيان ، قال تعالى : (إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى) .
والنفس تأبى أن تكون فقيرة والفقير خير من غنى يطفئها

وغنى النفس — وس عفافها فإن أبت فجميع ما فى الأرض لا يكفها
قال رسول الله عليه أفضل الصلاة والتسليم لا يملأ جوف ابن آدم
إلا التراب ، وإن الترفين أهل الجاه والمسال هم الذين وقفوا ضد دعوة
الأنبياء حتى حكى الله تعالى عنهم : (وقلوا نحن أكثر أموالا وأولاداً
وما نحن بمذنبين) ، والفقير يظن أن الله قد أهانه فيترك الطاعة ويستقذ
عدم فائدتها ويأس من الثواب إلا القليل ، قال سبحانه وتعالى : (فأما
الإنسان إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربى أكرمن . وأما إذا
ما ابتلاه وبه فقدر عليه رزقه فيقول ربى أهانن) الابتلاء هو الاختبار
فقط للغنى وللفقر ليجازى الغنى الشاكر والفقر الصابر بثوابه الجزيل فى
الجنة لأن الآخرة هى الحيوان والدائمة ، فإما نعيم مقيم أو عذاب أليم .
(٢١٣) « تبس البلد ما ياحقش » يضرب هذا المثل لمن يفضل
الأجنبي على ابن بلده .

(٢١٤) صلوا على النبي بأنهم قالوا لو ما يحى أم عاقل ، هذا يدل على
تمسك المذكورين بكبرائهم ، وهذه خصلة محمودة فى طاعة أولى الأمر
واجبة إلا فى معصية فلا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق .

(٢١٥) مرض ساعة يهد نعمة سنة .

(٢١٦) ما حد يأمن دهره يوماً يدخل نهره ، ولهذا يحث هذا المثل
على الاحتياط لما تبديه الأيام فدوام الحال محال .

(٢١٧) « ما هالوه زالوه » يضرب هذا المثل لمن يحط الناس أرواحهم
عليه كالخسد وأمثاله « هالوه » هكذا ، أما فلان مدري أين تدمي
أما فلان دريت لا عنده فقد يصدق المثل « ما هالوه زالوه » أما فلان
دمت له أمه .

(٢١٨) « كلام الزغير من كلام الكبير » يضرب هذا المثل
لكلمات تأتي من الصغير أصلها من الكبير سمها وتقلها في حين أن
الكبير لا يحب نقلها لأنها قد تسبب مشاكل في البيت مثلاً يقول
الكبير في حضور الصغير وغياب زوجته والله أن قدنا اشقي أتزوج
فقلها الصغير فيكون ذلك سبب الخلاف حيث أن الكبير ينكر ذلك
فقول كلام الصغير من كلام الكبير أو ما كله تخرج من تحت حجر
لهذا يجب الاحتراز من الكلام لدى الأطفال فقد يسبب مشاكل تجر
إلى الخلاف .

(٢١٩) لاكثر اللحم قالوا لحم حمار ، وهكذا كلما كثرت
الأكولات عاقتها النفوس وخصوصاً ما تكرر .
(٢٢٠) يامسهل الحرب على المتفرجين .

(٢٢١) « الروح معمل » يضرب هذا المثل لمن يجب ألا يستجيب
إذا اتاه قليل فتور ، فعندما تجبر الروح على العمل ينقاد فلا يعود
بشعر بالفتور .

(٢٢٢) بازوج المورى قال ياليت وقديه راضيه «القاضى اسماعيل الأكو» .

(٢٢٣) إضرب الطاسه تجيك مية رقاصه «القاضى اسماعيل الأكو» .

(٢٢٤) «إقلب حجر تلقاء ميه» يضرب هذا المثل لمن يظن أنه لم يجد بديلا لآخر .

(٢٢٥) «لا كان المتكلم مجنون فالمستمع بمقله» يضرب هذا المثل لمن يزن الأمور أو للرد على من يبالغ فى الأشياء والأخبار .

(٢٢٦) «طريق الأمان ولو مسير ثمان» يضرب هذا المثل لمن يجب ألا يهتم بالوقت وطول الطريق الذى فيه السلامة ، فقد يكون الطريق قصيرا والوقت أيضا ، ولكن ذلك مخوف بالخطر فيجب عدم سلوك ذلك .

(٢٢٧) لاتزوج وعاد قرقوش أمك فى الطاقه ، لربما تنظره الزوجه فتقول على وساخه فى هذا القرقوش ، فيقول قدش فدا لأمى ، وهكذا كلمة تجر كلمة ، ويحصل انفار القرقوش ما يغطى به رأس الفتاة قبل الزواج وقد سبق شرحه .

(٢٢٨) الجار يحى مايرى ، يقال هذا المثل لمن تبدر فى جاره ما يكره فيعرفه أن واجب الجار الحماية لا الرماية وهذا توبيخ له .

(٢٢٩) « الخاله خلا » يضرب هذا المثل لماملة زوجة الأب أولاد الزوجة الأولى مما يسبب تفريق العائلة .

(٢٣٠) عند التركيب نجروا النجارين خوفاً من عدم ضبط القياس .

(٢٣١) « المريض الممرض » يضرب هذا المثل للأتاعب التي يقاسمها من يقوم بحاجة المريض .

(٢٣٢) « إقهر الطريق ولا تقهرك » يضرب هذا المثل لعدم السرعة في الطريق فإنه يتمب في حين ما تزال الطريق طويلة ، وفهمها السير ببطء .

(٢٣٣) « من حيرك يا ثقیل قال سباني » يضرب هذا المثل لمن يتسلط على من هو أضعف منه .

(٢٣٤) « صاحب الجيد وسلة للزمان والمصاحب الفصل ما يوى ثمان .
« وسلة حاجتك وقت الملمات » « يوى يستمر » .

(٢٣٥) « نخس الملك ولا غصب الزمان » يضرب هذا المثل للمتولى الصالح فيكون الناس في أمان وراحة مهما كانت ظروف المعيشة غير مواتية تماماً ، أما المتولى الجائر والمستبد ، فإن الناس يكونون في ضيق وخوف ، وأشقى الناس من خافه البرى ، وقد تكلم عبد الرحمن الكواكبي عن طبيعة المستبد ، وكان ذلك في أيام عبد الحميد فقال الاستبداد والعلم ، وقال كان جسم المستبد من بارود والعلم نار وتكلم

عن الاستبداد والجاه والاستبداد والثروة كل ذلك يلاحقها المسند
فتنقص حياة الناس مهما كان الخصب موجوداً .

(٢٣٦) النزول خنجر العافية وذلك أنه بعد الشفا منه يتمتع الشخص
بصحة وافرة وكأنه أمان من الوباء وبعض الأمراض ، والله أعلم
والنزول إصابة الشخص بالبرد ، ومنه الاكفانو ، وهذا خطير قد
يؤدي إلى الموت .

(٢٣٧) « شواخ في نيس ومثله بخور في فيش » يضرب هذا المثل
لضياع الجهود عند من لا يقدرها « النيس الرمل الناعم والفيش الفضاء » .
(٢٣٨) « لا تفسروني السماء مدبر » يضرب هذا المثل لمن يجب
ألا يضيق بالهموم ، فإن الله سبحانه وتعالى يبدى ويعيد ، وإن مع
العسر يسرا « تفسر تبقى حائر مطمئن » .

(٢٣٩) « أشقى بدارس وحاسب الجالس » يضرب هذا المثل للحن
من العمل مهما كانت الأجرة صغيرة فالجالس لا يحصل على شيء .

(٢٤٠) « ما يجيء بلاش إلا الجذم » يضرب هذا المثل لمن يريد
الحصول على الشيء بدون تعب ، وهذا غير متيسر والمثل السابق
ما يروح اليه إلا من خسر التسمين .

(٢٤١) « جراد ومطيه » يضرب هذا المثل لعدم حصول المرء على
الشيء البعيد أو الأشياء التي يكون الأمل في الحصول عليها غير مؤكدة

لجبراد المرتفعة في الجو لا يدري أين تبيت حتى يمكن جمعها في الليل مع
أن الجراد غداء بسيط لكنها في أيام المجاعة نافعة ، وقد اختفت الجراد
بسبب تضايف الجهود لمكافحتها .

(٢٤٢) « ما جرى في اختش جرى فبش » يضرب هذا المثل في
نساوى مهر المثل ، وكذلك ثمن الأشياء المتساوية ، فإنه لا حاجة
للساومة في شيء قد سبق تحديد قيمته .

(٢٤٣) من باع وهو قاعد ما قام وعدله حق ، وكما يقال في المثل
ما نطع ببس .

(٢٤٤) « من كدد كسر » يضرب هذا المثل للإلحاح الزائد ، فإنه
قد يؤدي إلى الحرمان ، وهذا مأخوذ من كداد الإثناء لما بقي فيه من أثر
الطعام ، فقد يؤدي ملاحقة ذلك إلى كسر الإثناء .

(٢٤٥) « ما عتقش من اجل أذنه » يضرب هذا المثل لمن لا يستطيع
أن يرد كل الجليل لصديقه ، ويدل هذا المثل على عدم التبجح أو المنية
فد ما يقدم شيئاً لصديقه ، فإنه اعتراف بتقصيره نحو صديقه وإن
ما قدمه هو جزء مما يجب .

(٢٤٦) « من ترك باب من أبواب الشريعة ألقاه الله إليه » وهذا
المثل بحث على حفظ البصائر وأسماء الشهود كما يقال في المثل الورق
مقارب الدهر لأن ضياعها أشد من لدغ المقرب حيث لا ينفع
الندم .

(٢٤٧) « حذر ابنك قبل ما يكسر الوعى » يضرب هذا المثل للتربية للناسبة في وقتها كما يقال عدل العود ما دام يتعدل ما ينفع التعديل مع الخشب .

أبسر واحد آخر يضرب ولده فسأله عن سبب الضرب قال من أجل لا يكسر شى الوعاء ، قال كما كسره ضربته ، قال أما إذا قد كسره فلا فائدة في الضرب .

(٢٤٨) لا تروى عدوك سلاحك في السلب ، الساب وهو الليف المصنوع منه الحبال ، وذلك إن السلاح مهما كان حاداً فإنه لا يقطعه بسرعة ، فيظن العدو أن سلاحك ضعيف فيستضعفك ، ويطلق اسم هذا السلاح على الجنابى وهى الخناجر .

(٣٤٩) « لا غفل الدم تقنعب الفار » يضرب هذا المثل للجماعة الذين لا يعملون بنشاط إلا فى وجود المسؤول ، وهذه خصلة مذمومة لأن العمل أمانة وعليها رقيب لا يغيب الله سبحانه وتعالى :

حكاية

(٢٥٠) أبسر واحد ثعل هارب فسأله مالك بتهرب ، قال يسخروا جمال قال : لكن إنت ثعل ، قال ما عيدروا أني ثعل إلا وقد دحسوا ظهري ، وكثيراً ما نفع الدولة فى بعض الأغلاط التى لاتبينها فى وقتها .

(٢٥١) دخل رجل القهوة فقال هات كوب ماء نغفه بارد ونصفه حار

قال أين نشق الحار في الأسفل أو في الاعلاء ، قال إقسم البارد نصفين
والقل الحار في الوسط وتألم صاحب القهوة لهذه السخرية وأضر له الشر
فوضع في الوسط بمسرة حمار ، فقال ما هذا ؟ قال : فاصل أشرب
نبل ما أطيفر دمك جوب إلى شقه انشف قليل وكل نص البمره
قدوه غاضب .

- (٢٥٢) قال رجل لزوجته قدني اشق أزواج قالت إيه والله كلنا .
(٢٥٣) قالت امرأة زوجها وهو ساكت ، وكانت ترفع صوتها
وفي غاية الحماس ، فظردت فقال مش فوق الاثنين .
(٢٥٤) مر رجل من أحد الشوارع فصادف أن ناله قطرات من
بزاب في أحد البيوت من مطهار ، فصاح نجستني ، قالت نجسته
بسؤالك كل مغيب طاهر قال قد سمعت لا عندي ؟ هايتي حق الصابون
فأسرعت بذلك خوفاً أن يعيد كلمة قد سمعت لا عندي .
(٢٥٥) سقط المطر فقام أحد المجانين يشخ وصاح بأعلا صوته أنت
من عندك وأنا من عندي ونفرك أبنيتهم .
(٢٥٦) النساء مراجيم الأرض يعني أن الكثير من النساء يتزوجن
إلى مسافات بعيدة .

(٢٥٧) « البنت مثل الطلي ساعه وقالوا خلى » يضرب هذا المثل
لترك البنت بيت أبيها لتكون أسرة وبيت عند زوجها ، والطلي
المراد به ما يطف إلى عيد الأضحى فيذبح وخلي مكانه كذلك البنت .

(٢٥٨) « الوش من بشر » يضرب هذا المثل لمن يرده الحيا فلا يقدم على قبيح قال النبي صلوات الله عليه وسلم إنما بقي من أثار النبوة الأولى « إذا لم تستح فاصنع ما شئت » ومن لا حياء له لا إيمان له ، قال الشاعر :

حياءك فاحفظه عليك فإنما يدل على فعل الكريم حياؤه
وصاحب الحياء يفي بوعده ويبادر بالقضى مما عليه فالحياء خير كله .
(٢٥٩) يا قلايتي قلايتا ، أصل ذلك أنها سقطت قلايه « حبة فول » على طفل فبقي يبكي ويصيح يا قلايتي قلايتا ، يضرب هذا المثل لمن يتمسك بالشيء التافه ويعصر على ذلك ، ويقال له ذلك للسخرية به .

(٢٦٠) « يدى ويدك وتسمع من راس لادبعه » يضرب هذا المثل لمن لا يصدق من أخبره أى نذهب معاً وتسمع راس لادبعه أى لتأكد من صحة الخبر ويقال للجنبيه دبعاً إذا كانت غير مقرنه والمعزّه إذا لم يكن لها قرون يقال لها دبعاً

(٢٦١) ما حدثش أدى لى خبر من ظهري ، أصل هذه الحكاية أن أحدهم أصيب فى ظهره بصنفور كبير ، فقال أحدهم عادوه قاس ، وقال آخر قد راسه طيب وآخر كله أحمر لا ينبغى فتحه ، وآخر قال قدوه يلزم فتحه الآن ، فقال المصاب من حدثش أدى لى خبر من ظهري فكيف بالأخبار الآخرة والبعيدة .

(٢٦٢) « من روى ما اشترى مثل تجارى » يضرب هذا المثل لمن يشتري الحاجة ويعتمد على نفسه ، فقد تختلف آراء من عرض عليهم السامة ، وفي المثل لولا اختلاف الأنظار ما نفق السلم .

(٢٦٣) « ما تجنب الاعرج » يضرب هذا المثل للشاطر الذى لا تنقصه الحيلة للخروج من المأزق ، ومثل ذلك أن رجلاً فقد ولده ، فى أحد الأسواق الموسمية لكثرة الناس والسياح ، فصعد فى محل على وصاح بأعلا صوته يا من سمع الظاهرة والناس سكروا لأنه كثيراً ما تكون الإعلانات فى الأشياء المهمة فى هذه الأسواق ثم صاح بأعلا صوته يا أحمد قال حاضر قال هيا نرح لنا فضحكوا .

(٢٦٤) « ما يموتوا العرب إلا متوافين » يضرب هذا المثل للعربى الذى لا يترك حقه وثاره مهما طال الوقت .

(٢٦٥) لا أنت تحبه قابله ، أى أن الجلوس مقابل الصديق والمحبوب أفضل من الجلوس بجانبه .

(٢٦٦) ملطام شورى : الشورى من يصلح فى بيع الحمير والبغال فإنه يركب فوق الفارشه ويضربها بيده فى مؤخر رأسها فتجرى بدون شعور فيظن المشتري أنها جيدة ، ويضرب هذا المثل لمن يفتن الآخر فيقال فمله ملطام شورى .

(٢٦٧) « مستقضى بعد سنه مستجمل » يضرب هذا المثل لمن لا يترك ثاره وإن طول الوقت لا يصرفه عن ذلك مهما ظن خصمه أنه قد نسي

(٢٦٨) « صَبْنْ لَكَ فَرْدَهُ سَوْدَا » يضرب هذا المثل لصرف الجهد في غير طائل .

(٢٦٩) « خَلَاها سَهْدٌ وَسَهْدٌ » يضرب هذا المثل للأمر الحازم ، ومثله المثل السابق وخلاها نشن السليط ، ويظهر أن بايعة السليط كانت تنسأهل إذا رست قليل طحلته ، فلما جاء الأمر الحازم خافت منه ، فكانت لا تتبع السليط إلا بعد أن نشته أي تزيل عنه الشوائب بواسطة المشن لا تسبح بزول الراسب .

(٢٧٠) « الدِّعَاءُ عَلَى قَدَرِ الظُّلَاةِ » يضرب هذا المثل لمن لا يخاف من الدعاء إذا لم يكن ظالم وهناك الكثير من يتظلم وليس بمظلوم إلا أن المظلوم حقيقة ليس بين دعوته وبين الله حجاب ، كما جاء في الحديث الشريف : « اتَّقُوا دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ » ، كذلك جاء في الحديث الشريف : ثلاث دعوات لا ترد الوالد على ولده « الحاق والإمام العادل في رعبته والمظلوم على من ظلمه » ، جاء رجل إلى رسول الله عليه الصلاة والسلام وولده في يده فقال يا رسول الله إن ابني هذا كان ضعیفاً وكنت قوياً ، وكان فقيراً وكنت غنياً ولا آمنه بمالي ، وأنا الآن ضعیف وهو قوی وأنا فقير وهو غني ويعتني بمالي ، فقال رسول الله ما يسمع هذا من حجر ولا مدر إلا وبكى ، واستمبر رسول الله ومسك بجلايب الوالد وقال أنت وما لك لأبيك صلوات الله وسلامه عليه أرسله الله رحمة للعالمين وكما قال : « إني أنا رحمة مهداة » .

(٢٧١) « لا أظلمت فف » يضرب هذا المثل لالتزام الصبر حتى يأتي الصباح وتحل المشكلة فدوام الحال من المحال .

(٢٧٢) « يعلم الله عات أو سفلت » يضرب هذا المثل للأُمُور النامضة التي لا يعرف لها مصير ، ومثله ما بان لها داخن .

(٢٧٣) « سياقة مطلقة » يضرب هذا المثل لمن يقض ، ما عليه من الدين بفترات متقطعة مثل الذي يقطع نفقة مطلقة ولا يؤدي ذلك إلا بدمع ومواعدة ولا يفعل هذا في قضاء دينه أو نفقة مطلقة إلا من لا خلق له وخصوصاً إذا كان متيسراً .

(٢٧٤) « الأعمال سواقة » يضرب هذا المثل للمجرم المتجدي في الشر فإن نهايته أن ينال جزاءه .

(٢٧٥) « شله وعاد الدم راقد » يضرب هذا المثل لمن يشتري الشيء الثمين في وقت الكساد ثم يرتفع الثمن كثيراً .

(٢٧٦) « أخذها باردة مبردة » يضرب هذا المثل لمن ينال مطلوبه بدون تعب .

(٢٧٧) « معهم معهم عليهم عليهم » يضرب هذا المثل لمن يعيش مع الأغلب في خير أو شر ، قيل إنها حدث مظاهرة كبيرة تهتف بسقط النحاس . وأخرى صغيرة في أحد الشوارع تهتف بحبي النحاس ، فلما اتصلوا بالمظاهرة الكبيرة انضموا إليهم يهتفون بسقط النحاس ، لهذا

فإن هتاف الجماهير في بعض الظروف لا عبرة به ، وقيل إن الجماهير الكبيرة استقبلت نابليون بعد النصر في حشد كبير ، وكان نابليون واقفاً مع ياوره في العريية ، فلاحظ ياوره أنه لم يكثر بحشد الجماهير وهتافاته فقال له : ألا تنظر إلى هذا الجمع الكبير ، فقال : إن هؤلاء الذين يحضرون في ساحة التتويج هم أيضاً يحضرون في ساحة الإعدام .

(٢٧٨) « إلى لا عشاك منه ولا غداك منه لا تخاف منه » يضرب هذا المثل لمن ينبغي ألا يحامل الآخر في أمر يضره وخصوصاً من لا يقدم لك أى شيء .

(٢٧٩) « قارب الخوف تأمن » يضرب هذا المثل لمن يجب أن يواجه المشكلة ولا يتهرب منها لأن التوقع أشد من الوقوع .

(٢٨٠) « من شرف حميله تغدا » يضرب هذا المثل للقوى التي ينال مطلوبه من الآخرين بالقوة .

(٢٨١) لا تبغضوا الفتن فإنها حصاد المشركين ، أى لا تبغضوا الحرب لأنها قد تكون سبب هلاك الشياطين والمفسدين ، قال تعالى : (كتب عليكم القتال وهو كره لكم ، وعسى أن تسكرها شيئاً وهو خير لكم ، وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون) .

(٢٨٢) « إيديه في الجبال وأرجله في الجبال » يضرب هذا المثل لكثير الأسفار وهو الذي يحمل حياته متعبه ، ومع هذا فإنه لا يوفر

من المال شيء يناسب تيمه ، ويطلقون عليه كلمة شقي « الجبال والجبال
كانت الأسفار في الماضي معتمدة على الجمال والحمار والبغال وتحتاج إلى
من يحسن شد الحبل على الحمولة حتى جاء في المثل لا تمكن جالس
بشد لك ولا عزب بخطبك لك ، أما اليوم فقد حلت للسيارات محل
الفراس وهذه من نعم الله ، فقد كان السفر من صنعاء إلى تعز ثمانية
أيام كل يوم من بعد صلاة الفجر إلى غروب الشمس ، أما راكب
أو ماشى برجله ، ولا يصل إلى المرحلة إلا وهو في أشد التعب ، وهكذا
كل يوم ولمشقة السفر رخص الله في قصر الصلاة الرباعية ، وجاء في
الحديث الشريف : « السفر قطع من نار » ، أما اليوم فأربع ساعات
من صنعاء إلى تعز والماء المعدني والفواكه بين يديه ، وكأنه في مقبل
لا في سفر ، فسبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ، لقد كان
المسافر يقاسى من العطش كثيراً ، فإذا وصل إلى برك أو سبيل أروى
عطشه هو وفارشته ، وهذه البرك أو السيول لم تكن متوفرة في كل
الطريق ولا يصل إليها إلا بعد سفر ساعات ، إن على هذه الأجيال أن
تشكر الله ليلاً ونهاراً لوجود هذه الوسائل .

(٢٨٣) « حذر من طريق المسلمين » يضرب هذا المثل لمن يموت
وكان دائماً يؤذى الآخرين فيستريحوا من شره .

(٢٨٤) « صبر ساعه تؤمنك الدهر » يضرب هذا المثل لمن يقدر
أهمية الصبر فإنه قد يتسرع فيحدث جريمة يخاف منها كل عمره ،

وخصوماً الذي يتسرع ، ولو صبر قليلاً لهدأ غضبه ، قال أحد الصحابة
يا رسول الله أوصني بشيء لي فيه خير في دنياي وآخرتي : قال عليه الصلاة
والسلام : « لا تغضب » ، وسائق السيارة إذا صبر أقل من ساعة أمن
دهره كله ، فالسرعة تقضى عليه وعلى غيره ، ويحمد الله تعالى حيث
أن المسافات التي كانت تحتاج إلى أيام وأسابيع أصبح يطويها في
ساعات ، ألم يكن ذلك مدعاة للتقليل من السرعة المحفوفة بالمخاطر ،
فهل من عاقل يحسب نتائج الصبر وعدم السرعة لتقل تلك الحوادث
المروعة عسى من يستجيب .

(٢٨٥) « أمن بها وإلا عليها » يضرب هذا المثل لمن يقدم على الشيء
راضياً بفشله أو نجاحه .

(٢٨٦) « من ابتلا بمسلم ابتلاه الله بكافر » يضرب المثل لمن يتجرم
بشخص فيه الكثير من خصال الخير فيبتليه الله بمن يلقا منه ما لا يرضيه .
(٢٨٧) ترك الطمع راحة القلب ، لأن الطمعى يظل دائماً مشلول
التفكير الصحيح همه الوصول لما يشبع هواه ، وقد سبق المثل
لا تطمع تذل .

(٢٨٨) « كيفما دخلت خرجت » يضرب هذا المثل للكسب
الحرام فإنها تأتيه مصفات خاسرة في الأغلب ، وكذلك من يحتال على
سلب أموال الناس بالفسق والاختكار ومثال الكسب غير المشروع ،
وليعلم أن المال حلاله حساب وحرامه عقاب .

(٢٨٩) « ما في اليد اطاعته الدلا » يضرب هـ هذا المثل لترك التخوف من شيء لم يصل أى يجب مواجهة الأمور حين حصولها ، ومثله المثل القائل ما بدأ بديننا عليه .

(٢٩٠) الدال على الخير كفاعله ، قال تعالى : (من يشفع شفاعته حسنة يكن له نصيب منها ، ومن يشفع شفاعته سيئة يكن له كفل منها) .

(٢٩١) « السائر طائر والجالس حجر » يضرب هـ هذا المثل للثبات على السعى .

الكلمات العامية في اللغة الدارجة

(١) « تنف متروف » بفتح النون والتاء والفاء أخذ الشيء الشجرة
نزعها متروف فقير .

(٢) « قالع ، مقالع ، قالمة » بفتح القاف واللام ، وبخه بالكلام القاسي .

(٣) « واكف ، وكف » بفتح الواو وكسر الكاف ، أى حاضر
أو جاهز ، حضر لى كذا وفى المثل وكف حطبك وماك وعلى الله عشاك ،
قالت أخت النضر فى قصيدة للنبى ، صلى الله عليه وسلم وعبرة مسفوحة
جاءت بواكفها وأخرى تدمع .

(٤) « طمفر ، مطمفر » بفتح الطاء وسكون الميم وفتح الفاء بعدها
راء ساكنة ، الشيء بدده ولم يبق منه شيء ، أو فرقه ، ولا يقال طمفر
فلان ماله إذا لم يبق منه شيء .

(٥) « رازى ، رزى » بفتح الراء وكسر الزاى بمده ياء ساكنة
واقف وزيت الساعة ونفت .

(٦) « مغط ، إمغط » بفتح حروفه الثلاثة الميم والميم والطاء ،
إبتلع اللقمة أو غيرها .

(٧) « محبز » بكسر الميم وفتح الحاء وسكون الباء الموحدة وكسر
الزاى الأوله بعد زاى ساكنة مقتر فى نفقاته إلى حد كبير مع كونه

نبسر آوهناك فرق بينه وبين البخيل لأنه لا يبرز ولا يبخل باللازم
بمخلاف البخيل ، فكلمة محبزز وسط بين الإمساك والبسط .

(٨) « جحب ، إجحب » بفتح الجيم والحاء والباء للوحدة ، جره
على الأرض سحله ، جحب السيل الثره أخذها ، وجعل به إذا اضطره
لتردد عليه عدة مرات .

(٩) « زرط ، إزرط » بفتح الزاي والراء والطاء ، ابتاغ ، وفي المثل
جَاكَ الْبَحْرُ قَالَ جَاكَ زَرَّاطِيَّةٌ ، والمثل المـربى إن كنت ربحاً فقد
مادت إعصاري .

(١٠) « نذق ، نذقه » بفتح النون والذال والقاف ، رماه إلى الأرض
وفي المثل أَوْلَاهَا عَشِيقَةٌ وَآخِرُهَا نَذَقَةٌ .

(١١) « دقس » بفتح الدال والقاف والسين ضربه بمجموع يده .

(١٢) « زغل » بفتح الزاي والعين واللام ، الحليب أو غيره غشه
بالماء وزغل بضم الزاي وفتح العين وسكون اللام أحقاد ومفالطات
وفي المثل : زُغْلٌ وَمُغْلٌ .

(١٣) « راوى » بفتح الراء وكسر الواو بعد يامشاة ساكنة ، غير
عشان وهو من الرى .

(١٤) « همس ، إهمس » بالفتح ، اضفط وقوله تعالى : (وخشمت

الأصوات للرحمن فلا تسمع همساً) وهذه الكلمة موجودة في النقوش الحجرية وغيرها مما جاء في القرآن بلغة حمير .

(١٥) « إرزم ، رزمه » بكسر الهمزة وسكون الراء وكسر الزاي بعده ميم ساكنة مثل : إهمس ، وفي المثل : رَزَم دُباً عَلَى مَاءٍ صَبَّ لَأَزِ الماء يحركها إلى كل جهة ولهذا تربط على ظهر الشخص ليتعلم العوامة أى السباحة ، ومفردا دية .

(١٦) « إزبع » بكسر الهمزة وسكون الزاي وفتح الباء الموحدة وسكون العين ، ارفع الشيء من الأرض وزنباع شيخ من نهم .

(١٧) حميش : بضم الحاء وفتح الميم وسكون الياء بعدها شين ساكنة ، أى كاملة يقال فلانه حميش . جلمه : بفتح الجيم واللام والعين بعده ساكنة أى ضربه ضرباً قوياً ، ومثلها هلجه ، ويقال البردهلج الغيب أو جلمه .

(١٨) « ازْبِقْ » رجل مسافر يوقد على القهوة في الجنة قبل طلوع الشمس فتأخر فور القهوة وبين لحظة وأخرى يسمع از في الجنة يمتعه صوت بق ، يعنى ازبق فتألم لتأخر غليان القهوة وهو مسافر ، فأخذ الجنة ورمائها من الطائفة وقال هيا اسبقى انتى ، لأنه كان ينكر صوتها إزبق .

(١٩) نعت : منعوث ، إنعت : بفتح النون والعين والشاء المثالث ،

بدأو نثر الشيء على الأرض ، كالماء أو الحبوب أو غير ذلك ، ومثله
إني وفي المثل سَأَرْسُفَا وَتَقَا أَي ذهب بدون فائدة أو تبذير .

(٢٠) نشقر : بكسر التاء وفتح الشين وفتح القاف المشددة بعده
راء ساكنه ، نظر من ثقب صغير وفي المثل الشَّقْر وَلَا الْعَمَى ، والمثل
الذي فتحوا له ينشقر دخل يرقص .

(٢١) جحف : بفتح الجيم والحاء والفاء ، أخذ الشيء بكامل .

(٢٢) دحدح : بفتح الدال وسكون الحاء وفتح الدال الثانية بعدها
هاء ساكنه ، سأل إلى الأرض أو غيرها عند سكب أى مانع إلى أنا
وما سقط قالوا دحدح .

(٢٣) وطل : بفتح الواو والطاء المشددة وسكون اللام سقط قطرة
قطرة ، وفي المثل لا قد يبت الله ليوطل فن عاد الكنان .

(٢٤) لقف : بكسر اللام وسكون القاف بعده فاء ساكنة أى قم ،
وفي المثل لا جاك البوار جوك عوجان الألقاف .

(٢٥) نطل : بفتح النون والطاء وسكون اللام ، سقط إلى الأرض
أو غيرها كالبيتر وما شابه أو أى شئ سقط ، وفي التعمري على الشيء
قول ولدك أو غيره احزق يدك شحدها لا دنطلة أولا ينطل عليك
وفلان ناطل لا يحفظ الشيء .

(٢٦) رجزه : أرجزه بفتح الزاء والجيم والزاي ، ضربه ضرباً قوياً ،

وتسمى المعجزة عندنا رجز ومثله وكده بتشديد الكاف المفتوحة
وكسر الدال المهملة .

(٢٧) قفد : بفتح القاف والفاء والدال : الشئ سفاه أو نعته ولا يقال
ذلك إلا إذا كان الشئ في إناء ، فأماله إلى الأرض أو قلبه حتى سقط
ما فيه ، وفي المثل فلان قَافِدٌ غَدَاً وهو من يترك العمل المناسب بوقته .
(٢٨) ثرب : بفتح الثاء المثالثة وسكون الراء بعدها ياء موحدة
ساكنة ، الثرب : الشحم ، ويقال لالية الخروف ثربة ، وفي المثل يأثرواه
لباكر ، قال يا نسوراه لِدَلْحَيْنِ ، (نسوراه ما تأكله النسور) لأنه
في فاقة محتاج .

(٢٩) نجج : بفتح النون وسكون الجيم ، والثانية مثلها أى سارو
فلت من المشكلة أو تمكن من السفر إلى مراده نجج : بمعنى نجح في
مهمته ، تقول فلان نجج أى فاز في مهمته .

(٣٠) كويل ، كوبالة ، مكوبل ، أى كومة وهى : بفتح الكاف
وسكون الواو وفتح الباء الموحدة وسكون اللام بعد الباء .
(٣١) حماهه : بكسر الحاء وفتح الميم وكسر الميم الثانية بعدها هاء
ساكنة أى نده أو قادر عليه .

(٣٢) حاسر : بفتح الحاء وكسر السين بعدها راء ساكنة بطىء في
مشيه وفي المثل مساء الحاسر البيت أى مهما كان بطىء فلا بد أن يمسى
في البيت ولو متأخرا ويضرب كما سبق لعدم الاستعجال ويقول التاجر
الحاجة الفلانية يحوسر أى باثرة .

(٢٠) أنشج : بكسر الهزة وسكون الشين وفتح الباء للوحدة وسكون الحاء ، أمسك قال دلال البيوت بنت لك ما يئت ما عهد نأجأت له إلا الحنشان وآخر قالوا له كن اذمي لابنك قال : ما عهد نأجج له إلا الدعا وإلا ابن قدوة يودي .

(٢٤) قافح بفتح القاف وكسر الفاء بعدها ساكنة ، يابس ويقال لرجل النحيف قافح فلان قافح في جلده . أو طلى أو بقره قافحة عجاف .

(٢٥) مدفوس : بفتح الميم وسكون الدال ورفع الفاء وسكون الواو وسين ساكنة ، أى قيص أو غيره قد التبس مدة يسيرة ، فلا عادهوه جديد ولا قدوه بالى .

(٢٦) قب : بضم القاف وسكون الباء الواو حدة مر مثل الصبر وما شابهه .

(٢٧) مصوع : بكسر الميم وفتح الصاد وكسر الواو المشددة بعدها عين ساكنة أى كآته لا يبالي بشيء ولا يعير الأمور أى تعقل .

(٢٨) نهج : بفتح النون والهاء والجيم بكى . تشهج بكى بكاء مقطعا ليزفير ويكون هذا بعد بكاء كثير .

(٢٩) قذف : بفتح القاف والذال والفاء : استفرغ أو قاء وهذه حكاية . قال الترك شلو القذف ولازد بقى قذفى ، ولا من يقل (مع) القذف قرية فى بنى مطر .

(٤٠) شفته : بفتح الشين وسكون النين المعجمه وكسر التاء الثالثة

بمدها ما ساكنة : كية قليلة أو مقدار ما تأخذ اليد الواحدة من
زبيب أوجب أو ما شابه ذلك ، وشفته منك بكسر الشين والتين
والتاء والماء ضمير المفعول .

(٤١) ذاهن : بفتح الدال وكسر الهاء وسكون النون . مستيقض
غير نائم والسكامة مشتقة من الدهن المميز للأشياء وهو العقل ، ومعنى
أنه واعي وفلان مذهن إذا كان حافظا لحقوقه شاطر ما حد يزيد عليه .
(٤٢) صدمت : بكسر السين والدال وسكون الهاء بمدها تاء
للتكلم ، أى نسبت .

(٤٣) إصتنى : بكسر الهمزة وسكون الصاد وضم التاء وكسر الفاء
بمدها ياسا كنة أى اغتسل ، قال أب لولده أنا قد غسلت يدي منك ،
قال : أما الآن زدا صنفو ، وذلك أنه ربط الهمزة بالعمامة^(١) .

(٤٤) مراعى : بكسر الميم وفتح الراء وكسر العين بمدها ياسا كنة
أى متظر وراعى لى انتظرنى ، دق سائل بيت فقير فقال السائل الله
يدى لكم قال : راعيلى قدانا ذا ممك . أى أنه سائل مثله ، وفى اللث
طوى سقط فوق مخلوس .

(١) أرسه والده يبيع للهمزة فى صماء وربطها بالعمامة وشطنها وهربت وتأخره
صماء يوما كاملا وتألم والده لتأخره فلما وصل ولم يعرف والده ما حصل له فبادر
أنا قد غسلت يدي منك قال ماذا لحين زد اصنفو فقد هربت الهمزة وشططت لها .

(٤٥) مرثى : بكسر الميم وفتح الراء وكسر الشاء الثالثة المشددة بعدها ياء صاكنة كثير الكلام ، ومثله مانع بكسر الميم وفتح اللام وكسر النين وسكون الجيم !

(٤٦) فرت ، أفرت : بفتح الفاء والراء والتاء المشددة ، أى قطع قطعه صغيرة من الخبز وفرتته قطعه قطع صغير ، ذهب يصلى صلاة الكسوف فوقع ورجع بدون صلاة ، وقال فتزل فرائت ظن أن الصلاة ستحفظها من السقوط .

(٤٧) قرط ، وقرطط : بفتح القاف والراء والطاء ، أى قضم الشيء بأسنانه خصوصاً المأكولات الجافة مثل الحب اليابس أو ماشابه ذلك .

(٤٨) « مدوس » : بكسر الميم وفتح الدال وكسر الواو المشددة وسكون السين تحير مستغرق فى التفكير لأمر هام يقال سممت خبر خلاى مدوس ، ومتقلص متألم .

(٤٩) « جفر مجفور جفرنى » بفتح الجيم والنين والراء عكراً وكدر^(١) وجفرنى المنى .

(٥٠) « دهف » بفتح الدال والهاء والفاء الشيء أو الرجل دفعه إلى

(١) وكلمة مجفور لا تستعمل فى تكدير الماء فقط ولكنها تستعمل فى معانى كثيرة فنقول اليوم السوق مجفور إذا عدهت الأشياء أو ارتفع ثمنها ونقول الحالة مجفورة إذا كان الأمن والاستقرار غير مناسب .

الإمام بكتا يديه إدهف فعل أمر أى يبع أو زلج أى لا تمسك به،
إدهف السيارة أو إنزل ندهف .

(٥١) « طشاش » بكسر الطاء وفتح الشين بمدّها شين ساكنة،
أى فطرات المطر الصغيرة .

(٥٢) « ضمّار » بضم الضاد وفتح الميم وسكون الراء رأس مال يعتمد
عليه التاجر فى تجارتة وفى المثل من كان ضمّاره الدين فقمه الضياء بميدة
المال وشادة والدين كذلك^(١) .

(٥٣) « متكبرت » بكسر الميم وسكون التاء المشناة وفتح الكاف
وسكون الباء التحتية الموحدة وكسر الراء بمدّ تاء ساكنة، أى منزّج
إلى حد أنه قريب أن يبكى .

(٥٤) « خمدّه ، مخمود » بفتح الخاء والميم وكسر الدال بمدّها ساكنة
أوجمه ضربا وخمدّه إذا وضع فوقه الدفا الكثير وخمد الفاكهة وضع
عليها الأوراق الطرية وغطاها بشيء وتركها يومين أو ثلاث فتصفر
ويكون ذلك فى البرقوق « المشمش » وذلك أنهم يحنونه قبل نضجه
وينه فى الشجرة تلافيا لارتفاع السعر فى أول ظهور الفاكهة، والورق
الطرى يسمى أخضر .

(٥٥) « هزر ، اهزره » بفتح الهاء والزاى والراء أى جذبه إليه

(١) رقد سبق للثلمية دين ما تقضى دين .

هزوره ضربه قليلا ، أو جذبه إليه يقصد تهديده ، تضارب اثنان وكان أحدهما يحسن الملاكمة فبكى الثانى ، وقال ضربنى ضرب انقليزى لو كان ضرب عربى إنه أهون .

(٥٦) « شواظ » بضم الشين وفتح الواو وسكون الظاء أى مغالط ، قال تعالى : (يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران) .

(٥٧) « مخزمم » بكسر الميم وفتح الخاء وسكون الراء وفتح الميم الثانية بعدها ميم ساكنة قليل دين لا يوثق به فى معاملته ، مكروه فى معاملته .

(٥٨) « محق ، محقوق » بفتح الميم والحاء والقاف ، الشئ أخربه محقوق غير صالح للاستعمال وهو مأخوذ من المحاق الذى لا يظهر فيه القمر فى سلخ كل شهر قرى .

(٥٩) « شمر » بكسر الشين وسكون الميم بعده راء ساكنة ، ساق وشمر عن ساعده كشفه ومشمر رافع ثوبه إلى قرب الركبة يقول الشخص إذا أحد استنقصه أنا مشمر لافوق الركب أى أنا قادر عندى مال أو غير عاجز .

(٦٠) « دربس له » بفتح الدال وسكون الراء وفتح الباء الموحدة التبعة وسكون السين ، أى أذراه بالكلام حتى انصاع إليه وذلك بكلام لين حلو حتى يستميله إليه ليستفيد منه .

(٦١) « ددههه » بفتح الدال وسكون الهاء وفتح الدال الثانية وكسر

الماء الثانية وسكون الأخيرة أغراه أو حرصه على الجريمة وزين له القول حتى دفعه إلى اقترافها وبعد تنفيذها يصبح الجاني نادما وقد يعمرح عن من دفعه إليها ، دهنى .

(٦٢) « حنج » بفتح الحاء وكسر النون وسكون الجيم ، أى محبوب ، وتقول أنا بين أحنجة وما يستأهلش ، أى بين اعطف عليه ولو أنه لا يستحق ذلك .

(٦٣) « نذقه » بفتح النون والذال وكسر القاف بعدها ساكنة ، رماه وتركه ، وفي المثل أولها عَشِيقَةٌ وآخرها نَذَاتُ ، الزواج الذى تسبقه عشقه فاشل .

(٦٤) « دم » بكسر الدال وسكون الميم ، هرأو قط .

(٦٥) « دربه » بفتح الدال والراء وكسر الباء التحتية الموحدة ، صرعه على الأرض وهو مأخوذ من الدرب وهو الطريق ، وفي المثل : إدرب الكلب فوق الكلاب « بتشديد اللام » أى أترك المشا كل فوق من أحدثها لتستريح من التعب .

(٦٦) « حب حب » بفتح الحاء وسكون الباء مكرر . أى البطيخ الأحمر .

(٦٧) « بلسن » بكسر الباء الموحدة التحتية وسكون اللام وكسر السين بعدها نون ساكنة أى عدس ، وفي المثل : إلى مَشْ دارى بِقُلْ بِلْسِنْ . أصل ذلك أن رجلا كان يعمل فى أحد مزارعه وابنته فى مزرعة

أخرى بميدة قليلا وكان عندها كوز ماء فر شخص على أبيها . وقال له :
فلها تخليني أشرب ، ولكنه لما وصل إليها طلب شيء ثانى فرفضت
فصاح لأبيها قلها تخليني وسكت عز الشرب فصاح أبوها خلية ثم علم
الأب بالحيلة . وكان قد هرب فجري بيمده وكأنه ينوي قتله لكن هذا
الشخص مر على مزرعة بلسن فأخذ كمية منه في يده وهو مستمر في
الهرب والأب بعده فر على جماعة في مزرعة ، فقال : انظروا إلى ذلك
الرجل يريد ضربى أو قتلى على قليل بلسن ضعيف ، فلما مر الأب من
عندهم قالوا ما يكلفش البلسن ملاحقته قال : إلى مَشْ دارى يقل بلسن
فصار مثلاً .

(٦٨) « قلا » بكسر القاف وفتح اللام المشددة ، أى فول .

(٦٩) « بر » بكسر الباء الموحدة التحتية ، أى حنطه .

(٧٠) « بلس » بفتح الباء الموحدة التحية واللام وسكون السين ،
أى تين وحجمه صغير وحلو وهو نوعان أسود وأبيض يسمى خضارى
وينقسم إلى قسمين نظرًا لكبر الحبة وصفرها فالصغير يقال له حماطى
بفتح الحاء والكبير يقال له إسلامى واسم الحماطى مشهور ومستعمل
وصحمت أن النبى صلى الله عليه وسلم ، قال : خيار التين البلس ولا أعرف
صحة هذا الحديث ولا من رواه .

(٧١) « فرسك » بكسر الفاء وسكون الراء وكسر السين بعدها

كاف سا كنة، أى خوخ وهو نومان خلاسى وحميرى فالخلاسى لا يعلق
بينترته شىء منه وعكسه الحميرى .

(٧٢) « هتى » بكسر الهاء والثالثة بعدها ياء سا كنة ، كثير التردد
إلى مطلوبه لا يقنع بالقليل المناسب وهى كلمة ذم خفيفة وهانى كذلك .

(٧٣) « مخورج » بكسر الميم وفتح الخاء وسكون الواو وكسر الراء
بعدها جيم سا كنة ، أى مقصر فى بعض واجباته الدينية خصوصاً فى
معاملته فهو لا يتخرج فى أخذ مال غيره بالمغالطة أو كما يقال فى المثل
الحرام ما تعمس أخذه والتاجر الفلانى مخورج إذا باع بأرخص من غيره .

(٧٤) « هروره » بفتح الهاء وضم الراء وسكون الواو وكسر الراء
بعدها هاء سا كنة ، أى حبة غنب .

(٧٥) « لقص ، وملقوص ، ولقصه » بضم اللام والقاف وسكون
الصاد أى لدغ الحنش أو العقرب وملقوص وملدوغ ، وفى المثل : من
لقصه الحنش ، افتجع .

« من السلبة أى الحبل » ويقال أمسبت فى مكان ولم أغمض من
اللقص أما من لقص القمل أو السكتن أو غير ذلك كالنامس ، وقد خفت
هذه الحشرات بسبب المبيدات .

(٧٦) « الحنش . الثعبان » وفى المثل : ماتدى الحية إلا حنش يضرب
لمن يوافق أباه فى الشراسة .

(٧٧) « احرن » بفتح الهمزة وسكون الحاء وفتح الراء بعده نون ساكنة أى امتنع عن العمل أو عن المشى، وإذا توقفت الدابة عن السير رفم زجرها يقال لها محرنة . ويقال للولد أو غيره إذ بقى فى زوة فى المكان بادى عليه الغضب أو التأثر ، ويتمنع عن الأكل أو غيره يقال له محرن قريب من كلمة حانق .

(٧٨) « نخوت » بكسر الميم وفتح الخاء وكسر الواو المشددة بعده ناء مشناة بين الغيوبة واليقظة وهذه الحالة لا تكون إلا فى حالة المرض وقد يشفى منه وقد يموت .

(٧٩) « مسمدع » بكسر الميم وفتح السين وسكون الميم وكسر الدال بعده عين ساكنة، أى غير مبالى بالتأخر وضياح الوقت فى المسألة أو بارد وإذا قضى وقته فى عمل تافه تقريبا ، قالوا : مسمدع والسמידع من أقيال أو ملوك حمير .

(٨٠) « قوقع - مقوقع » بفتح القاف وسكون الواو وفتح الفاء بعدها عين ساكنة ، وضع على رأسه لحاف مثل الشال أو المصنف أو غيره بحيث لا يظهر إلا وشه وقوقع بمعنى هرب .

(٨١) « نكع » بكسر النون والكاف وسكون العين ، أى سقط وفى المثل صميل نكع من مسب كناية عن الفقير أو إذا رجع من سفر بدون شئ يقال جالى صميل نكع من مسب .

(٨٢) « عى » بضم العين وسكون القاف، أى مالح ويقال إن مجنون غرق في البحر وكلما ظهر صاح « قى كأنه متألم من الملوحة لا الموت » الأخ العلامة محمد الحوثي .

(٨٣) « ودف ، ومودف وودافه » بفتح الواو والdal المشددة بعد فاء ساكنة أى وقع في مشكلة عويصة ، وفي المثل إن عملك مليح ماشى فقد ودفت يقال ذلك الميت حال نزوله القبر ، وكان أحد المخاتين يحضر كل ميت وقبل دفنه يقول إذا كنت بتأكل خرف في الدنيا هانا عتا كل خراخر ، والمثل القائل ودفت يا أحمد في بقما أى وقعت في متاعب الحياة بسبب وجودك .

(٨٤) قوله : بضم التاء المثناة الفوقية وفتح الواو واللام وسكون الهاء ، أى يقضى وقته في شيء تافه أو بدون فائدة مواله قضى وقت .
(٨٥) زُوع : بضم الزاى وسكون الواو ، والعين فعل أمر على غير القاعدة لوجود الواو ، أى ارفع الشيء من الأرض ، وفلان مزوع أى قوى ، وفي المثل زوعى برجل إلى إرباطلي ، أى انظر خروفي ، وكان قريب عيد الأضحى يقال ذلك تهكأ به .

(٨٦) إرزم : بكسر الهمزة وسكون الراء وكسر الزاى وسكون اليم ، أى اضبط وفي المثل ما دوى البشم قال إرزم إرزم ، ويضرب لتراكم المتاعب وقد سبق المثل رزم دبی على ماء وزمّه كبسّه .

(٨٧) هنس : بفتح الهاء وكسر النون وسكون السين . زغير نفس مثل هنى « وزغير أى صغير »

(٨٨) ترمم: بفتح التاء المثناة الفوقية وسكون الراء وفتح الميم الأولى وسكون الأخيرة مثل حائق ومقطب وجهه عابس وقريبه من معنى متعرج، وكثير ما يعمل هذا الأولاد الصغار إذا لم ينالوا مطلوبهم .

(٨٩) تنن : بفتح التاء المثناة الفوقية والنون المشددة وسكون الأخيرة بكى قليلا

(٩٠) تشنقع : بكسر التاء المثناة الفوقية أى صعد الجدر أو الجبل الوعر ومثله تشلفط قال الشاعر الشعبي :

• وكم قد تشلفط شقى فى حجر •

(٩١) وزف ، وازفنى : بفتح الواو والزاي والفاء ، أى ناوله الماء أو سكبته على غسل يده وغيره ووزف فى النقوش الحميرية بمعنى منح أو أعطاه .

(٩٢) « زجم » بفتح الزاء والجيم والميم ، غرد الطير ، وفى المثل : رقص جمل زجم حـدا من الصعوبات أو المستحبات ، لكنا اليوم شاهدا الفيل يرقص وغيره من الحيوانات بفضل التريية .

(٩٣) « زغف » ، إزغف « بفتح الزاء والغين والفاء ، أى إملاً الإناث بسائل أو غيره ، وازغف : خذ كثيراً .

(٩٤) « الطاقة » النافذة والشاقوص ، النافذة الصغيرة قريب سقف المكان لتجدد الهواء .

(٩٥) ابتلع ، مبلوح « بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة التحيّة وفتح اللام أظهر قلة الحياء ومثله المثل ، أخرج عق يطنه لكن هذا المثل أبدأ ما كان يخفيه من الحقد ، وأما ابتلع بالحاء فلا يبالى بقلة الحياء أو الصباح بصوت مرتفع أثناء المقالعة وخاصة إذا كان ذلك مع أهله في البيت وسمعوا صياحه الناس بالشم لزوجه أو غيرها ، أى أنه يظهر حاله ، ولو لم يكن في كلماته عبارات قبيحة تدل على قلة الحياء ، فيقال : ابتلع أو مبلوح .

(٩٦) لفج : بفتح اللام والفاء وسكون الجيم : كبير في السن سقطت معظم أضراره .

(٩٧) دغغنه : بكسر الدال وسكون الغين وكسر النون الأولى والثانية وهاء ساكنة ، أى يخفى كثيراً من أحواله حتى على أقربيه لا تدرى ما داخله ، وفي المثل : ولد زنا عراف ولا قبيلي دغغنه .

(٩٨) دعمم ، مدعمم : بفتح الدال وسكون الهين وفتح الميم بمدّها ميم ساكنة : ساكت عن حق لديه كأنه ناسى له .

(٩٩) أخضر : بفتح الهمزة وسكون الخاء وفتح الضاد بمدّه راه ساكنة : مبلل بالماء ملابس خضراء مبللة إما بالمطر أو بالماء غير ناشفة أو يابسة .

(١٠٠) دغبله : بفتح الدال وسكون الغين وفتح الباء الموحدة

ماء ساكنة : كلمة بكلام فيه لين حتى استجاب له لأنه قدر غبه فيه ،
وفي المثل : أربعين كلمة سحر .

(١٠١) زوقل : بفتح الزاي وسكون الواو وفتح القاف وسكون
اللام : وصف للماء النظيف ، يقال : ماء مثل الزوقل ، والزوقل : الشهر
الأسود الطويل .

(١٠٢) غدغده ، مفدغمد : بفتح الغين وسكون الدال وفتح الغين
الثانية وكسر الدال الثانية بعدها هاء ساكنة : آله حتى أكثر إيجاهه
بالكلام أو بعدم سلوكه مثل الولد أو القريب حتى يشبع منه ولا يبقى
له أي مودة ، مثلاً يقال له : ارجع زوجتك ، قال : أبداً قد غدغدتني
غدغدة .

(١٠٣) دائق : بفتح الدال وكسر النون بعدها قاف ساكنة : كثير
الورى قليل البقى في عمله أو بين أهله يأتي متأخراً في الليل أو غيره ،
يقال له : أين بتدق لا ذلحين ، ومثله : داهج .

(١٠٤) خذبله : بفتح الخاء وسكون الذال المعجمة وفتح الباء الموحدة
التحتية : مزقه قطع صغيرة . خذابل : ما يرمى من عنقود العنب بعد
أكل حياته .

(١٠٥) مرع : بفتح الميم وكسر الراء وسكون العين : يساوم في
السلعة ولا يشتريها ، أولاً يوفى بما يطالب منه ، لا يركن عليه ،
ومثلها : ممراد .

(١٠٦) مطررز : بكسر الليم وفتح الطاء المهملة وسكون العين وكسر
الزاي الأول وسكون الثاني : السراج ضيف ، وفي المثل : السراج
للمطررز ولا الظلمة ومثله : منبس ، ويطلق على السراج وعلى الشخص
يقال : فلان منبس بادي عليه الحب ويأتي ملهفص السراج والحبوب
الحقيقة الظاهرة (حب ملهفص) .

(١٠٧) دندل : بفتح الدال المهملة وسكون النون وفتح الدال الثانية
وسكون آخر الحروف : أى أرخا ثيابه حتى تنزل إلى قريب الأرض ،
وفي المثل : التناوى دندل يده واستصى^(١) ، والمثل الثانى : جاء مدندل
مشافره إذا جاء خائب في سفرته أو عمله (المشافر : الشفاعة) .

(١٠٨) عرز : بفتح العين المهملة وكسر الراء المهملة وسكون الزاي
المعجمة : اللحم غير ناضج ، والمثل : ما لحم إلا ما هز الدقون لأنه عرز
يحتاج قوة في قطعه واللحم النصف الناضج أسرع في الهضم .

(١٠٩) إزلع : بكسر الهمزة وسكون الزاي المعجمة وفتح اللام
وسكون العين المهملة : أى خذ قطعة كبيرة خصوصاً الطعام .

(١) دندل الجبل. أدلاء فلان دندله خائب بكسر الدال (أو مدندل)

نسكتة

ذهب رجل للحج ولما عاد سأله كف الحج قال جرى وهجربة وقد كان قتلون
عند نيك الحفرة قصد عند استلام الحجر الأسود وكلة خنزة للنخس الابه اولهم
افاضة وهذا النخس لم يكن كلاما خنزة استمراء بالحج إنما نفعه جواده أى غير ذك
(رواية محمد غالب صفة)

(١١٠) نَحَطُ : بفتح النون وسكون الحاء المهملة وفتح الطاء وسكون اللام : حطم الشيء ، كسره : قطعه ، ومنحطل : مكسر .

(١١١) إندف : بكسر الهمزة وسكون النون وكسر الدال المهملة وسكون الفاء : ندف القطن ، وفي المثل : يخرج من المود عودين ، مود كرمي ختمة ، وعود مندف يهودى (أى الذى يندف به العطب) أى نديكون أخوين لأب وأم أحدهما صالح والثانى طالح ، أى غير مستقيم فى سلوكه . وندفه ضربه ومثله بخفه .

(١١٢) حلط : بفتح الحاء واللام والطاء : إناء الأكل أى على آخره حتى لم يبق للطعام أثر فى الإناء ، وحلط الغانة : إذا صمب فك عقدها (ونضف الإناء بإصبعه ، فقال له : حاطه) .

(١١٣) زععطه : بفتح الزاى وسكون العين وفتح الطاء الأول وكسر الثانى بمد هاء ساكنة : لاحقه فهرب منه فى حالة ذعر أو خوف وفلان وصل مزعطط ، أى فى حالة خوف .

(١١٤) زغطه : بفتح الزاى والغين وكسر الطاء بمد هاء ساكنة : استولى عليه قبل غيره ، وقد تلفظ بالرفع .

(١١٥) زبلط : بفتح الزاى وسكون الباء الموحدة للتحتية وفتح اللام وسكون الطاء : تامل من دفع ما عليه . فالط : تهرب منه أخيراً حصص الحق ودفع ما لديه مهما زبلط .

(١١٦) وشق . وشقه : بفتح الواو والشين المشددة وسكون القاف

نصب الفخ أو المقفط والوشقة لا تكون إلا لصيد الطيور ، ويقال
وشق لفلان وخطف له ، إذا مسكه وأصبح تحت تصرفه .

(١١٧) مؤثر . ووثر : بفتح الميم وسكون الواو وكسر التاء الثالثة
وسكون الراء المؤثر أساس البناء ، وثر ، أسس ، ويقول الشخص والله
ما أترك فلاناً لو وتروا برأسى .

(١١٨) ربش . ريش : اختلط الصواب على الشخص والأمر
مربوشة ومربوشة إذا كانت غير صالحة وطلب الإمام أحمد القاضي
محمد الحجري إلى تعز وعاتبه على ذهابه إلى عمران لأخذ البيعة لسيف
الإسلام عبد الله في ثورة الثلاث ، فقال : إني ربشكم قد ربشنا لأنه تنازل
تحت الضغط ، يعنى أن الذى دفعك للتنازل دفعنا للبيعة لعبد الله .

(١١٩) الهاية : الهاوية .

(١٢٠) مسيده : بفتح الميم والسين والdal بعده هاء ضربه بالنص
في ظهره بطولها .

(١٢١) نائشه : بفتح النون وفتح التاء وكسر الشين بعدها هاء
ساكنة أصابه بقطرات الماء عند صبه على الأرض حيث علقت في الثوب
ولطخته ، ولططه إذا أصابه في ثوبه بما يحتاج إلى غسله .

(١٢٢) هره : بفتح الهاء وكسر الراء المشددة بعده هاء ساكنة ،
المنقود من العنب نثر حباته والرمانة هرها والثوب إذا صار خلاقاً جداً

تكرر اندوه هِرَّةٌ أى غير قابل للاستعمال بكسر الهاء ولا بأس بتكرار هذه الجملة، وفي المثل المكرر أحلا إذا صاحفة مرة ثانية يبرر غلطه بذلك.

(١٢٣) هرط : بفتح الهاء وكسر الراء وسكون الطاء تقول فلان هرط أى مستعجل وهرط الفصن بيده من أعلا إلى أسفل .

(١٢٤) سَفَّاه واسفيه : انثره على الأرض انكته أى أرمه إلى الأرض أو غيرها وإذا علق الغبار بالثوب قالوا : انكته أى زيله ومثلها نَفَثَ أى الشئ سكبهُ أو نثره .

(١٢٥) لَصِم : بكسر اللام والصاد المهملة وسكون الميم ، أى لَأَك القنة في فهِ ، والأمر إلصم .

(١٢٦) لَفِفَ : أى أكل الشئ بجشع وسرعة وَلَفِفَ كذلك .

(١٢٧) لَبَّجَه . مَلَبَّوج : أى ضربه ومضروب وملباجة أى أتعاب بدون فائدة ، قال : القارة في قصيدة يصف فيها الحالة أيام حكم الأراك في اليمن .

كَمِ يَهْلُوا بالعرب في ساعة الحاجة ويفرحوا بالذى عذفيه لِفَمَاجَه
(قليل من الجمال) ^(١) ويكتفوا وَيَزَلْجَوْه وَهَيَاَجِرْ مِلْبَاَجَه (أهل
الواصل إليه رجب به) .

(١) لكن هنا المراد بالفماجة أنه يستفاد منه في حرب أو غيره تقريبا . ارتبش
لعل تفكيره لخوف أو غيره وعندما يفلط في حساب جملة يقول قد ارتبشت
استمع ضبطها .

(١٢٨) الْمِدْمَاكُ : عرض جدار البيت وكلما عرض المدمك زادت متانة البناء ومدمك المنارات أى الصوامع يكون فى الأسفل عريض يبلغ عدة أمتار لأجل تحمل الارتفاع .

(١٢٩) الضَّبْرُ : الركن .

(١٣٠) القطب ما يبنى عليه الدرج وهو مهم ويكون قوى والدرج

تسمى الدرجان .

(١٣١) الجُبا : السطح وفى المثل مجنون إلى زرع فى الجباء قال : وَعَادَ

إِلَى وَاِضَاهُ « أى ساعده » .

(١٣٢) فَلَاخَ : بفتح الفاء . الفوقانية . باعد بين ذراعيه مثلاً ملقاط

النار إذا باعد بين ذراعيه فقد فلاخه ، وقد ينقطع ، ومثله شرخه .

(١٣٣) مِدْفَسٌ : عليه أثر السمنة .

(١٣٤) بَاشَتْ : متحرك وناجح .

(١٣٥) فِخْوَنَةٌ : خبزة بر وتوضع فى التنور بالخبزة .

(١٣٦) مَلُوجَةٌ : بفتح الميم وضم اللام وسكون الواو وكسر الجيم

بصده هاء ساكنة الملوحة ما يخبز فى التنور باليد حيث تؤخذ العجينة

قطعة واحدة وتمد فى التنور وتظهر مهارة المرأة فى الملوغ من البر والشمير

لأنها تستغرق وقتاً لمدها فى التنور مع وجود اللهب والمرأة الغير كاملة

لا تصبر على الحر فى التنور فتسقط العجينة ولكن المرأة تتمرن حتى

تصير ماهرة فى ذلك ويظهر كما لها فى الملوغ دون الخبز .

(١٢٧) كَزْتَنِي : الشمس أو النور إذا لم يستطع النظر إليها أو إلى
النور الشديد والكِرْزَةُ قطعة من النار .

(١٣٨) زَوْبِهِ : بضم الزاى وسكون الواو وكسر الباء بعدها هاء
ماكنة . كريبه المنظر ، ومثله : شوعه وفلان زويب إذا كان قاس في
معاملته أى أنه كريبه يعتمد الناس عن مداخلته أى التعامل معه .

(١٣٩) نَغِلٌ : أى طبعه غير مناسب سند المرح وهذا أيضاً غير
مستحسن في معاملته إلى حد ما . ويقال قد لحمه نغل إذا لم يندمل الجرح
بسرعة وتعفن . وفلان بيتناغل إذا ظهر منه مالا يحسن من الطباع
أثناء الكلام .

(١٤٠) شَدَفِهِ . وشِدْفِهِ : أى كسر من الإزاء شيئاً من أعلاه
ويصبح الإزاء مشدوف . ومشدوف مشغول بالأعمال والشدفة بكسر
الشين قطعة صغيرة .

(١٤١) مِخَامَشِهِ : تقول بكم أخذت الشيء الفلاني يقول مخامشه ،
أى اتفقنا ولا يجب أن يبين الثمن ، أو يقل سدينا أى اتفقنا .

(١٤٢) ناموس : الناموس الشرف ، وفلان مكسور ناموس إذا قام
بعمل مخل قال بعض الشعراء الشعبيين : لك الحمد نومستنا يا كريم ، أى
شرفتنا . ومثله الحمد لله على ركزه الناموس ، أى أن الناموس قائم ، أى
مركوز ولم يهين وإذا كان الناموس مصان فصار سار ، وإذا قلت
بامكسور الناموس قاتل .

(١٤٣) كَعَوَتَهُ : مكعوت، كمواته، أى لفه أو طواه وفلان كموت فلانا إذا أخذ منه ما يريد يقال شارع واستحكم عليه، أى كموته ولم يبق له حيلة وغالطه فى الحساب كموته .

(١٤٤) قَبَصَ : أى قرص وفى المثل قبصه فى حجر جمل ، أى أن صاحب الثروة إذا خسر خسارة قليلة لا يحس بها . كما أن الجمل لا يشمر بالقبصة .

(١٤٥) مِشْتَبِجٌ : أى منفوخه بطنه وشبجه إذا أغراه بالكلام على الآخر فلم يمد يسمع كلام غيره ولو كان فيه شيء من مصلحته .

(١٤٦) نَشِيفٌ : أى شرب القهوة جرعة بعد جرعة وما شابه ذلك ومنشف إذا أصيب بمرض خطير مثل الحمى الدماغية أو المتفوية أو التيفوس، فإنه يفقد حسه نوعاً ما، ويقال له منشف يتكلم بدون وعى .

(١٤٧) شَوَّعَةٌ : قبح النظر .

(١٤٨) زِقْرَارُهُ : أى يبغض النظر إليه بغضاً كثيراً، ويقال يبسره زقراره ومثلها يبسره دم أسنانه كناية عن شدة البغض .

(١٤٩) سَكَعَ وَاسَكَعَ : أى غمس اللقمة فى الإدام مثل الموق أو غيرها كالسمن أو أى إدام سائل .

(١٥٠) لَجَعَ : لقمة وجمعها الجلاع .

(١٥١) لَبَحَ : اللبغ التعب والكدح، وفلان يبلح إذا استمر فى

التعب وبلح الموت إذا نازع

(١٥٢) مَسَرَّوْ مَسَارَة عمق البئر لزيادة الماء أو طهر الحوض من التراب

(١٥٣) كَمَلَة : خصية .

(١٥٤) هَجج : سكن قال تعالى : (كانوا قليلا من الليل ما يهجمون)

ووصل هجمة إذا جاء متأخراً في الليل . وَهَيْه : مضى قسم كبير من أول الليل .

(١٥٥) رَضَح وارتضح ورضحنى ، أخرنى وتأخر ، وهى ، وجودة

في النقوش .

(١٥٦) عَرَنْنَ معرّن : تشبت بفكرته أو هم على الشئ ، للحصول

عليه مهما كلفه الأمر .

(١٥٧) يَحْمَلْ مَبْجَل : ورم جلده بسبب ضربة بالعصى ، وقفه في

يده الصغيرة ، وقفع النصب أصاب الهدف .

(١٥٨) قَوْزَبْ مقوزب : جلس القرفصا ومقنبر كذلك إلا أن

مقنبر متمكن من الجلوس أكثر .

(١٥٩) حَوْثَرَه : عرصة البيت .

(١٦٠) شَنْتَرَه وشَنْتَرَه : الثوب قطعة وشَنْتَرَه قطعة وذو

شَنَار من ملوك سبا .

(١٦١) عَكَلَه : ممضله وعكل إذا مشى برجل واحدة .

(١٦٢) حَيْدٌ : الحيد الجبل وحيد أنه كره في ما عنده وامطله .

(١٦٣) شَيْطَ . شَيْاطِلُهُ : إشتاط : أى انترى الحب ، وفى المثل يدي الله للعب الفَيْش^(١) مشتاط أعمى .

(١٦٤) دَقَسَ : ضربه يده وأصابها بمجموعة .

(١٦٥) هِرَّةٌ . واهتر : نسايط والثوب إذا خلق فهو هره واهترت المسبحة انقطع خيطها وتناثرت . والرمانة هرما نثر حبوبها ، وكذا هتقود العنب .

(١٦٦) نَمَوَّرَبِه : مسكه ورماه حتى كاد يسقط على الأرض ويقال نمور به إذا أرسله إلى محل بعيد بقصد التخلص منه .

(١٦٧) نوعه : بفتح النون النوعة جلدة الوجه وكذلك قطعه بفتح القاف يقال على قطعة أى على صورة ونوع بتشديد الواو إذا تكلم بكلام فيه عدم رضا وصوت مرتفع ويقال نوع فوقى كلنى بفضب وصوت مرتفع .

(١٦٨) مَحْسَكِيمٌ : يظهر الوقار والرزانة .

(١٦٩) مِثْيَهُمْ مثل محسكم .

(١٧٠) اهترى^(٢) ، مهترى أى يقدم على الفتنة وإذا اهترى على خصمه بالسلاح فإن أدبه كبير مع أنه لم يباشره ، قال : رسول الله ،

(١) وغبش بين الظلمة والضوء بفتح الغين المعجمة وفتح الباء للوحدة التحنية وسكون الشين المعجمة .

(٢) إهترى بكسر الهزرة وسكون التاء المثناة الفوايية وفتح الراء جره بدل جراه أى فى الآف المدودة أو للقصوره تنطق بالأماله فى اللهجة الصنمانية

ملى الله عليه وسلم لا يشهر أحدكم سلاحه على أخيه فقد يختلسه
الشیطان من يده أو كما قال .

(١٧١) إِنْطَبُ : أى أسرع ، وفلان مقطوب أى عمله جيد والمقطب
المزور وجمعه مقاطب .

(١٧٢) فرت : بفتح التاء المثناة الأخير أى أخذ قطعة صغيرة من
خبز وأفرت خذ قطعه من الخبز .

(١٧٣) نوبة : أى بناء مستدير من الزاوير أو الحجر وجمها نوب
ونوبى أعطى قطعة^(١) من اللحم .

(١٧٤) مَحَطَّ : نصف الشيء امحط يدك اغسلها بالماء وكذلك الثوب .

(١٧٥) مَطَّحِل : عاجز عن الوثى كأنه مصاب بالطحال .

(١٧٦) مَطَّحِلٌ : أى راسب فى أسفل الإناء وما راسب قيل له طحلة .

(١٧٧) مَغَوِشٌ : قليل الرؤية لآلم فى عيونه مع أنها سليمة لكن
قد تختلط عليه الرؤية وبعض الناس إذا راء الدم غوشت عيونه كأنه
لا يرى والغوش عش الطائر ، وفى المثل رأسه فى غوش أى أنه بعيد
عن المشاكل أو أنه لم يعلم بها .

(١) ويقال فى الضيافة هذا المثل (من قل نوبه ما قل قدره) فيجب الضيوف ،
كثير من كثير ؛ وذلك أن اللحم فى المرس أو غيره فى القرى يعطى لكل واحد
إلى يده ويكون توزيع اللحم فى آخر الوجبة .

(١٧٨) حَوْشِه : ازدحام الناس على الشيء ، ومحوش .

(١٧٩) هَوَكَة : خلاف أو مشاكلا .

(١٨٠) خَرَوَطَة : أى استددرجه حتى أظهر ما يجب أن يخفيه ،
وخرطه مثلها وخرطه كذلك استددرجه وخرط الغانة فسكها .

(١٨١) خَشِرِه : خسر الرباط نقطه وخشره أيضاً مثل : خَرَوَطَة
يقال فلان شاطر استطاع أن يخسر فلان وخصوصاً فى الأمور المهمة
مثل : الإقرار بمال أو جريمة إلى آخره .

(١٨٢) حَزَقَه . حازق : أى شده جملة قوى أو متين وحازق قوى ،
وفى المثل احزق له الذفر^(١) افس عليه حتى يهتم بعمله أو يهتم بك .

(١٨٣) مَحْلَسْ : أموره غير ممتسره مشبطه .

(١٨٤) قَوَّعَه . أى غبنه أو زاد عليه فى الثمن والقوعة البالوعة .
وغبن الثوب كفته وخاطه إذا كبر عن الحاجة ، وغبنى عليه ، توجع له .

(١٨٥) إِسِي : ثبت فى مكانه . لاسى ثابت وفى المثل : إن لسبت
ماشى فقد طبعت ، كناية عن الكرامة إذا نفعت مالم فقد أثرت فيه فإذا
رمى قطعة خلب أو غيره إلى جدار فإذا سقطت فقد طبعت أى
تركت أثراً فيه .

(١) الذفر بفتح الدال المعجمة المشددة خيط قوى تحت سبلة الحمار تثبت الوطاف
على الظهر وقد يقال له حبال .

(١٨٦) قَامِرٌ : أى ناشف وخصوصاً الخبز ، وفلان قَامِرٌ إذا كان معتنى بتنظيم ملابسه ، وقد يقال للخبز إذا بقى مدة يومين أو أكثر قافح ورجل قافح .

(١٨٧) هَجْوَةٌ : غيم أو سحب .

(١٨٨) مِبْهَرَزٌ : بهرر فوق . فأتح عيونه كثيراً وبصورة خاصة تدل على التهديد مثل : بهرر فوقى .

نَغِفٌ : غير معتنى بالانضافه ويقال نغف أوباً نغف والمراد شتمه ويقال : لمن لا يعتنى بنظافة ملابسه أو غيرها .

(١٨٩) عِسٌّ : أى إلمس ، وقد سبق فى الولد الذى عاتبه والده على شرب الخمر ، فقال : إنه يدفيه فأخذ له جرم للدفا ويترك الخمر فباعه وأخذ بشنه خمرأ فلما رآه والده سكران ، قال : أين الجرم قال عس عس أين حرم أى أن حرارة الخمر أكثر من الجرم والجرم القرو .

(١٩٠) مَسَبَرٌ . سَابَرٌ : أى صلح . وفى المثل : ماسبر ، قالوا : الشيخ اسبره أو صبره ، وما امتحق قالوا إعمال الفقيه .

(١٩١) جَمَتْ : أى ضرر ويقال ذلك إذا سقط المطر الكثير وأخذ بعض الأشجار أو خرب بعض المزارع ، رجعت الولد رفيقه طرحه على الأرض فى مباراة .

(١٩٢) قَضِيعٌ : أى سريع الكسر وإلا قضع الأصلح .

(١٩٣) دَفَرَ . دفرة : أى وصل شئ كثير من الأشياء ودفرة حمل
الشئ إلى مكان آخر مرة واحدة والجمع دفار ، يقال قسم أى خذ هذا
على خمس دفار .

(١٩٤) سَنَب : وقف ومسنب واقع وسنب لى انتظرنى ، وفى المثل :
من حاجته من الناس سنب وراعى شويه ، وأيضاً فلان مسنب لى أى
مستمر على غاصتى ، تقول ما عندى لك جالس مسنب لى أو تركت
أبوك فى بطنى ، وقد تؤدي هذه الكلمة إلى الضرب .

(١٩٥) مَبَخَنَ : مرتاح فى مكان ما .

(١٩٦) مَزَقَرَعُ : فارح .

(١٩٧) مَبُورِد : متهاون مسهل فى أمر ما .

وهذا شاربك بَوَرَتُ منه وقصص الشعر لا بد منه

بيت شعر حمينى ، ويفنوا به أهل الطار (الدف) ، وكلام يناسب
السجدة ولو بدون معنى .

(١٩٨) مَزْغُوغ : مخفى للشئ وخصوصاً من يفضل بعض أقاربه على
الآخر ويوصله خاصة .

(١٩٩) مَشْمَد مَقَطع الثوب أو مشطط .

(٢٠٠) مِسْهَى^(١) : أى ثوب خالق خصوصاً إذا كان من القفاء .. كان

(١) مَسْهَى : بكسر الميم والسين المهملة وكسر الهاء المشددة بمدّها ياء ساكنة :
يفاجئ شئ يذهب فيستمد له .

لواحد قميص حرير ، فلما ضف قفاه ، أى صار مسمى قف الكم محل القفا ، والقفا محل الكم ، لأن الكم مصان أكثر من القفا بسبب الجلوس عليه ، ولما صار القفا مسمى ، وهو الكم قلب القميص زقة أو شقة ثم قلب الزقة سديرية (صدرية) أى كلما ضف للقلوب بدله ، ثم قلب السديرية يلق ، ثم قلب اليلق ممرقة (كوفية تحت العمامة) ، وكان أحد أصدقائه يتابع ذلك ، فقال : أى حين عتقلبوه حذاء ، وأراد بها المداعبة .
(٢٠١) مجمدل : مجادل ، وفى المثل : جمدل حجر فى طلوع متمبة ، بل متعذرة لأنه كلما دفعها إلى فوق عادت .

(٢٠٢) مِكرَضْ : فوضوى فى كل أموره .

(١٠٣) مَحْوَمَرْ : المحومر من يشرب به فى الأسواق والشوارع ويوضع على ظهره المرفع (الطبل) إذا عمل جريمة مثل شرب الخمر أو الحشيش ، ويشتم بالكلمات القبيحة ، ومثل هذا العقاب لا ينبغي لأنه إهدار لكرامة الإنسان إلى أبعد حد ، مع كونه يكتفى بعقوبة أخرى . جاءوا فى أيام النبی صلى الله عليه وسلم بمكران ، فمنهم من ضربه بسعف النخل ، ومنهم من ضربه بطرف ثوبه أو نعله ، فقال أحدهم : يا فاسق أو يا فاجر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تعينوا الشيطان على أخيك »^(١) .

(١) بمذ صالح دعان عین الإمام یحی السید زید الدیلوی والسید یحی بن محمد عباس حکام شرع فی صنعاء فمکان الخومار فی اکثر الأيام من حشیش أو سرق أو فضيحة . ويقال فلان محومر أى شاطر لا يمكن أن يغبن أو يستدرج بالكلام إذا لم يكن فى صالحه .

(٢٠٤) مِبْلَادُ ، مبلود ، بلدني : مستغرق في التفكير، وظاهر عليه التأثر ، وجبس الوجه ، وبلدني : أى أخبرني بخبر خلافي مبلود (مشتق من البلادة) .

(٢٠٥) مَدَخَ ، امدخ : أى لعق أصابعه من أثر الطعام ، وفي المثل : خلاه إصبع ممدوحة ، أى أفقره :

(٢٠٦) تَحَمَّرَ : أى أخرج لسانه وفتح فيه ازدراء الآخر أو عمل حركات مخصوصة بوجهه .

(٢٠٧) مِشْفِطٌ : متشبت بالسوء لا بتركه ، ويقال : مشفط فيه .

(٢٠٨) زَقَمَ : مسكه ، وفي المثل : الهربة مية والزقة واحدة ، أى مهما تخلص أو اختفأ فلا بد في النهاية من الظفر به .

(٢٠٩) زَقَّه : شربه ، والطير يزقي فراخه ، أى يضع الغذاء في فمه .

(٢١٠) طَرَمَحَ : أى ذهب ولم يغد والطرماح من رجال اليمن المشهورين أيام معاوية وكان يمتاز بقحطانية وأحمد الطرماح من القراء وعالم أيضاً ، وكان في الجامع الكبير وهو ضرير أى أعمى مات منذ مدة ويدعى سيدنا بكسر الياء المشددة وكل فقيه أى عالم يدعى سيدنا ، وكان يقال : سيدنا وهذا من تحريف العبارة .

(٢١١) دَلِيفٌ ، أدهف : أى مشى وقت كيف ما كان إذا كانت الأمور غير مناسبة له على ما يريد ، وعندما تقف السيارة يقول السائق انزلوا إدهفوا ودهف الشئ ، : زحزحه من مكانه .

(٢١٢) هَبْرَة : قطعة لحم . وهَبْرَة : قرية في شعوب من ضواحي صنعاء . وهَبْرَة : حطه في أثناء القتال بالسيف إلى الأرض .
(٢١٣) مَحْشَوْشٌ : أى لا بأس به ، ويقال للبيت الكافى بالحاجة اللازمة محشوش ، وكذلك الخروف لاهوا بالسمن الكثير ولا بالأعف يقال له محشوش .

يقال : إن رجلاً ذهب مع ولده المولود حديثاً لبيت معه لدف قبر أحمد بن علوان ، وهناك عقيدة إذا أصبح الصباح والمولود فى محل نومه ولم يأت أحد يخرج به إلى خارج القبر ، فالولد على رشد أبيه ، وإن أصبح فى غير محل نومه فالشك حاصل ، لكن هذا الرجل وولده أصبحوا خارج القبر ، فلما رجع إلى البيت سألوه : هيا كيف ؟ قال : والله إن المسألة محشوشة من أولها ، يعنى قد أصبح يوجه التهم لأمه ، ولم يتكلم عن المولود ، وقوله محشوشة ، أى مختلطة .

(٢١٤) فَعْرِيرَة : أى لا يخفى أموره وسره ، ومثله : فاشوشى ، وقد سبق المثل منخله فى الجباء ، أى لا يخفى شيئاً من أموره الخاصة .
(٢١٥) خَنْدَجٌ : أى فلتت عليه كلمة أو عبارة ما كان يريد أن يعرفها أحد وندم عليها .

(٢١٦) لَطَمَةٌ وَصَكَّةٌ ، وَمِلْطَامٌ وَصُكَّاحٌ : ضربه على وجهه براحه يده ، وفى المثل : ملطام السوق حبة ، وقد سبق المثل بذلك ، أى إن الغبن فى السوق خير من عدم الغبن فى غير السوق .

(٢١٧) مَزَعَزَهْ : أى هذب الحيوان عند الذبح إذا كانت السكين أو غيرها كالسح ، أى غير حادة .

(٢١٨) مَمْلَجِعْ : وجهه مربع تقريباً غليظ ، والمملج الصابر : أى جانب الوجه ، وفى المثل : أعصر صابرك قبل ما يعصره المزين ، يضرب هذا لمن يجب أن يمرف الحق من نفسه قبل ضبطه .

(٢١٩) مِمَزُولْ : منتهى طايح ، تقول : فلان قدوه ممزول إذا قرب إيماده من عمله ، أو قريب الفشل .

(٢٢٠) مجمج : ظاهره عليه علامة سوء التغذية ، كأن يكون ركيكاً ومصفر ، والقارشة إذا هى مجمجة حولتها ضعيفة ، وإذا كانت مما يوكل فلا يوجد بها دسم ، وفى المثل : أسمع جمجمة ولا أرى طحناً .

(٢٢١) مِطْنَفِسْ^(١) : يعمل عملاً غير مفيد ويضيع وقته ، ويقال للأشياء التى لا حاجة لها : طنافس أو بلايات ، لأنها تبليك بنقلها أو إشغالها حيزاً فى البيت ، أو غيره .

(٢٢٢) مِلَاوِعْ : مفالط إذا وجد فرصة فلا يبالى .

(٢٢٣) مِمَقَشَوْشْ : أى لا يبالى بجمع المال من حلال أو حرام ، وفى المثل : من كان مقشوش فى الدنيا كان محطب فى الآخرة .

ونسكرر هنا عبارة المجنون الذى كان يحضر دفن الميت ويقول :

(١) مِطْنَفِسْ بكسر الميم وفتح الطاء وسكون النون وكسر القاء وسكون الحين .

لا كنت بتا كل خر في الدنيا هانا عدا كل خرا الحر ، وفي المثل :
مذوها من أفواه المجانين والصبيان .

(٢٢٤) كَرَفَ : أى أخذ الشيء كله . والكريف : ما يجمع فيه
ماء المطر للحاجة ، قال القارح : والمبايع المشتري ميزانه المائل ، يفرح
إذا نلت أمانة يكرف الحاصل ، والقبيلي ما يزي إلا زكاة باطل ، شاتقص
الدفن المنقور في السافل والفيضية^(١) .

(٢٢٥) مِطْنَبْزٌ^(٢) : أى ضحكك لو ما طَنْبَزْ ، أى كاد يشهق أو يرتجى
على الأرض من شدة الضحك .

(٢٢٦) تَجَعَ : الشيء باعه ، وخمعه مثل قمعه بالمعى أو غيرها ، وخفمه :
رماه بالحجر أو غيرها .

(٢٢٧) سَوِّمَ ، ومَسَوِّمٌ ، أى أغمى عليه .

(٢٢٨) مَتَّيَخٌ : مثل سوم .

(٢٢٩) دَوَسَ ، ومدوس : أى مطن مستغرق في التفكير مثل :

(١) والفيضية عندنا فيها مية مدحل ، باب الزلط فردنين مفتوح لا يقفل
والكمدة الممن قد هيه حكم ما يقتل ، ون شيء رباعى صموفة ، فالخلاف مجل ،
وكلة الفيضية : أى الشريعة . وهذا قبل (١٥٠) سنة ، وما تزال الشريعة بسبب
مناظرة القرماء وفتح الباب من قبل الحكم وعدم ردع المناظرة في دعواه مشكلة .

(٢) وقد يقال : طنبز أن مطنبز ميت . ذهب أحد العلماء يأخذ - ليط (١٥٠)
زر (هل يوجد مكرر ز ؟ فلم يفهم البائع ، فقال : تر مكرر ، قال : قل تر تر ولله
عاد الخباص مخليص : مخلوط غير مرعوب أكله ، كأنه ملوث باليد .

سمعت زهير خلافي مدوس . أما سوم وسيخ على حكاية الماضي فأغنى عليه . ذهبت امرأة تمزى فسيخت ، فرشوها بالماء فتأثرت ملابسها ، فقالت : ما حد يسيخ عندهم .

(٢٣٠) زَبِلَ : أى شديد في معاملته ، وفلان مزِيلٌ : إذا مال إلى الكسل .

(٢٣١) مَقْرَمَطٌ : وجهه لاسمين ولا نحيف ، وقلم مقرمط : عكس مبجل ، ولا يقال : مقرمط إلا إذا كان الشخص وسيما تقريباً .

(٢٣٢) دَرَدَحَ به : سمع به الناس بالكلام المؤذى .

(٢٣٣) مِرْقَطٌ : ساكت منزوى على نفسه في شبه خوف لاحصل منه ما يوجب مقالعة ، وفلان رُقْطَةٌ : أى سكوتى .

(٢٣٤) مِشْفِلٌ : أى شعر رأسه غير منتظم .

(٢٣٥) طَلٌ : أى ظهر من النافذة أو من الجبا ، أو من أى مكان مرتفع كثيراً أو قليلاً حتى لو طل من نافذة السيارة .

(٢٣٦) قَذَقَ الشعر : حرقه بالنار .

(٢٣٧) خَرَدَلَهُ : أى أثناه عن مراده .

(٢٣٨) تَنَخَّفَرُ : فوقه وبخه ، وكان حابس الوجه .

(٢٣٩) مِقْرَزٌ : إذا لم يستطع أن يأكل أكثر مما قدأكل ، وقرز

فوقى : فالعنى بشدة وعبوس الوجه كذلك إذا قرز .

(٢٤٠) قَرَقَشِيَّة : وبخه أو سممه كلام قاس ، والقَرَقُوش : غطاء رأس الفتاة قبل الزواج ، ويستر الرأس والأذنين ، ويربط في الرقبة ، وقد لُ استعمله الآن خصوصاً في المدن ، وكانت صنعة جميلة مزينة بالمرجان وغيره ، ونأسف لتركه ، وتقليد العادات المستوردة .

(٢٤١) تَحْزَوْع : ترنح في مشيه مال يمينا ويساراً حتى كاد يسقط تقريباً لضعف أو صدمة .

(٢٤٢) دَقَعَ : ضرب الأرض برجله أو وطئها بقوة حتى يسمع له صوت .

(٢٤٣) وَهْدَرَة : أسقطه من أعلا إلى أسفل أو أوقعه في مشكلة ، وهدارة مشقة أو مشكلة .

(٢٤٤) عَرَدِه : رماه بالمص عرضاً كما سبق في خضعه إلا أن خَفَعِه بنال أكثر من عرده وعرده تركه بدون اهتمام أو إعطاء عملاً بقصد أقصاه لبس من مشاكاه ، وفلان معرأ أي لا يركن عليه كثيراً فيما يطلب منه .

(٢٤٥) تَعَافَجَ : يظهر عدم رضاه ويتمم بكلام فيه سخط وينفذ للطلب بنية ، وأكثر ما تردد هذه الكلمة النساء .

(٢٤٦) مِشْخَرِه : أي ابتسامة صغيرة وخصوصاً ما يؤديها المولود بعد أشهر ، ويقال له : أنه يناهى أي يحاول الصوت ، ويشخر .

تبرطم^(١) : تتم بكلام مبدى عدم رضا ولو لم يطلب منه أى عمل
ثم يولى متمما غضبان .

(٢٤٧) مَحْشِرٌ : كافت ثوبه عن سواعده .

(٢٤٨) مِعْجَرَةٌ : كافت ثوبه إلى أعلا الركب وهذا خاص بالمرأة
وقت الصل . يقال أبدا معجره وبجره .

(٢٤٩) عَرَّصَ : يقال لجلد البقر المخفف بالشمس والملح فقط دون
دباخته ، وأكثر ما كان يستعمل أحذية للفلاحين وفلان عرص أى قاس
في معاملتهم أو سلوكه ومعرَّص ومعرَّص الدابة مرئها على الوطاف
أو الخطام إلى آخره .

(٢٥١) عَرِزَةٌ وَعَرِزِمَةٌ : يقال لقطعة اللحم إذا لم تنضج ولو طال
الوقيد عليها ، وفي البقر علات تحتاج إلى حرارة كثيرة حتى تنضج
ومعروفة ، وسنأتي على أسماء كل عضو في البقر والغنم ، إن شاء الله .

(٢٥٢) عِظْرِدَةٌ : أى ورم قاس غير مؤلم وأغلب ما يكون تحت

(١) تبرطم بكسر التاء الفوقانية وفتح الباء للوحدة وسكون الراء والطاء بعد ميم
ساكنة .

نكته

أعطى أحدم الآخر قطعة لحم فيها العظمى كبير وقال له قيل إن القدي يأكل المظمان
يظهر للنور على وجهه جوب قائلا والله لو هو صدق إن ندوش الكتاب ساع القصر
(ساع مثل) المظمن للمظمن وجهه عظمان في اللهجة الدارجة .

الجلد ، وهذا غير الورم الخبيث الذى يحتاج إلى جراحة وقد نزول
المظردة بسرعة بدون أى علاج .

(٢٥٣) بَزَ : أى ثدى والجمع إبراز والحلمة التى رأس البزنسى
السمة ، وفى المثل : من جر السمة قال : يمه ، وبز أى أرفع الشيء أو خذه
وفى المثل : من عز بز أى ارتفع .

(٢٥٤) عَجِرَ : أى أكل كثيراً حتى بدا عليه التعب وقد تموت
البقرة أو الشاة إذا أكلت علفاً أخضر كثيراً ، ويقال لها عجرت .

(٢٥٥) مَكَمَكَمَ : إذا حبس عنه الخارج من ريح أو غائط .

(٢٥٦) مِظَنَّاكَ : وأصل الكلمة مِظَنَّاكَ لسكرتها تدغم التاني الظاء
أى يقاسى تعباً من امتلاء بطنه أو لمرض ولو أكل قليلاً .

(٢٥٧) خَنَنْ : أى صوته متغير بسبب النزول أو البرد ، والإناث
من المدر إذا نقر ولم يظهر له صوت رنان قيل له خنن ، وهذا هيب فيه
أى أنصنته غير جيدة رغم مظهره والمرأة عندما تعمل فى البيت تتمجر
أى تكفت ثوبها مع وجود السروال إلى تحت الكعب .

(٢٥٨) قُشَطِيَّةٌ ، قشعريه : أو نافظ وفلان ينتفض ونَفَظَ إذا
وبخه أو قاله .

(٢٥٩) تَقَعَ : أى غمر الثوب فى الماء وتركه قليلاً ثم يهدأ لفعله ،
ويقال نقعتنى الشمس أو شمس تنقع إذا كانت حارة أو شمس تنقع الطير .

وَدِل : بطى فى عمله أو فى منيه .

نكته

« لا قدوه و قدوه فقدوه أحمد عبد الله » أصل ذلك أن رجلاً كان يتهم مرته فى شخص يعرفه لكنه لم يستطع الظفر به فشكى على صاحبه فقال له عندما ترجع من صنعاء أوصل وأنت غارق وهيه عد قل لك مالك تل قد سممت خبر فى صنعاء خلاني مدوس ، قالت : ما هو قال خليها على الله كلام ما يخرجش قالت : ما بلا قلى أخى عي دخل صنعاء فُدُوهُ لا قدشى به رِبْشُهُ ، قال : ما بلا صيحووا إن المره تزوج بشنين ، قالت هيا لا قدوه و قدوه فقدوه أحمد عبد الله الشخص المتهم فيه « عبارة لا قدوه و قدوه معناها إذا كان لا بد منه » .

عز الله قدرك « الولد عبد الله النهى »

سارق سرق الخدا من المسجد وتبعه صاحبها والسارق لم يشمر فلما وصل باب المسجد حطها يلبسها كأنها حقه ، فقال صاحبها عز الله قدرك كأن السارق حملها له إلى الباب وكلمة عز الله قدرك تقال لمن يريد أن يساعدك فى حل الحذا ، وقد ترفض ذلك لأنه فى الواقع عيب أن يقدم أحد الحذاء للآخر إلا إذا كان ولده وقد لا يسمح لولده لأن فى هذا ذلة وصغار ولا يقوم بهذا العمل الدنى إلا خدام الملوك لتكبرهم على الآخرين حتى يأنف أن يأخذ حذاءه بيده وصلوات الله وسلامه على سيدنا محمد

رسول الله مر من السوق حاملاً شيئاً للبيت ، فقام أحد الناس وأراد أن يحملها عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فرفض وقال صاحب الشيء : أحق بشيئه أن يحمله ، وقام أحد الباعة يريد أن يقبل يد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فسحبها وقال : هكذا تفعل الأعاجم بملوكها ولست بملك إنما أنا عبد الله ورسوله .

(٢٦٠) بِعَسِيْنَةٍ : وفلان معبوس البعساس الكذب أو الأخبار التي لا حجة لها ، قال عبد الله تاسلأل أول رئيس جمهورية في اليمن عندما وصلت البعثة من العراق إلى مصر وسمع أحد المصريين يقول البعثة ، قال : يا محبي الدين عاد احنا اذا بعسه بعد التعب في بغداد ، ووجد الحسن في مطار القاهرة طالب يني ، فقال : ما جابك لا هانا ، قال : أنا من أفراد البعسه ، قال : خلى البعساس ، بعسه بكسر الباء وسكون العين المهملة وكسر السين المهملة بعدها ساكنة .

(٢٦١) حَوْ : يقال للحمار ليقف أمام البقر فيقال لها قَوْ فتقف ويقال سر للجمل ليذهب إلى اليسار وميه بكسر الميم وسكون الياء ليذهب إلى اليمين ويقال للحمار شدح بفتح الشين والذال وسكون الحاء ليذهب إلى اليسار ، « وشدحه في اللغة التوسمة » ، ويقال له من من وتكرر عدة مرات ليذهب إلى اليمين ويقال للكلب ، هنه بكسر الهاء والنون أى ابتعد وللدن كس ، وللذبان تش ولطرطن نش ، بكسر النون وسكون الشين ، نش الذبان ، « اطرطن » .

ق م مَر

عثر الجمل على صاحبه اضعف أصابه فحضر الآخرون ليساعدوه على القيام ، فقال صاحبه قم سر أى قم وامشى يسار .

جوب أحد الحاضرين ذلحين يقوم وين ، ما سار سار ، لأنه لا أمل فى قيامه ، وربما يموت .

(٢٦٢) فذت الشمس : أى ظلمت وسافرت ، فذة : أى حال طلوع الشمس ثم صلى عد فذ الشمس ، قال : لافذت من راسى .

(٢٦٣) عَفَطَ : ذهب مفاضباً أو نفر ، والدابة إذا رفعت رجلها لتضرب بها ، قيل عفطت وفلان عفظ إذا كان شاباً قوياً ، وقد تقال هذه الكلمة كسب خفيف ، ومعيفط أيضاً بكسر العين .

(٢٦٤) مَرَّئِي : كثير الكلام ، ومثله : مَلْعَجٌ ، يمل كلامه ، وغير مرغوب فى كلامه أو حتى شخصه . وَسَمِجٌ : غير محبوب ، وتكون حركاته مدلعة أو غنجية .

(٢٦٥) زَرَزَ قَمَك : أى أمسك عن الكلام القبيح ، ويقال له ذلك بقصد نبسه وزَرَزَ : أى نهبه لقطع الكلام إذا كان هناك من يخافه ، أو ظهر بفتة أثناء الكلام كالجاسوس .

(٢٦٦) تَرَبَّصَ له : غافله ، أو كمن له .

(٢٦٧) خَجَجَ : أى ذهب أو سافر لحاجة وعاد بدون فائدة ،
وَحِجَّاجَةٌ مصدر خجج ، كما يقال : وقعت له خجاجة كبيرة .

(٢٦٨) مِتْرَخِمٌ : أى ظهر بمظهر الوقار وسمات الملوك والأمراء
التكبرين لكن كلمة مترخم لا تدل على التكبر والترفع عن الآخرين ،
وإن كان مظهره كذلك .

والتراخم من ملوك حمير موجودة في النقوش ، يقال : أن شخص
محكوم عليه بالموت ، فاستأذن الملك في قصيدة ، فلم يؤذن له ، فقال :
بيتاً ، فلم يؤذن له ، ثم ربح بيت ، فأذن له ، فقال : الناس حمير ، قال :
هات الربع الثانى ، قال : والتراخم رأسها ، قال : هات الربع الثالث ،
قال . وأبوك مقلتها ، قال : أ كمل ، قال : وأنت الناظر ، فغنى عنه
« والتراخم وجرم موجودة في النقوش » .

(٢٦٩) مَحْوَلٌ : أى قليل الخط لا يتوفق في عمل مهما كان ، ومَحْوَلٌ
ومذَحِلٌ بنفس المعنى كما سيأتى .

(٢٧٠) دَقِسَبَلٌ : جاء يمشى ببطء عن قصد حتى يصل إلى غرضه .

(٢٧١) قَزَلٌ ، وقزلة : أى اجتماع الرجل مع امرأة أجنبية اجتماع
مريب ، أو اجتماع أكثر من رجل وامرأة ، وعند الظفر بهم يمزروا
بالحبس والأدب ، وتسمى هذه الحادثة فضيحة ، وفلان افتضح .

(٢٧٢) لَسِيسٌ : أى طبخ الخبواب مثل الفول والمعدس والمتر
لتؤكل ناضجة حبة حبة ، أو يخالط معها قليل من الماء ويمقد حتى يصبح

شبه سائل ، وقد يكون إداماً كالقول والمدسية والبرعى ، وفى المثل :
ما كل البريم لسيس ، أى ما كل مسألة سهلة التناول ، ويقال للأمور :
لسيس ، إذا كانت مهمة .

كتب المرحوم العزى صالح السيندار قصيدة للقاضى عبد الرحمن
الإريانى أثناء توليته يشكو من عدم الضبط قال : أيها السيد الرئيس :
أسدروا مر لا خميس^(١) أمر حامى بلا لسيس

« لا بمعنى إلى ، وهذا مستعمل فى كل الأمثال الشعبية ، والأحاديث
والقصائد الشعبية . »

(٢١٣) مذحل : بكسر الميم وسكون الذال وكسر الحاء وسكون
اللام ، ومذحل بدون تشديد الحاء : أى غير موفق فى أموره ، ومثله
كما سبق محول ، والحديد إذا علاه الصداه قالوا : ذحل ومذحل ، ويسمى
مرض الدقيق الزغبى فى العنب ذحل ، ويعالج من قبل المزارعين بتففيره
بالتراب ، ومسحوق الكبريت أفضل .

(٢٧٤) مجمَزْ : أى قابض أصابع يده ، وفلان مجمز على الدنيا ، يدخر
المال ولا يبذره حاذق .

(٢٧٥) كِفَاعٌ : وكافع : بكسر الكاف وسكون العين : لا يجد
الإدام بل يأكل الخبز فقط ، وقد يكون القرص متعب الحصول عليه ،
وقد يوجد الإدام الردىء ، وهذه الحال عند بعض القبائل أيام الشدة .

(١) أقدم محمد حميس آن ذاك ، وأظن أنه كان مدبر الأمن العام

(٢٧٦) فَأَصْبَنِي : نَجْزَنِي .

(٢٧٧) فِصَاء : طَلَاق ، وَمَفْصَايَةٌ : مَطْلَقَةٌ .

(٢٧٨) حَوْقَل : الْمَاءُ رَكَدَ فِي مَحَلٍّ صَغِيرٍ ، وَخُصُوصًا بَعْدَ نَزُولِ الْمَطَرِ ،
وَمَحْوَقَل ، وَحَوْقَالِي ، يَقُولُ : طَحَسْتُ رِجْلَهُ فِي الْحَوْقَالِي ، أَيْ وَقَعَ فِيهِ ،
وَالْحَوْقَالِي : مَا يَرَكَدُ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ أَوْ غَيْرِهِ .

(٢٧٩) وَعَدَ : بَفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَالْدَالِ ، الْوَعْدُ : الْأُسْبُوعُ
(٢٨٠) إِزْغَفَ : خَذَّ كَثِيرًا .

(٢٨١) نَكَّفَ ، وَنَكَّفَ : بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ : إِعْلَانٌ بِوَاسِطَةِ
فِرْعِ الطُّبُولِ ، أَوْ إِشْعَالِ النَّارِ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ لِلتَّجْمِعِ فِي الْحَوَادِثِ ،
وَالْقَبِيلَةُ الْفُلَانِيَّةُ مِنْ كَيْفَةٍ .

(٢٨٢) زَبَطَهُ : أَيْ رَكَّضَهُ بِرِجْلِهِ ، وَفُلَانٌ زَبَطَ مِثْلَ عَطْفٍ ، أَوْ مَجْرُوسٍ
وَجَرَسَ كُلَّمَا كَلِمَاتٌ ذَمَّ خَفِيفٌ ، حَوَزَةٌ : حَصَارٌ ، حَوَيْبٌ : لَثِيمٌ ،
وَحَوْبًا إِثْمٌ ، كَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

(٢٨٣) عَشَّرُوا وَتَمَشَّيْرَةٌ : أَطْلَقَ الْقَوْمُ الْوَاصِلُونَ طَلْقَةً وَاحِدَةً فِي
أَنْ وَاحِدٍ ، وَهَذِهِ تَحِيَّةٌ مِنَ الْوَاصِلِينَ ، دِمَاغُ جَمَلٍ : عَدَمُ اسْتِقْرَارِ الْأُمُورِ
تَنْذَرُ بِحَوَادِثِ .

(٢٨٤) سَكَبَ وَاسْكَبَ : أَيْ صَبَّ وَأَفْرَغَ ، زَبَجَ ، تَنْذَرُ قَالَ
الْقَاهِرَ : وَرَعَايَا ذَا الزَّمَانِ هَمَجٌ مِنْ دَعَايِ الْعَامِّ ضَحْكٌ وَزَبَجٌ ، عَسَبُوا لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ ، وَالْعَسِيبُ حَزَامٌ فِيهِ الْجَنَبِيَّةُ .

(٢٨٥) غوبر : ذهب ولم يعد ، وكان الغبار غطاء .

(٢٨٦) القلقلة : بكسر الفاف الأولى والثانية : الرأس أو الجمجمة .

قال القاره :

إذا لقيك مشرقى جازع طريق يبايعك في القميص والقلقلة

مشرقى : بدوى ، جازع طريق : مسافر ، يبايعك : يهددك بنهب
القميص والقتل ، والقلقلة : كناية عن القتل ، فلان صاحب قلقلة : أى
مشجاع ، جفم : بضم الجيم وسكون الفين وكسر الميم : حاجة كبيرة
نوعاً ما ، وفلان جفم : أخذ مقداراً مناسباً من ربح أو غيره .

(٢٨٧) الوقز : بفتح الواو والقاف : الأشاعات والأراجيف ، وفلان
يوقز إذا نشر الأراجيف والأخبار الكاذبة ، ووقزت الحبة سوست .

(٢٨٨) متق : أنشئ قطعه ، امتق : افطع ، ولعل الميم بدل النون فى
كلمة نتق ، ونتاج الشئ : أزاله من مكانه .

(٢٨٩) حوَّابٌ ومحلوب : أى ألم فى سفال البطن ، وأكثر
ما يحصل من البرد .

(٢٩٠) دَغَمَرٌ : سار لحاجته دون أن يلتفت إلى شئ .

(٢٩١) هدَفٌ : أى انحنى ظهره من الكبر والجدر مهدف إذا
أصبح يميل إلى السقوط .

قال الشاعر في قصيدة مساجد صنعاء :
أثناء إهمالها وجدره الشرق قدوه مهدف
الله يصونه لا يزيد يودف
أى يسقط .

(٢٩٢) دغرَ : وصول أول السيل بعد سقوط المطر ودغرت الفم
إذا اعتدت على الزرع ثم أخرجوها بسرعة .

(٢٩٣) وأنى : تابع .

(٢٩٤) مقطقة : أى مفاصله تابعه .

(٢٩٥) هامى : مختفى .

(٢٩٦) بذخ ، بذر .

(٢٩٧) زارقه : أى شمع الشمس الداخل من النافذة .

(٢٩٨) دنونة ودنله : أى غير متحرك وبسميد الفهم .

(٢٩٩) سَبَب : ترك الشيء أو ضيعه وفلات سايب مسهل فى
حفظ أدواته .

(٣٠٠) سايب : أخذ الشيء أو نقله عد مرات .

(٣٠١) سارب : أى انتظر لسريه أى دولة مثل الطابور، قال تعالى :

(سواء منكم من أسر القول ومن جهر به ومن هو مستخف بالليل
وسارب بالنهار) أى ظاهر سواء كان واقفاً أو ماشياً .

- (٣٠٢) حَوْتَشْ : ومحوّش ، مدبر حاله .
- (٣٠٣) مَكِينَز : أى لابس قماش جميل والكزة قطعة صغيرة من النار ، بكسر الزاى الأوله .
- (٣٠٤) مَا يَسْخَا : ما يتجاسر يؤلمه محبة منه أو ما تطيعه نفسه على إيلاّمه لأنه يعطف عليه مودة منه .
- (٣٠٥) غَزَزَ : أى أسرع لأخذ الشئ ، وغزر الحنفى أرخاه ومطر غزير كثيراً .
- (٣٠٦) فطر بطنه : شطها والسكيسى إذا صار مغطوراً يخرج منه الدقيق أو غيره .
- (٣٠٧) دَلَى : أى سهل غير صعب .
- (٣٠٨) دَلَا : أى أرفق به وسيره دلاً دلاً أى بطيئة أو حياة إنسان سأكه لا يفنى أحد .
- (٣٠٩) دَنَقَ : ذهب بسرعة لأخذ الشئ ودانق بكسر النون كثير الأولى بلا فائدة .
- (٣١٠) هَوَشَلِيَّةُ : اختلاط الأمور والبرعة الثالثة تسمى هو شلية .
- (٣١١) هَذِيَّةٌ : جرى خفيف .
- (٣١٢) هَزَجَ : المطر بدأ نزوله بكثرة .
- (٣١٣) هَاجَرُ : أى الحب إذا كانت حبوبة مملوءة وكبيرة والحبة هاجرة

(٣١٤) نَاصِلَه : أى فكك الشيء إلى قطع وتاصل فلان خصه غلبه
أى لم يبق له أى تأثير يخالف منه .

(٣١٥) مِشَايِل : منحرف .

(٣١٦) خُلْبٌ : طين

(٣١٧) قَرَح : انفجر .

(٣١٨) تِرْعَال^(١) : كثرة التردد على الشيء مع التنبؤ للحصول عليه .

(٣١٩) حُورم : حلق فى الهواء رفى المثل : يانورا حوى إذا كان
كان المذبوح هزىلا .

(٣٢٠) طرباق : التردد على الشيء بالحاح وفلان مطربق متابع حاجاته
بدون ملل ومترعل .

(٣٢١) تعريف : رسالة من باب عرفونا ويرسل بدون ظرف بل
يلف بطريقة خاصة وينرى ويكتب العلوان «أى العنوان» عليه خارجه
وقد قل استعمال ذلك ، ويمكن أنه باقى فى القرى ويرسل مع رسول
أو مسافر .

(٣٢٢) خاض : أى فكر فى الشيء . قال الشاعر على لسان الجامع
الكبير عند شكوى المساجد عليه وعندما وصل الجامع وبادر أحدهم
بالشكوى قال المسجد الثانى خلى المنور يفتن شويه «يفتن بسترىح» ،

(١) كان أحد أئمة الصلاة يسجد لهم فى كل فرض فأنه أحدهم عن ذلك فقال
زعل بأبتهم أى انصبرهم

قال الجامع : فله ما أخف روحك قد بين أخوض فيمن يصل صوحك ،
يصله يبلطه بالحجر .

(٣٢٣) كَذِبُهُ : أى قليل أو بعمد شوية ، تقول : انتظر كذبه
أى أصبر قليلا .

(٣٢٤) أَوْبُهُ : انتبه واستعد ، أوبه لى الخانوت أحرسها .

(٣٢٥) كِرْزُهُ : قطعة صغيرة من النار .

(٣٢٦) مَصَّعَ أُذُنَهُ : عصرها .

(٣٢٧) فَنَذَرَ ، ومغندر : أى مبذر .

(٣٢٨) تَهْدَجُ : تكلم على الآخر بكلام فيه شيء من التوعد ولا يقال
ذلك إلا لمن يقدم على فتنة ومجرد كلام فقط ، وفى المثل : من الشرفى
لقفه فالمافية فى يده :

زعم الفردق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع

(٣٢٩) طَسِيسَ : ظلام ، وفلان ييطس إذا تحسس الأشياء بيده
لنصف نظره فى الظلام .

(٣٣٠) مَلِسَ : أى تفسر ، ويقال : إن البر عندما يصر به أى
يحصده يجدون محل الحبة فارغ ، ويقولون أنه يلس ولو كان فوق
القارشة بعد صرا به فى طريقه إلى الجرن ، ولهذا جاء المثل الشعبي :
لا تقل بر إلا وقدوه فى الصر ، وملست المسألة لم يصح منها شيء .

(٣٣٠) مَزَطَ : أى امتص الحليب من الثدي ، وفلان مزط فلانا إذا أخذ منه معظم ماله .

(٣٣٢) صَلا : أى اتجه نحوه كذا : تقول فى إرشاد السائل عن الطريق أو غيرها : أمشى صلا المحل الفلانى وكلمة صلا مأخوذة من عبارة « مما يصالى كذا » وهى بفتح الصاد واللام .

(٣٣٣) حِزْوِيَّةٌ : أصدرورة الجمع حزاوى .

(٣٣٤) خِنْفِرِهِ : أى أبله أو غير شاطر .

(٣٣٥) انْتَبَزَ : أى قام من محله : وانبز الشيء أرفعه أو خذه .

(٣٣٦) شَلَطَهُ : أى الطفل رفعه بدون نظام حتى حصل له إسهال ويقولون مشلوط ويذهبون به إلى خبيرة تربط بطنه ومثله : مَفْرَى ، وفى المثل : سلطوه على ملطوه أى أتركه فى مشا كله حيث لم ينتصح ، ومثله : خنفره ، « خضى » واخضع .

(٣٣٧) لَابَقَ : أى الدجاجة فى عاداتها ، وفلان لابق : أى جالس فى محله كثيراً ، ولبقة : إذا اختل فكره بسبب الحشيش أو أى مخدر ، كما سبق « مدرى أو هيه لبقة » .

(٣٣٨) مَذَرَعٌ بى : أى جعلنى أتردد عليه عدة مرات بدون فائدة ، أو فائدة بعد تعب .

(٣٣٩) نَطَطَ : أى تمب المباشة ، قول : عيشة نطط .

(٣٤٠) جَفَشَ : أى ضم أشياء وحافظ عليها ، وهذا يدل على التحرى
وإذا مات زوج المرأة وعندها أولاد حافظت عليهم وصبرت على الحال ،
ويقال : مجفشة على أولادها ، وهذا مدح لها ، ومجفش على ركه : إذا
نطأها بشيء وقت المقبل .

(٣٤١) مَجْفِيَةٌ : أى الدجاجة حاضنة البيض .

(٣٤٢) تَفَنَّدَلْ : غير راضى لما يطلب منه وينفذ وهو يتمم ،
وغندل : اسم شخص فى صنعاء معروف .

(٣٤٣) وَاجَحَ : ضاق من التخمة ، أو لمرض فى الممدة ، وفلان
يتواجع كذلك .

(٣٤٤) مِوَرَمَ : إذا بدا عليه الغضب ولكنه ساكت ، ومورم فوق
إذا لم يكلمنى .

(٣٤٥) مِرْبَلٌ : أى جسمه متراخى ، ويظهر عليه غلظ غير طبيعى
ولونه مصفر ، وفى وادى تهام محل اسمه مِرْبِلٌ ، بدون تشديد الباء ،
وبما أن أهل الوديان تكثر عندهم الطفيليات فإن حالتهم الصحية غير
طبيعية ، وربما أن كلمة مربل تشبيه لسكان ذلك المحل .

(٣٤٦) مِيزْدَدَ : مشطط ، وبِزْدَدَ : قطعة من القماش من الجديد ،
أو البالى .

(٣٤٧) مَخَوَّفَرٌ : أى ناقص ، وخوَّفره إذا أخذ منه ، أى من الشيء مرة أو مرتين بحيث ظهر فيه النقص .

(٣٤٨) جَزَافٌ وَمَجَازِفٌ : يبيع الشيء بدون وزن أو كيل ، وهى الصبرة التى نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيعها بمجازف : بخاطر .

(٣٤٩) بَرَكَةٍ : قطعة ، أو قصى عليه .

(٣٥٠) خَلَا طَيْرٌ : مزقه .

(٣٥١) شَوْرَبٌ لَهُ : أى نهره ورده خائباً .

(٣٥٢) خَلَا يَمُطِسُ : أى حيب أمله ، وفلان جاء ييمطس : إذا خاب فى مسماه ، ورده بدون فائدة يائساً منه .

(٣٥٣) تَنَهَجَرُ : انشرح ومنتهجج : منشرح الصدر .

(٣٥٤) يَلُوبُ لَهُ : أى يتابعه حتى يظفر منه بطلوبه ، ومثله : لَاب عليه ، حتى زاد عليه .

(٣٥٥) كَنَزَ وَفَجَاءَ : أى عيشة خير كهنية ، وهذا من أمثال النكتاء .

(٣٥٦) جُفَرَ وَجُفْرَانٌ : أى أولاد صفار ، والجمع جفر وجفيران ، وإذا بكى الولد أو غيره قالت المرأة : يبنمى جفره ، أى لبس هناك ما يوجب البكاء .

(٣٥٧) زَلْبَالُهُ : أى قمر منه بالكلام والعود حتى يظفر منه بحاجته

والزلايا : من عجين البر يوضع فوق سليف الجلجلان المغلى ، وهو لذيذ
وأكثر ما يؤكل في وجبة الصبح .

(٣٥٨) تفلّكس : أى يعمل بدون نتيجة وعلى غير هدى ، كأن
يحاول اختراع شيء ، وقد ينجح فى النادر .

(٣٥٩) ذُبَالَة ، الدبالة : ما يقتل من القطن ويوضع فى المسرجة التى
تحتوى على سايط الخردل للإضائة ، وفلان قدوة ذبالة : أى يتأعب
من إجهاد العمل .

(٣٦٠) غرقة : أى حفرة ، وفلان غرقة : لا يعرف ما داخله .

(٣٦١) ذَبْلٌ . أى الشيء لفظه من فـه ، وفى المثل : فلان يذبّل
المصائب ، يعنى يبتعد عن مصالحة ، والمصائب : ما يطعم به البقر حيث
يعصبوا القصب من الذرة بالقضب ، وقد يبلغ طول المصابة قدماً ،
وتدخل فى فم البقر بضغط قليل ، وقد تذبلها إلى الأرض ، وفى المثل :
يذبّل المصائب تشبيهه ، أى يرفض النعمة .

(٣٦٢) شَجَنَ : ألم أو عدم ارتياح ، يقال : ليس لنا شجن
سوى فراقكم .

(٣٦٣) شَمَخَ : أى يرفض البيع أو غيره مع أنه مضطر لذلك .

(٣٦٤) مُوقِرٌ : محمل حمل ثقيل ، قال تعالى : (والحاملات وقرا) .

(٣٦٥) ذَرِبَهُ : مؤذَى أو يسبب فتنة .

(٣٦٦) اِشْتَعَفَ : نظر في دهره ، والمشفاف : يوضع في المزرعة لتخويف الطيور .

(٣٦٧) بَيَزَلْ زَلِيلٌ : لم يستقر من الألم ويكثر الأنين والتلعل .

(٣٦٨) مَقَهِّلٌ : لم يأبِه النوم بسرعة حيث يظل فاتح عينيه وخصوصاً الطفل ، بكسر الميم وفتح القاف وكسر اللام الأولى .

(٣٦٩) مَحْوَرٌ : باقى فى مكانه غير منشرح ، بكسر الميم وفتح الحاء .

(٣٧٠) ضَحَى الثوب : نشره بعد غسله ليحفف .

أسماء اللحم في البقر والغنم

- (٣٧١) الحَرْقِدَةُ : ما اتصل بالحنجرة وهي محل الذبح .
- (٣٧٢) الرمانة في البقر أسفل الرقبة المتصلة بالأكتاف .
- (٣٧٣) اللوح : الكتف المحة في البقر والموزة في الغنم يلي ذلك الساعد واللحم الذي على السواعد يسمى العذبة في البقر لافي الغنم .
- (٣٧٤) السَّبِيعة : أسفل الظهر المتصلة بالأكتاف وفي الغنم تسمى القُصِيمة .
- (٣٧٥) المَتْنَةُ : الظهر في البقر وفي الغنم المصفوحة .
- (٣٧٦) الحَرْفَا : لحم الأنفاذ والموزة والمصفوحة في البقر المتصلة بالخرقا .
- (٣٧٧) الأضلاع مع القص في الغنم ، والباطنة في البقر .
- (٣٧٨) الحجاب الحاجز : الزَّرْ .
- (٣٧٩) الكَتِف : البنكرياس .
- (٣٨٠) ثوب البطن : الشحم الذي حول البطن .
- (٣٨١) المِدْوَرَةُ : الشحم المستخرج من الأمعاء الدقيقة وسميت مدورة لأنها دائرة فوق الأمعاء .
- (٣٨٢) الحَزَزَةُ : الاثنا عشر .
- (٣٨٣) الزجار : أعلا القلب ، وفي المثل : إني مامعه زاجري من فؤاده ما ينفعه زاجر الناس .

(٣٨٤) القِمَاعُ : السِّمُّ ويدعى السِّمُّ أيضاً والقَبَائِلُ يسمونه التَّزْيَانِيَّةَ .
(٣٨٥) الفِجِثُ : القَلَنْسُوءَةُ .

(٣٨٦) الخَزَمَةُ : الكَرَشُ التى عليها مربعات منتظمة والثالثة
الكَرَشُ ، قد قمشت أرجله ، كناية عن كثرة المشى أى صار باطن القدمين
هريصاً يقال قد خلانى أسير وأجى لى ما قمشت أرجلى كودن سلم
ما عنده تيه أى هذه ، تقول خذ تيه للشئ القريب ، وخذ أوجر تيك
للشئ البعيد قليلاً مع الإشارة إليها ، وللشئ المذكر تقول خذ ذيه
للقريب ، وخذ ذيك للشئ البعيد مع الإشارة إليه .

« أسماء طعام المائدة فى الوليمة أو الضيافة »

١ - الحلبة الحامضة مع القشمى « الفجل » .

٢ - الشفوت وهو لحوح الذرة مع اللبن المخيض المخلوط
بالسكرات والنعناع .

٣ - بنت الصحن وهى مصولة من لب البر مع البيض والسمن
والمسل وتنضج فى الأفران أو على حما التنور .

٤ - الرز والخضر بأنواعها .

٥ - خبز البر .

٦ - الحلبة وتسمى السلطة تخلط بالمرق والبيض مع الطماطم ويسحق

عليها الكراث والنمناح والفلفل وهي أساسية في كل مائدة عينية في المدن وبدأت تدخل القرى وتكون لذيذة على خبز الشعير خاصة .

٧ - اللحم الناضج مع المرق .

٨ - الفاكهة .

٩ - السلطة وقد تكون مقدمة هذه المائدة مستمرة في البيوت الكبيرة وفي الموائد الأخرى غير الوليمة قد يكون الشفوت والحامضة غير موجودة في بعض الأيام ، ويبدأ إما بالسوسى وهو خبز البر مع البيض والسمن أو السبايا ، وقد قل استعماله وهو من خبز البر يوضع عليه شيء من السمن اثنا إصلاحه قبل نظاجه ، ثم يزداد السمن والمسل « المسل أحياناً » ثم الحلبة واللحم وقد انتشر استعمال الخضر والرز في غير الضيافة عند الموسرين والمتوسطين ، أما الطبقات الفقيرة فقد يكون المرق من اللحم في يوم الجمعة مع السمن ، أما على عصيد الذرة أو الهرش وهي مجروش البحر والحلبة ، أما سائر الأسبوع فقد يكون الأدام حلبة على مرق الطماطم أو أى أدام آخر مثل المطيط ، أما القرى فمصيد الذرة أساسية ، أما على السمن أو المرق أو المطيط وقد يحى بعدها ، أما حلبة أو أى شيء آخر إلا أن القبائل نظراً لتوفر المادة لديهم بدءوا يتفنون في الأكل ومظاهر تقدم الحياة بعد الثورة ، فبدأ استعمال الخضر وبنت الصحن والسوسى والحلبة خصوصاً في الضيافات .

نكته

ذهب رجل وآخر إلى ضواحي صنعاء للدورة ووجدوا اثنين مزارعين وقد حضر غدام عصيد كبيرة واستمروا يأكلون والرجل وصاحبه مندهشين ، وبعد أن تموا العصيد أخذ أحدهم كوز ماء كبير وبقى يشرب كثيراً ، فقال : أحد أهل صنعاء لصاحبه أبسر ياخي ، بمد هادك العصيد كلها يشرب هذا الماء كله ، فقال صاحبه : فما عندك ما يسحبها لأباب جعره تشتي سائلة ، فسبحان الله « ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت »
العصيد عند هؤلاء أحسن غذا لأهل الأعمال الشاقة .

نكته

« أنا لا أبقى عند أمة حقهم البارومتر كمثل تيس » أصل هذا أن مستشاراً عسكرياً من ألمانيا لدن الجيش التركي ذهب مع قائد الفرقة في مناورة وقال المستشار للقائد أن المبيت في الوادي خطر ربما يسقط المطر ويسيل الوادي ، فقال للقائد : هاتو تيس فسك كله وتركه ، وقال لا تخاف الليلة لا يسقط المطر وبات الجنود في الوادي وسقط المطر وجرف السيل جماعة فهرب المستشار المذكور إلى ألمانيا فسأله لماذا تركت عملك في الجيش التركي ووصلت بدون مخابرة ، فقال : أنا لا أبقى عند أمة حقهم البارومتر كمثل تيس وقص عليهم القصة فضحكوا «المرحوم حلي ابن علي روي » .

هذا الكشف شامل تقريباً للكلمات الدارجة أو أكثرها
لزيادة الفائدة .

- مَحْوَقِلٌ : ماء ، راكد .
مِشْرَعٌ : مبتدى .
مَخَامِشٌ : متأهل في البيع .
مَحِشَرٌ : رافع ثيابه .
مِشْمِثٌ : شعر غير منتظم أو تأخر عن الحلاقة .
مِشْشَعٌ : صاحب المندل .
مِشْشَعْلٌ : غير منتظم شعره .
مِزْغَنٌ : غير مفهوم .
مِبلدٌ : مدهوش .
مِحوِشٌ : كثير البيع والشري لكثرة الناس .
مِحوِشٌ : مدبر أحواله كافي نفسه .
مِشْبَرِقٌ : فارح أو متربص لشيء .
مِودِعٌ : أرسل من يقوم بمحاحته وفي المثل المودع نصف رجال .
مِحوَسِرٌ : باير غير مطلوب ، قليل الطلب .
مِدْوَقَرٌ : يعني مجروس ذكي .
مِحوَرِبٌ : مخوف للآخرين .
مِبْخَنٌ : مرتاح .

مِثْرَخِمُ : عليه أثر الإمارة .

مِرْوَجُ : مرخص في الثمن .

مِرْزُوقُ : أى ثابت موقوف ، مثبت في مكانه .

مِرْزَبَقُ : كثر دينه حتى عجز عن القضاء .

مِسْحَبِلُ : بطل في عمله .

مِرْزَنُ : متربص للوثوب وفاتح عينه .

مِرْلَطُ : كثير الماء .

مِدْرَبِسُ : يستحيل غيره بالكلام .

مِبْحَلُ : موزم جسمه من أثر الضرب بالعصى .

مِبْوَردُ : كسل .

مِشْوَلِحُ : مبالغ في الشكوى .

مِخْزَنُ : بالقات في فمه .

مِسْرِبِلُ : مرخي ثيابه .

مِدْنَدِلُ يده : مرخيها إلى تحت مسبل .

مِقْعَدِدُ : القر حدود السعال الديكي

مِشْرَحُ : غير ثابت في مكانه

مِوَدِفُ : واقع في مشكلة

مِزْمِزْمُ : صفة ذم ، أى ما كأنه شرب من زمزم ، وقد سبق المثل ؛

إذا سلم عليك الحاج عديت أصابعك

- مَتَبْلَطَحُ : على الأرض .
مَمْدَدٌ : مدي رجله ومستلق على قفاه .
مَقْمَلٌ : مستلق على ظهره .
مِقْوَعٌ ، مَغْبُونٌ : إذا زاد عليه في ثمن الشيء .
مَقْدَمَلٌ : مقطع .
مَبْلَمٌ : ساكت ، واملها دخيلة .
مَجَازِفٌ : مخاطر .
مِخْدِفٌ : غير دقيق في كلامه ، أو مبذر في ماله .
مِقْرَمِطٌ : نحيف في غير ضئف ، وهو أجهل من المبجل .
مَمْلَجِيعٌ : وشه سمين .
مِحْشَوْشٌ : لا بأس به فيه ما يكفيه ، تقول المرأة للأخرى : كيف الحريوه تجيب فيها ما يكفيها .
مِخْرَمِطٌ : مخبر أخبار غير واقعة .
مِدْعَمٌ : ساكت كأنه ناسى للشيء .
مِهْرَبِجٌ ، أو مَرَبِلٌ : مسترخى الجسم وعليه أثر التعب .
مَقْنَبَرٌ : جالس .
مَقْوَزِبٌ : جالس القرفصاء .
مَحْوَبِرٌ : حائق متألم .
مَجْمِزٌ : قابض أصابع يده .

مَفْدُوىْ : مؤخر عمله يوم بمد يوم ، يقول : غدوه ، وقد سبق
المثل : مال المفدوى صلب باير

مَجْنَبِص : مخلوط بطريقة غير مناسبة ، وفلان محبص : لا نحيف
ولا سمين كثير

مَشْتَر : ومثله مبزدد ، ومثله مهنفل : أى ممزق الثياب ، بكسر
الميم وفتح الشين وسكون النون وفتح التاء

مَبْهَرَر : فأنح عيونه ، بكسر الميم وفتح الباء الموحدة التحتية
وسكون الهاء وكسر الراء وسكون الأخير

مَخْنَفَر : عابس الوجه

مَقَزَز : غير راغب فى الأكل

مِطْفَزَز : نور ضعيف

مِلْهَضِص : نور ضعيف والحب حباته صغيرة

مِرْزَلِجِي : يتوحد بالكلام الممسول للاستدراج

مِفْوَش : قليل الرؤية

مِقْرِفَش : الماء قريب الجود

مَامَش : كثير شعر الرأس

مِقْقَزَز : يبكى بشدة

مِرْأَوِط : مستعجل

لِهَج : أى جشم

مِدْفِرٌ : كثير الوارد، ودفرت البضاعة : وصلت بكثرة ، وأخذ
الشيء دفرة واحدة

مِدْوِسٌ : حائر مفكر مشغول البال

مِفْزُولٌ : متعق قريبا

مِلَاوِعٌ : مغالط

مِخْرَمٌ : متساهل في أمور دينه غير ثقة

مِخْلَبَسٌ : لا ينقض له مراد

مِخْلَبَطٌ : مثله وفلان حليط متأخر يبقى عند الشيء أكثر من اللازم

مِجْجَعٌ : ردىء التغذية

مِجْمُورٌ : جمهورى

مِبْدَرٌ :

مِقَالِيعٌ :

مِسْمُومٌ : داخخ ومغمى عليه

مِسِيخٌ : مغمى عليه

مِابِقٌ : غير معتنى في عمله ، تقول لبق : العماره لباقي غير واثقة

مِزْبَلَطٌ : نافر وكثير الخوف .

مِزْوَعٌ : قوى

مِزْغَنٌ : غير واضح في أفكاره

مِكْمُوتٌ : أو مكافت أو موزن لم يبق له حق في طلب

مفَارِعُ : يفصل بين متشاجرین
مَلَقَبْتُ : لا يبالي يخلط بين الأعمال الطيبة وغير الطيبة
مَتَمَحَّرٌ : غاضب منزوى على نفسه أو منطوى
مَبْعَسِسٌ : يقوم بأعمال غير مفيدة بحسبه كذبة
مَزَقَرِعٌ : فارج منتشى مسرور
مَزَيَّبِلٌ : كسلان
مَسْمَدِعٌ : متباطى
مَقْوَفِعٌ : مغطى راسه وقوفع ، أى ذهب ولم يعد
مَضْرَجِمٌ : ممتلى الوجه
مَقْنَالٌ : لم ينم بعد
مَجْمَدِلٌ : مجادل
مَحْوَمَرٌ : قليل حياء
مَزَفَرٌ : مبعد
مَبْلَسِسٌ : أو مطن حائر مستغرق فى التفكير
مَزَمَرٌ : يغنى بالزمار
مَزَيْنٌ : حلاق
هَمِسٌ : مائله نفسه إلى الشئ غير قنوع
هَثِىٌ : مائله نفسه للتردد على الشئ
هَوَزٌ : جشع

مِبْرَقَعٌ : فيه عدة بقع مختلفة الألوان

غَرْقَهٌ : لا تعرف ما عنده

هرِمٌ : بارع في تصرفاته ، شاطر

عَرِزٌ : قاسى في تصرفاته ، والاحم إذا لم ينضج بسرعة يقال له عرز .

مُخْرِفِشٌ : على وجهه آثار الجدرى .

مَلَمُوزٌ : متجمد والثوب بعد غسله يلَمُوز أى يشمر

مَشِخِرٌ : باديته أسنانه كأنه يضحك

مَكْمَكَمٌ : متمسر عليه الخروج

أَغْوَزٌ : عيونه غير مفتوحة تماماً

مَكْدِدٌ : مبالغ فى الإلحاح ، وكدد الانا أتى على كل ما بقى من أثر الطعام

مَهْدِفٌ : مائل إلى السقوط ، ومنحنى كذلك ويقال للرجل الذى

ينحنى من الكبر مهدف

مِرَاعِيٌّ : منتظر

مَحْوَابٌ : ألم فى أسفل بيطنه

مَزَبَرَقٌ : لماع

مَطَسًا وَمَطَسِيٌّ : املس

مَفْصُورٌ : ضامر بادى عليه التعب

مَشْبُوجٌ : اغراه حتى لم يعد يسمع للارشاد ومشبتهج منفوخة بظه :

مَطَرَمِجٌ : ناجى من المشكلة وطرمج هرب ، والطرماح سبق وصفه

غوبِرْ : ذمب ولم يعد كأنه الفبار غطى عليه
مَحْبِبْ : متمسك بفرضه لا يتراجع عنه ، وحبب وقع في مشكلة
أولا يستطيع ترك عمل هو فيه
مَلَسَ : كثير الإلحاح ، وقد سبق المثل إن لعبت ماشى فقد طبعت
مَكْرِهِي : عينه في الشيء
مَزَعَطَطْ : مفتجع وهارب في حالة خوف
زَغَطَهْ : أخذه خلسة بفتح الزاى والفين أو كسرهما
مَشْرُوخ : مشقوق ، والجدار إذا ظهر فيه خلل كما يقال مختل يحتاج
إلى إصلاح وقد هو مختل
مَفْلُوخْ : مباحدين ذراعيه كالملقاط ، وفلان أفلخ إذا تباعدت رجلاه ،
وظهر ذلك في مشيه ، دفاخه إذا شرخه من نصفه وبمض الظلمة يقتل بهذه الحالة
مِبْرَغَش : ومبرحت منبش ، أى يبحث بيده أو يعود في التراب
إذا سقطت قطعة صغيرة .
مَزْرَعَط : عليه عدة أورام غير مؤلمة بخلاف الصنافير وهى اللمل
فإنها مؤلمة
مَقْرَقَش : لا بس القرقوش وهو غطاء الرأس ، وفلان قرقش فلاناً إذا وبعنه
مَقْلَفَح : يهز الباب هزات خفيفة متصلة تقول خلى القلقاح
موزِرْ : لا بس الازار ، ويقال فلان وزر فلاناً إذا اقتره كما يقال
وزره الحصير

ملثم : عليه اللثام واثم الميت ربط فكهُ الأسفل إلى رأسه عقب
الموت حتى لا يبقى فيه مفتوح
لثمة : غطا عليه إذا عمر بجانبه حتى ضيق عليه الرؤية أو سد عليه ،
كما يقال لثمه

مصباح : لم يأخذ طعام الصبح
مفدرة : جاء متأخراً في الليل ، وقد يقال مفدر بتشديد الدال إذا
جاء بعد الظهر في أى وقت

في بطنه شأوعن : أى كثير الأكل لا يشبع كلمة نسأويه
زهّد : أى فهم وفي المثل الصغير زهد له أمه والكبير يزهد لنفسه
أى أن الأم تعطى الطفل حاجته من الغذاء الكبير يعرف مقدار حاجته
من الغذاء

موجّر : الأم تدخل السائل إلى فم ولدها وهو يصرخ أى وجرته
مفرغر : غرغرت أمه إذا أدخلت السائل إلى فم الطفل بقوة
محنّ : عنده عقدة عصبية^(١)

محنّج : مدرب على التغوط بسبب تمرين أمه فلا يتغوط إلا
إذا حنّجته

(١) عنن : لا يستطيع تحريك رقبته بسبب انقفاء عصبه فيها ومن الخرافات أنه
ينام ويضع تحت رقبته حذاء ويقال أن ذلك لإزالة العقدة في عصب الرقبة .
ليفة : يقال قدنا ليفة أى ناعب من كثرة اللعب . بكسر اللام وسكون الياء للشاة
للحنّية وكسر الفاء بمد هاء ساكنة .

مَجْمُوثٌ : غير سليم ، والمطر جئت الزرع أو الثوب خره خصوماً
إذا نزلت قطع البرد

مدْفُوسٌ : الثوب لبسه قليلاً

مثل : حج المرة يديتها ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لزوجاته
في حجة الوداع هذه والزمن ظهور الحصر

فرقرة أى جمجمة : أجمع أبو سَلْبِطٍ إحضر حَيْكٌ ، ومثلها رطلية ،
ومثلها أجمع أبو دومان كلها بمعنى انتبه وتثبت في الأمر قبل الدخول
فيه أيضاً أجمع المِسْكُمِي

دَغِسٌ : (عليه أثر النعمة أو مدَغْبَس) والثوب زيادة الصباغ فيه
خصوصاً ما كان مصبوغ النيل

تشمكل : ومشكل قرية من قضا عمران ناحية ذيبى وكلة
مشكل أى يلتوى على رجله أو يده الجبال حتى لا يستطيع فكها
يقال له مشكل ، أو أصبح يحمل عدة محتاجات بحيث لا يستطيع غيرها
نشع ينشع : إذا خرجت قطرات الماء من مسامه يقال ينشع
وينشع هرق والنشمة قرية من قضا عمران تابع ناحية ذيبى

تشمَلَلٌ : قرية في قضاء عمران وتشملل الحمى إذا امتز لحوف وعطل
النار أضررها

دغر : قرية ودغر السيل تدفق أوله بكثرة ودغمر معنى دون مبالاة
مَجْفَجَفٌ : ميت ، ممرش أى طاف فوق سطح الماء

وجفجف : قرية من قضاء عمران
تسكندح : وقع من مرتفع الكنادح قرية من قضاء
ربحج : قعد المرباخة قرية في صفهان
مجنفاز : حجر ترميها باليد المجارة قرية في صفهان ، وفي المثل :
« مجمار الهارب كبير »

الكرص : قرية في صفهان ومكرض « فوضوى »
الهيجة ، الغابة : الهيجة قرية في صفهان ، وفي المثل : لا هيجة
نجمت ولا خطاب استغنى

وكب : ثبت الوكة قرية في صفهان ، وهذه الكلمة موجودة
في النقوش الحميرية

جفيف : أى عدد من المرضى راقدين يقال أمراض جفيف
مطروحين على الفراش

لحوط : الإناء أتى على كل ما فيه اللحوط قرية في ريمة
مكش : المكش قرية في ريمة بتشديد الكاف « أى تشنج »
حجفة : ضم ولده أو صديقه أو غيره إلى صدره ، وهي قرية
في ريمة

الحريوة : المروس الحريوة قرية « ريمة »
خباج : مثنى بدون فائدة ، خبة « ريمة » بتشديد الجيم
نشمة : أثنا عليه مدحه ، النشمة : قرية « ريمة » فلان ينشم فلاناً يمدحه

مَاطَهْ : جذبه إليه مثل الجبل أو الخيط ، الماطة : قرية « ريمة »
وملاط جهة الجنب في الإنسان
نَهَزَ : اللبن مخظه : المنهز ، قرية « ريمة »
شَبَاج : قرية « ريمة »
ارتَضَع : تأخر الرضخ قرية « ريمة »
شَنَاحِب : الشناخب الصخور الكثيرة في الجبل وعرة ، وشناخب
حصن منيع في وصاب
انظر أسماء القرى في مؤلف الأستاذ عبد الله الثور « اليمن
دراسة موجزة »

ميت ويا كل رجز

قال المطر لمرته : سيري قلى للتجارة مات المطرى ، قالوا : هذا
أبسرناه قريب رحمه الله ، ثم أحضر واحد الكفن ، وآخرون أدوا
دراهم لاعد مرته ، وواحد وجد فقيه فى يده وصله رجزة . عجوت تدرسو
شق رأس المطر الليلة ، قال : مرحباً ، فخط الرجزة فوق الوسادة جنب
راس المطرى فلمحها ومد يده وأكلها ، وكان مغطى بالجرم ، وبعد ما تم
الفقيه يدرس دور الرجزة ملان المكان ، ثم أدخل يده لا تحت راس
المطرى فوجد الزنب (النواة) فقال : المطرى بخير أكل الرجزة
فما صدقوش وقالموه قال : كان زد خلونى أغسله أجر ، فكان يقول
هندما يئسله : ميت ويا كل رجز ، ميت ويا كل رجز ، كأنه يتلى
وكان يقول : هموا الماء قوى ، ومراده يستقضى بدل الرجزه لأنه
متأكد أنه بخير ، وعند ما كان يسكب الماء على وشه كان يتحرك شويه
كأنه يطحس من الصابون ، وما تم إلا وقد حرق جلده

وقد كان المطرى قال لمرته : إذا وصلت الجنازة باب اليمن تسأل من
مات اليوم ؟ قالوا : أحمد المطرى ، قالت : لا رحمه الله مات وعند حق
اللقمة ، فلما سمعها بدا من الجنازة وقال : والله لو ما قدنا متوجه باب كريم
لا أنزل أعاملش أشر معاملة

منكر الإنكار

قال شخص لآخر : عليك في الشريعة بالإنكار ، لأن الإنكار كما يقول المثل حمار الشريعة فوصل إلى الحاكم وقدم دعوى على آخر ، فقال : هذا منكر ، قال الحاكم : جوب عليه شئ معك شهود ولا بصيرة قال : ما بش معي شئ ، لكن أنا منكر الإنكار

سبت السبوت

قال واحد : ما معنى عندما يقولوا قاضي القضاة ؟ قال : ساع
ما يقولوا سبت السبوت
(سبت السبوت : عيد عند اليهود)

طفا السراج وأكل الثالثة

أخذ شخص ثلاث تفاح ، ففتح الأول ، فوجد فيها دودي ، والثانية كذلك فطفا السراج وأكل الثالثة
رواية « الولد عبد الرحمن عنان »

ما من هارب علم هذا المثل ينطبق على هذه النكته

أخرط أخرط

هرب عسكري من المعركة ، فسأله واحد عن فلان ؟ قال : قتلوه ،
وفلان ؟ قال : قتلوه ، وهكذا كلما سأله قال : قتلوه ، قال : أخرط أخرط
قال : وخرط أخرط قتلوه

(أخرط : أ كذب) رواه « الولد عبد الله النعمي »

بسيطة بين أعد أرجلهم وأيديهم وأقسم على أربعة

أصل ذلك : أن رجلا كان يخرج رأسه من نافذه القطار ، وهو في
أشد السرعة ، كلما وصل إلى مزرعة فيها غنم ، ويوم الشخص الذي بجانبه
أنه يبعد الغنم ، وكل مرة يسأله : كم في هذه المزرعة ؟ قال : (٤٠٠) ،
(٧٠٠) ، (٨٠٠)

وكان الشخص السائل عنده مزرعة فيها (١٠٠٠) رأس ، فلما مر من
عندها قال : كم عدت الغنم ؟ قال : (١٠٠٠) ، فتمجب وقال : كيف
بتستطيع تمدهن والقطار في غاية السرعة مع كثرهن ؟ قال : بسيطة
بين أعد أيديهن وأرجلهم وأقسم على أربعة (الولد عبد الرحمن عنان)

توالوا اثنين أشخاص على المبالغة

اتفق شخص وخبيره على أن يوصل الأول إلى أحد القرى ويبالغ
في قضية ، فوصل الأول وقال : قد أبسرت اليوم في الطريق شيء يبهز
العقول والأبصار، قالوا : ما أبسرت ؟ قال : أبسرت تسمع جمال مقطورة
فهاج الأول وخرجت الشقشقة من فمه على حطية الحدية فشلتها وشلت
الجمال كلها ، وطلعت السماء

فلما وصل الثاني قالوا : أبسرت الجمال في السما قال لا لكن أبسرت
الذهب بتنطل من السماء (أى الأوطفة)

ووصل الأول إلى قرية أخرى وقال : قد أبسرت عجيبه ما قد أبسر
تهاش عمرى ودهرى ، قالوا : ماهيه ؟ قال : أبسرت جماعة يخبطوا
بيض ساع ما يخبطوا الذره في الجرن .

ووصل الثاني قالوا : أنت أبسرت جماعة يخبطوا بيض ؟ قال : ماشى
لكن وصلت وهم ييمذحوا شقران مذح ، أخذ الحب مخلوط بالتبن في
أثناء حصاده ورفعاه إلى فوق وأسقطه قليلاً قليلاً لتأخذ الريح والتبن
وتسقط الحبوب إلى تحت بعيدة عن التبن

نسكته

قام ولد يشرب في الليل من الدوح ، فأبسر صورته في الدوح بين الماء ، فسار ودعى والدته وقال : السارق في الدوح بين الماء ، فأخذت أمه السراج في يدها وسارت مع ولدها ، وأبست صورتها وصورة ولدها في الدوح ، فقالت : وهيك درته شقة والسراج في يدها سامرين أشدين عداوة ، هيا عن سير ندعى أبوك ويكسر الدوح وهم عيبرجوا «أنشى يشورى ميه ولا رجع مريضه» يضرب هذا المثل لمن يتمسك بسلعته حتى يحصل على الثمن المناسب له
«الحاجه أم الاختراع» هذا المثل ينطبق على متطلبات الحياة ، فيفكر ثم يخترع ما يسد حاجته

تم بعمون الله والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين

خاتمة

لقد راعيت قدر الإمكان اللهجة الصنعانية مثل : (ونة ، ون ماده ، مش ناهى) حن^(١) إلى آخره ، كما سبق الإيضاح في المقدمة ، ومع هذا فإننى لم أستقص كل الكلمات الدارجة ، ولكنى كتبت كل محفوظاتى منها تاركاً الباب مفتوحاً لأدبائنا وشبابنا ، وكما يقال : كم ترك الأول للآخر ؟ .

وبما أن لهجتنا اليمنية أفصح اللهجات باعتبار اليمين مهد المروبة ، وأنه شعب عربى قح لم يختلط بغيره كماد وشمود وسبأ وحير ، فإن كلماتنا الدارجة عريية .

وفي الفترة التى حكم فيها العثمانيون بقيت كلمات تركية مستعملة مثل

(١) حن أى حين تقول حن سرت حن خرجت الخ . ما حنه أى لا أريده وفي المثل اشرب من الساء ولو ما تحنه . يضرب للترغيب فى الشيء : وفي المثل لا حنك للموت ما حنك الكبير مازدش ما عندى رغبة للطعام .

نسكنة

كان أحد الأشخاص يدور شرف للفنم طول الصبح ، وفي الظهر وهو سادن مسجد فطلع الصومعه يؤذن لصلاة الظهر وبمد أن بدأ يؤذن من حمل شرف فقال الله أكبر يا شرف وترك الأذان . والشرف بفتح الشين وسكون الراء ما يؤخذ من نصب الذرة قبل قليمها أى صراها والشرف غذا جيد خصوصاً الفنم للأملوفة ، شلته بفتح الشين كمر اللام وسكون الياء وكسر التاء بعد هاء ساكنة أى غير ماهر فى بعض الأعمال أو عاجز تقريباً .

شاوش باشه بردق ، وهو الكوب ويرق وهو العلم ، وإن كان ذلك غير مستعمل كثيراً ، وبردات (أى ستائر) ، وكان التعليم في الجيش النظامى باللغة التركية حتى سنة ١٣٥١ هـ حين وفد حسين باشا الفقير لتبديل التعليم بالعربية وبردور وهو كشف ، طلعه (أى محشى) ، وعنقرية (أى سخرية) ، ويسك (أى ممنوع) ، وعرضى (أى ثكنه) . ودخلت بعد الثورة كلمة (أفندم) ومعناها (سيدى) ، وعنبر وعنابر (مخزن أو مستودع) وهذا مؤسف ، وطابور بدل (سرب) ، وفاتورة بدل (سندا وكشف) ، وبوفيه بدل (قهوة) .

ولهذا فإنه يجب على الدولة محاربة الكلمات الدخيلة بوسائل النشرات المنظورة والمقروءة والمسموعة ، وبما أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم والسنة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم ، فإن المحافظة عليها وإزالة الكلمات الدخيلة واجب كل عربى فى اليمن وخارج اليمن ، لأن الله سبحانه وتعالى أنزل كتاباً عربياً بلغة العرب ، وهذا أعظم شرف للعرب ، ونبي إلى الناس كافة وخاتم النبيين من العرب ولا نفخر على الآخرين بهذا ، فالناس كلهم لآدم ، وإعنا للمحافظة على لغة القرآن والحديث ، والله حسبنا ونعم الوكيل وغط النظر عن النقض

فالكمال لله م
زبير بن على عنه

ترجمة حياتى وملاحظاتى

ولدت فى سنة ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٧ م فى مدينة صنعاء ، وأول دراستى كانت فى أحد مدارس الأتراك قبل الحرب العالمية الأولى لفترة قليلة بسبب الحرب العالمية الأولى وكان التدريس فى هذه المدرسة درس بعض كلمات تركية مع قراءة الحروف الهجائية باللغة التركية مثل : (ألف دايك باء استن دا بر نقطة . . الخ) أى (ألف لاشيله ، باء نقطة من أسفل) .

قال أحمد أمين : أنه لم يعرف عبارة (ألف لاشيله) إلا وهو فى مدرسة القضاء ، وكان التعليم فى تلك الأيام لغير يقضى الطالب سنتين فى تعليم الحروف ، ثم واصلت تخرج القرآن الكريم فى المعاليم (كتابيب) وفى الجامع الكبير وغيره للسمع قبل التجويد ، وذلك لمدة سنين .

عملت مع أحد تجار البز ، وتوفى والدى رحمه الله وعمرى ثلاثة عشر سنة ، وتعلمت حرفة وهى حظية اللحف والمقاطب ، وفتحت دكاناً فى سوق البز فى وقت كساد كبير بسبب ضرب الطائرات الإنكليزية لمدن تعز وقعطبة ويريم وذمار وخافت وصنعاء .

وبعد ذلك أبدى، الأخ عبد الله البرطى فكرة دخول دار المعلمين أو المدرسة الحربية، وكان المذكور بجانب دكانى، فدخل هو دار المعلمين ودخلت أنا المدرسة الحربية ، وكنت لا أحفظ غير قليل من الحساب جمع وطرح ربع ما تعلمه الطالب فى المدارس الابتدائية فى السنة الأولى .

كانت مدة الدراسة في المدرسة الحربية خمس سنين ، وتسمى (مكتب الحربية) يعامل الطالب فيها معاملة الجندي يقدم المكفيل المعتبر والصوان ، ويمطى بندقية وخمسين معبر (طلقة) وحربة ، والمرتب خمسة ريالات وأربع كدم من ستة أو سبعة أنواع من الحبوب ، وكل سنة إذا نجح في الامتحان يعطى رتبة عريضه ، ثم شاوش ، ثم بجاوش ثم نقيب ، ثم ملازم ثانى ، وفي كل سنة يفوز فيها يزداد له ريال إلا ربع وإذا رسب سنتين متواليتين يرسل إلى الجيش يخدم بنفس الرتبة التى رسب فيها ، جندي ، عريفة . . إلى آخره .

بعد أن أخذت الشهادة ذهبت إلى العرضى (مقر الجيش) برتبة ملازم ثانى حسب التعليمات الشريفة وهى النظام .

كان خروجى مع زملائى فى الوقت الذى وصل فيه تحسين باشا الفقير من سوريا لتبديل التعليم من التركية إلى العربية ، وكنت مع ثلاثة من زملائى ممن اختارهم المذكور ليتعلم الضباط الموجودين فى الجيش من الأميين أو الذين لم يخرجوا من المدرسة الحربية ، وكان ذلك فى سبب ترفيعنا رتبة ملازم ثانى درجة أولى ، لأن الرتب من الملازم وما فوق درجة ثانية ودرجة أولى حسب التعليمات .

وبعد مكثى ثلاث سنين فى العرضى تعينت أميراً للبلوك (سرية) للمحافظة على الإمام يحى إلى جانب المكفة .

ثم فتح معهد فى العرضى لتعليم نحو مائة وخمسين ضابطاً من مختلف

الرتب ما بين ملازم ورئيس (تقيب) ومقدم ، وذلك عند وصول أحد الأتراك لتعليم الضباط ماجد من الأسلحة وأنظمة الحرب بعد الحرب العالمية الأولى من بعد نهايتها إلى سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٤ م ، وكان رئيس المعهد العقيد حلمى بن على روى .

ثم جاءت فكرة إرسال خمسة ضباط إلى العراق (كان العدد عشرة وتم خمسة) لدخولهم كلية الطب في بغداد ليكونوا أطباء للجيش ، وهذا كان بعد ذهاب البعثة الأولى وعددهم عشرة للدراسة العسكرية في العراق برياسة زميلي وصديقي الملازم محي الدين العنسى رحمه الله ، وكنت خامس خمسة ، هم : حمود الجايفي ، وأحمد الثلايا ، وسلام عبد الله الرازحي رحمه الله ، ومحمد عبد الولى نعمان ، ومقدم عليهم .

وبعد وصولي بغداد وصل من العائلة بترفيحي رتبة ملازم أول درجة ثانية حسب نظام الجيش ، ومرتبها عشرون ريالاً ، أما ملازم أول درجة أولى فهو خمسة وعشرون ريالاً .

الصدمة في بغداد طلبوا منا شهادة عامة ثانوية مع التفوق في اللغة الإنكليزية لأن الدراسة في كلية الطب بالإنكليزية ، قلنا معنا شهادات عسكرية ، قالوا : نختبركم ، قلنا : على بركة الله ، فكانت النتيجة أن يدخل الإخوان السسة السادسة الابتدائية ، وأنا دخلت سنة أول إعدادي قلنا بب والودافة الطب بمد أربعة عشر سنة ، وقد ماتوا أهل اليمن .

بعد أن مكثنا مع الرئيس محي الدين سنة خرجت البعثة الأولى ،
وأسندت إلى رئاسة البعثات في بغداد ، وبعد السنة اتصلت بالمستولين
في العراق وطلبت قبول الأخ حمود الجابري وإخوانه ، وانضم إليهم من
البعثة المدنية أحمد بن حمد الحيمي في الكلية العسكرية ، لأن البعثة
الأولى قبلوا في الكلية بدون أي شهادة ، وتم ذلك بدل الطب ، وكتبت
رسالة لليمن قانا : لا تركنوش على طب ، واسكن كن قوموا الصبح
افتحوا الطيقان وشموا الدخان (بلغ الإمام ذلك) كما تقول الأم لولدها
يشم الدخان إذا رجع من تشييع جنازة ، كما هي العادة في اليمن .

وكنت عندما أستلم في العرض أذهب مع المرضى للمعاينة ، وكان
الطبيب الأخ حمود الحبسي ، وكنت أسمعه يقول للمرحوم حسن
الحورش أبو أحمد الحورش رحمه الله : « أكوأ مدلوء » فسألته عن
ذلك وحسنا ، قال : أكوأ بالإيطالية ماء ومدلوء المدل المعروف ،
وسبب ذلك أنه قد يأتي جندي متلاعب من الخدمة في ذلك اليوم ،
فتمطيه ماء خالص ، وقد يأتي جندي مريض حقاً وليس لدينا علاج
يناسب مرضه ، وإذا لم نعطه شيئاً اشتكى في بغداد .

دخلت دار المعلمين الأولية بعد أن اجتزت السنة الأولى والثانية
الإعدادية في سنة واحدة ، وكان العراق يساعدنا بذلك بصورة خاصة
وبعد عودتي فتحنا ما كان يسمى بالمدرسة الثانوية ، ومدتها سنتين
أو ثلاث فقط ، ومن هذه المدرسة خرج معظم رجال اليوم ، ومنهم

من أتيح لهم مواصلة الدراسة في الخارج مثل محسن العيني ،
وعبد اللطيف ضيف الله ، ومنهم من لم يدرس في الخارج ، وكانوا
ناجحين جداً في وزاراتهم مثل: الأخ أحمد الرعيني ، والأخ أحمد جابر
والأخ حسين المقدمي ، وهم من تعرفون مقدرتهم في الوزارة . ذلك أن
الحياة هي المدرسة الحقيقية .

قال أحد العلماء إنه دخل المدرسة وهو حمار آذانه منزل وخرج
وهو حمار ولكن آذانه مركزه .

ثم تعينت مفتشاً للمدارس الثانوية ، وهي واحدة فقط ، وعدد
طلابها بين الخمسين أو الستين مع إخوانهم في دار المعلمين في نفس المدرسة
ثم تعينت مراقباً للبعثة العسكرية والمدنية للذهاب إلى العراق
للاطلاع على الأنظمة في الجيش العراقي والوزارات الأخرى وعدد
نحو ثلاثين ، منهم خمسة ملازمين هم : عبد الله الضبي محمد الرعيني
أحمد الجر موزي ، وعلى العريش محمد عبد الله الفقيه ، واثنان برتبة
رئيس (نقيب) هما : الأخ محمد حسن غالب ، والأخ عبد القادر
أبو طالب للدراسة في مدرسة الأركان ، وسافرنا قبل ثورة سنة
١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م قبل شهر فقط . وبسبب ذلك لم يتم السفر إلى
العراق ، وفشلت هذه الثورة ونحن في عدن مع البعثة المدنية فقط .
جهت تعين الأخ محمد حسن غالب مدير عام أمن تعز بأمر الإمام الجديد

عبد الله الوزير ، وعبد القاذر أبو طالب أمـيراً للفوج المكلف
بملاحقة الإمام أحمد مع السيد حسن الحوثي صاحب حجة وتحلبطوا
في الحديدة .

وطالب الإمام أحمد إعادة البعثة من عدن ، وتأخرت مع بعض ممن
رفضوا العودة مثل الأخ محمد رفعت ، والأخ حسن بن حسن العمري ،
ويحيى اليدوي ، وعبد الحميد الشوكاني ، إلى أن وصل لنا أمان بن الإمام
أحمد ، فعدنا ، وعدت للتدريس في الثانوية .

وذهبت في عدة مؤتمرات في القاهرة وسوريا والسعودية ، ثم
تعيينت للإشراف على البعثة الأمريكية في مأرب غطى وشك ، فقد
كانوا يشتمونا بكلمة يادستوري حتى أولادنا ، وكان الشعب مغفلاً
حتى أنه أخبرني العلامة أحمد محبوب بأن حارساً في سجن نافع في حجة
قال للمساجين : قديه عتخترج ، قد شبحوا الشوري مرة الدستور
في الحديدة .

ثم تعيينت في الميثاق الوطني المقدس في ثورة سنة ١٩٤٨ م مديراً
لإدارة المهاجرين وعضو في مجلس الشوري آن ذاك ، ثم تعيينت رئيساً
للبعثات في القاهرة سنة ١٩٥٤ م ، ثم تعيينت رئيساً للجنة الفنية للتربية
والتعليم ، وعضو في مجلس المعارف الأهلا ، ثم سكرتيراً ومستشاراً
للجنة للثقافة في القاهرة أثناء فترة الاتحاد الفيدرالي بين اليمن والجمهورية

للغربية المتحدة ، ثم سكرتير أول في أول تمثيل في المراق أيام
عبد الكريم قاسم ، وكان مراد الإمام أحمد إغضاب جمال عبد الناصر
الذي كان على خلاف مع عبد الكريم قاسم ، كما فتح مفوضية في الأردن
لنفس السبب حيث استغل انفصال سوريا مما جعل جمال يتحين الفرصة
لإلغاء الاتحاد ، فكان ذلك عندما هاجم الإمام أحمد النظام في
قصيدة مشهورة .

ثم تعينت مديراً عاماً لوزارة المعارف بعد ثورة ٢٦ سبتمبر سنة
١٩٦٢ م ، التي وصل اليمن إلى ما هو عليه الآن من المدارس والطرق
والمصانع مما لم يشهد له اليمن مثلاً منذ سنين طويلة .

ثم تعينت رئيساً لجمع الكتب الخطية وغيرها لتكون نواة مكتبة
عامة ، وفي أثناء ذلك ، وفي وزارة المرحوم قاسم غالب استطعنا إقناع
الكويت ببناء دار للمخطوطات الأثرية ، فتم ذلك وبنيت دار الكتب
الحالية ، وكنا قد اتفقنا مع المهندس عبد الله الكويتي أن تبنى دار
المخطوطات بجانب الجامع الكبير لما للمخطوطات الأثرية من أهمية
ولما للجامع الكبير من القدسية والشهرة العالمية لوجود أعظم تراث
من المخطوطات النادرة ، وقد مارت هذه المخطوطات تابعة للهيئة
العامة للآثار ودور الكتب بعد انضمامها في سنة ١٩٦٩ ، وبدأ بحمد الله
المشروع في بناء دار المخطوطات بجانب الجامع الكبير ضمن الخطة
الخمسية . ثم تعينت وكيلًا للهيئة المذكورة .

وأخيراً تعينت مستشاراً، راجياً من الله سبحانه وتعالى حسن
الختام والرحمة يرم يقوم الناس لرب العالمين، وهو حسبنا ونعم الوكيل
والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا خاتم النبيين وعلى آله الذين رفعوا
راية الإسلام شرقاً وغرباً، وكانوا كما وصفهم الله خير أمة أخرجت
للناس، وعلى جميع الملائكة والنبيين، وعلى عباد الله الصالحين وعلينا
معهم صلاة طيبة مباركة من اليوم إلى يوم الدين .

زبير بن علي عنده

٧ محرم سنة ١٤٠٤ هـ
٢٨ أكتوبر سنة ١٩٨٣ م } للطبعة الثانية القاهرة في

رقم الإيداع ٤٩٥١ / ١٩٨٣

كتب للمؤلف

- (١) تاريخ اليمن القديم - طبع القاهرة .
- (٢) تاريخ حضارة اليمن القديم - طبع القاهرة .
- (٣) مذكراتي - طبع القاهرة .
- (٤) اللهجة اليمنية للنسك والأمثال الصنعانية .
- (٥) تفسير ثلاثين آية من أول سورة الأنعام للسنة الأولى الثانوية .
- (٦) التاريخ للمعاهد العلمية للسنة الرابعة والخامسة الابتدائية
طبع باريس .

